

Requiem

SATB

Offertorium

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ne ab -

ne ab -

ne ab -

ne ab -

8

S

A

T

B

sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne _____

sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne _____

sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne _____

sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne _____

14

S ca - dant in ob - scu - - - rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus

A ca - dant in ob - scu - - - rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus

T ca - dant in ob - scu - - - rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus

B ca - dant in ob - scu - - - rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus

21

S Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in lu - cem sanc -

A Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem in lu - cem sanc -

T Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in lu - cem sanc -

B Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in lu - cem sanc -

28

S
- tam, Fac e - as, Do - mi - ne, fac e - as,

A
- tam, Fac e - as, Do - mi - ne, fac e - as,

T
8
- tam, Fac e - as, Do - mi - ne, fac e - as,

B
- tam, Fac e - as, Do - mi - ne, fac e - as,

36

S
Do - mi - ne, de _____ mor - te trans - i - re ad vi - tam, quam o - lim A - bra - hae,

A
Do - mi - ne, de _____ mor - te trans - i - re ad vi - tam, quam o - lim A - bra - hae,

T
8
Do - mi - ne, de _____ mor - te trans - i - re ad vi - tam, quam o - lim A - bra - hae,

B
Do - mi - ne, de _____ mor - te trans - i - re ad vi - tam, quam o - lim A - bra - hae,

43

S
quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, et se - mi-ni e - jus, et

A
quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, et se - mi-ni e - jus, et

T
8
quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, et se - mi-ni e - jus, et

B
quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, et se - mi-ni e - jus, et

50

S
se - mi - ni e - - - jus.

A
se - mi - ni e - - - jus.

T
8
se - mi - ni e - - - jus.

B
se - mi - ni e - - - jus.