

Lumen ad revelationem

Antepon, Purification BVM

Joannes Gallus / "Maistre Jan"
Symphonia Quatuor modulata vocibus
Venice: Scotto, 1543
ed. Jeffrey Quick

Superius
(Tenor I)

Altus
(Bass I)

Tenor
(Tenor II)

Bassus
(Bass II)

Lu -

Lu - men

Lu - men

4

S

A

T

B

- - - men ad re - ve - la - ti -

Lu - men Lu - men

Lu - men

10

S

A

T

B

o - nem ad re - ve - la ti - o

ad re - ve - la - ti - o -

ad re - ve - la - ti - o - nem ad

ad re - ve - la - ti - o - nem ad re - ve -

16

S
nem gen - ti - um,

A
- nem ad re - ve - la ti - o

T
re - ve - la ti - o nem

B
la ti - o nem gen - ti - um,

22

S
gen - ti - um et glo - ri - am

A
nem gen - ti - um,

T
gen - ti - um, et

B
et glo - ri -

28

S
et glo - ri - am

A
et glo - ri - am

T
glo - ri - am et glo - ri - am

B
am et glo - ri - am

34

S ple - bis tu - ae Is - ra - el

A et glo - ri - am ple - bis tu - - -

T ple - bis tu - ae Is -

B et glo - ri - am ple - bis

40

S et glo - ri - am et glo -

A ae et glo - ri - am ple - bis tu - ae

T ra - el ple - bis tu -

B tu - ae et glo - ri -

46

S - ri - am ple - bis

A Is - ra - el et glo - ri - am ple - bis

T - ae Is - ra - - -

B am et glo - ri - am

52

S tu - ae ple -

A tu - - - ae et glo - ri - am

T el et glo - ri - am

B ple - bis tu - ae Is - ra - *

57

S bis tu - ae Is - ra - el.

A ple

T ple - bis tu - ae Is - ra - el.

B - - - - - el.

Transposed down 1 step

Text underlay editorial, but close to original positions.

Duration: 2:40