

# Nachts

Friedrich Maximilian Hessemer

Conradin Kreutzer

## Langsam und leise

Musical score for the first system, measures 1-3. It features a vocal line (T) and a piano accompaniment (B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo and dynamics are marked 'Langsam und leise' and 'pp'. The lyrics are: 'Stil - le der Nacht! Stil - le der Nacht! blei - cher lieb - li-cher'.

Musical score for the second system, measures 4-6. It features a vocal line (T1 and T2) and a piano accompaniment (B). The key signature has two flats, and the time signature is common time. The tempo and dynamics are marked 'Langsam und leise' and 'mf'. The lyrics are: 'Mon - des-schimmer, mei - ner Ster - ne stil - les Ge-flim-mer, Mon-des-schimmer, der Ster-ne'.

Musical score for the third system, measures 7-9. It features a vocal line (T) and a piano accompaniment (B). The key signature has two flats, and the time signature is common time. The tempo and dynamics are marked 'Langsam und leise' and 'f', 'ff', 'p'. The lyrics are: 'seid mir ge-grüßt in eu - rer Pracht! sei mir ge-seg-net, du'.

Musical score for the fourth system, measures 10-12. It features a vocal line (T) and a piano accompaniment (B). The key signature has two flats, and the time signature is common time. The tempo and dynamics are marked 'Langsam und leise' and 'f', 'p'. The lyrics are: 'Stil - le der Nacht, sei mir ge - seg - net, du Stil - le der Nacht,'.

13

du Stille der Nacht, sei mir geseg-net, sei mir ge-seg-net,

16

Stille der Nacht, du Stille der Nacht, du Stille der Nacht.

19

Flam-met der Tag, flam-met der Tag, flammt auch im Bu-sen un-

22

ste-tes Trei-ben, hef-ti-ges Drän-gen lässt Ru-he nicht blei-ben,

25

stür-zet die See-le dem Stru-del nach! fins-ter im In-tern beim

28

flam-men-den Tag, fins - ter im In - nern beim flam-men-den Tag,

31

beim flam - men - den Tag, beim  
fins - ter im In - nern fins - ter im In - nern

34

flam-men - den Tag, beim flam-men-den Tag, beim flam-men-den Tag.

37

Stil - le der Nacht, Stil - le der Nacht, brei - test du aus den un -

40

end - li - chen Flü - gel, greift der Ge - sang in der See - le Zü - gel,

43 *cresc.* *ff* *ff* *p*

trägt sie hin-auf zu der Ster - ne Pracht! Tag in der See-le, und

46 *f* *p* *f* *p*

au - ßen die Nacht, Tag in der See - le, und au - ßen die Nacht,

49 *p* *dim.* *p* *f* *p* *dim.* *f* *p*

und au - ßen die Nacht, und  
Tag in der See - le, Tag in der See - le,

52 *pp* *pp*

au - ßen die Nacht, au - ßen die Nacht, au - ßen die Nacht.