

# Missa à 16 voci in Angustia Pestilentiaë Orazio Benevoli

*Missa in Angustia Pestilentiaë a 16* *Del Sig. Orazio Benevoli*

The image shows a page of handwritten musical notation for a 16-voice Mass. The title and composer's name are written in cursive at the top. The score consists of multiple staves, each with musical notation including notes, rests, and dynamic markings. The notation is dense and characteristic of Baroque manuscript notation.



**Orazio Benevoli** (1605 – 1672) was an Italian composer of French parents. At the age of 18, he obtained the position of maestro di cappella of the Vatican church of S Maria in Trastevere. In 1644 he became Kapellmeister to Archduke Leopold Wilhelm in Vienna, but returned to Rome two years later as maestro in the St Peter.

Benevoli was erroneously named as the composer of the 53-part Missa Salisburgensis until it transpired that the date was not 1628, but 1682 and that it was composed by Heinrich Biber.

Benevoli wrote several masses for large forces. These continue to be in the Palestina style as was required at the time, be it with several modern

elements. The various choirs are to be placed far apart to yield a dramatic effect of going around in semi-imitation followed by uniting of all voices.

There is no indication if the present Mass in *Angustia Pestilentiae* was actually written out of fear for plague; the last plague pandemic hit Europe from 1347 to 1353.

The source of this mass is a manuscript copy from the Biblioteca in Bologna. Text placing is often partial and approximate, as can be seen on the frontpage. At a few dense places the notes have become blurred, but could be reconstructed by imitating other voices.

Woerden, March 2023.

Kyrie .....	3
Gloria .....	25
Credo .....	50
Sanctus .....	92
Agnus Dei .....	101

## References

The New grove, Dictionary of Music and Musicians. Macmillan Publ; 1980  
Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna

Frontpage: First page from the original manuscript.

# MISSA IN ANGUSTIA PESTILENTIAE

## Kyrie-1

à 16 voci

Orazio Benevoli  
1605 - 1672

The musical score is arranged in four systems, each with four vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and a basso continuo part. The first system shows the vocal entries for the first four voices. The lyrics are: Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e. The second system shows the vocal parts for the next four voices, which are currently silent. The third system shows the vocal parts for the next four voices, also silent. The fourth system shows the vocal parts for the final four voices, silent, and the basso continuo part which provides the harmonic foundation. The score is in G major (one sharp) and common time (C).

Source: Orazio Benevoli, Tre messe, manuscript (anonymous copyist, 1738?); [www.bibliotecamusica.it](http://www.bibliotecamusica.it)

Missa In angustia pestilentiae

7

C1 e - - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

A1 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T1 - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B1 - - - - - lei - son,

C2 Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky - ri - e

A-2 Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky - ri - e

T2 Ky - ri - e e -

B2 Ky - ri - e e -

C3

A3

T3

B3

C4

A4

T4

B4

BC2 7

5 6 4 3 6 5 4 3 5

Missa In angustia pestilentiae

14

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

C3

A3

T3

B3

C4

A4

T4

B4

BC2

e - - - lei - son,

e - - - lei - son,

- - - lei - son,

- - - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e

Ky - ri -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

4 3 6 5 4 3 6 6 5

Missa In angustia pestilentiae

21

C1 Ky - ri - e e - - lei - son,

A1 Ky - ri - e e - - lei - - son,

T1 Ky - ri - e e - - lei - son,

B1

21

C2 Ky - ri - e

A-2 Ky - ri -

T2 Ky - ri - e

B2 Ky - ri -

21

C3

A3

T3

B3

21

C4 e - lei - son,

A4 e e - lei - son,

T4 lei - son,

B4 lei - son,

21

BC2

7 6# 5/3 6/4 9/5 6/5 5 6

Missa In angustia pestilentiae

28

C1

A1

T1

B1

28

C2

A-2

T2

B2

28

C3

A3

T3

B3

28

C4

A4

T4

B4

28

BC2

5 6 5 6# 4 #

Missa In angustia pestilentiae

33  
C1 Ky - ri - e e - - - lei - son,  
A1 Ky - ri - e e - - - lei - son,  
T1 Ky - ri - e e - - - lei - son,  
B1 Ky - ri - e e - - - lei - son,

33  
C2 Ky - ri - e e -  
A-2 Ky - ri -  
T2 Ky - ri - e e -  
B2 Ky - ri - e e -

33  
C3  
A3  
T3  
B3

33  
C4 - - - lei - son,  
A4 e - - - lei - son,  
T4 e e - lei - son,  
B4 - - - lei - son,

33  
BC2 6# 5 6 4 # # 5 6 6 5 7 6 7 6#



Missa In angustia pestilentiae

41

C1

A1

T1

B1

41

C2

A-2

T2

B2

41

C3

A3

T3

B3

41

C4

A4

T4

B4

41

BC2

6 6 7 5 5 6 4 3 4/2 5 6 6 7 5 5/4 6 4 3

lei - son,

e e - lei - son,

lei - son,

lei - son,

Ky - ri - e e - - - lei - son,

Ky - ri - e e - - - lei - son,

Ky - ri - e e - - - lei - son,

Ky - ri - e e - - - lei - son,

Ky - ri -

Ky -

Ky -

Missa In angustia pestilentiae

48

C1 Ky - ri - e e - - - lei - son,

A1 Ky - ri - e e - lei - son,

T1 Ky - ri - e e - - - lei - - - son,

B1 Ky - ri - e e - - - - - lei - son,

48

C2 Ky - ri - e e -

A-2 Ky - ri - e e -

T2 Ky - ri - e e -

B2 Ky - ri - e e -

48

C3

A3

T3

B3

48

C4 e e - lei - son,

A4 ri - e e - lei - son,

T4 Ky - ri - e e - lei - son,

B4 - ri - e e - - lei - son,

48

BC2

4/2 6 6 3/5 6/4 5/3 6 5 6 6/5 7 6#

Missa In angustia pestilentiae

55

C1

A1

T1

B1

Ky -

55

C2

A-2

T2

B2

lei - son,

lei - son,

lei - son,

lei - son,

55

C3

A3

T3

B3

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

55

C4

A4

T4

B4

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

55

BC2

# 4 #

Missa In angustia pestilentiae

62

C1  
 - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

A1  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T1  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B1  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

---

62

C2  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A-2  
 Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T2  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B2  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

---

62

C3  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A3  
 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

T3  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B3  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

---

62

C4  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A4  
 son, Ky - ri - e e - lei - son,

T4  
 son, Ky - ri - e e - lei - son,

B4  
 son, Ky - ri - e e - lei - son,

---

62

BC2  
 son, Ky - ri - e e - lei - son,

Missa In angustia pestilentiae

69

C1  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

A1  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

T1  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B1  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

69

C2  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A-2  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T2  
e - lei - son, e - lei - son.

B2  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

69

C3  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A3  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T3  
e e - lei - son, e - lei - son.

B3  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

69

C4  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A4  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T4  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B4  
Ky - ri - e e - lei - son.

69

BC2

9 8 7 6 5 3

# Christe

76

Cantus-1  
Chri - ste e - - - lei - son,

Altus-1  
Chri - ste e - - - lei - son,

76

Cantus-2  
Chri - ste e - - - lei -

Altus-2  
Chri - ste e - - - lei - son,

76

Cantus-3  
Chri - ste e - - -

Altus-3  
Chri - ste e - - -

76

Cantus-4

Tenor-4

8

76

Basso continuo

4 3 6 3 6 5 3 4

82

C1  
Chri - ste e - - - lei - son,

A1  
Chri - ste e - - - lei - son,

82

C2  
- son, Chri - ste e - - -

A-2  
Chri - ste e - - - lei -

82

C3  
- lei - son,

A3  
- lei - son,

82

C4  
Chri - ste e - - - lei - son,

T4  
Chri - ste e - - - lei - son,

82

BC2

3 4 # 2 6 5 5 6 5 # 4 # 6

Missa In angustia pestilentiae

89

C1 Chri - ste e - - - lei - son,

A1 Chri - ste e - - lei - son,

C2 lei - son, Chri - ste e -

A-2 son, Chri - ste e -

C3 Chri - ste e - - - lei - son,

A3 Chri - ste e - - lei - son,

C4 Chri - ste e - - - - - lei - son,

T4 Chri - ste e - - - - lei - son,

BC2

4 6 4 # 6 6 6 6 6 6 5 5 3 6 4 3 6 4

96

C1 Chri - ste e -

A1 Chri - ste e -

C2 - - - lei - son,

A-2 - - - lei - son,

C3 Chri - ste e - - lei - son,

A3 Chri - ste e - - lei - son,

C4 Chri - ste e - - - - lei -

T4 Chri - ste e - - - lei -

BC2

4 3 4 3 4 3 4 2 6 5

Missa In angustia pestilentiae

103  
C1 lei - son, Chri - ste e -  
A1 lei - son, Chri - ste e -  
C2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
A-2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
C3 Chri - ste e - lei - son,  
A3 Chri - ste e - lei - son,  
C4 son, Chri - ste e - lei -  
T4 son, Chri - ste e - lei -  
BC2

3 6 5 3 4 3 6 6 6 5  
4 4

110  
C1 lei - son.  
A1 lei - son.  
C2 son, Chri - ste e - lei - son.  
A-2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
C3 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
A3 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
C4 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
T4 son, Chri - ste e - lei - son.  
BC2

5 6 5 3 # 6 5 # 9 8  
4 4



# Kyrie-2

117

Cantus-1 Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e lei - son,

Altus-1 Ky - ri - e e - - - lei - son,

Tenor-1 8 Ky - ri - e e - - - lei - son,

Bassus-1 Ky - ri - e e - - - lei - son,

117

Cantus-2 Ky - ri - e e - - -

Altus-2 Ky - ri - e e - - -

Tenor-2 8 Ky - ri -

Bassus-2 Ky -

117

Cantus-3

Altus-3

Tenor-3 8

Bassus-3

117

Cantus-4

Altus-4

Tenor-4 8

Bassus-4

117

Basso continuo 4# 7 6

Missa In angustia pestilentiae

125

C1

A1

T1

B1

125

C2

A-2

T2

B2

lei - son,

lei - son,

e e - - - lei - son,

ri - e e - - - lei - son,

125

C3

A3

T3

B3

Ky - ri - e e - - - lei -

Ky - ri - e e - - - lei -

Ky - ri - e e - - - lei -

Ky - ri - e e - - - lei -

125

C4

A4

T4

B4

125

BC2

9 8 7 6 # 7 6 7 7 6

Missa In angustia pestilentiae

133

C1 Ky - ri - e e - - - lei -

A1 Ky - ri - e e - lei -

T1 Ky - ri - e e - - - lei -

B1 Ky - ri - e e - - - lei -

133

C2 Ky -

A-2

T2

B2

133

C3 son,

A3 son,

T3 son,

B3 son,

133

C4 Ky - ri - e e - - - lei - son,

A4 Ky - ri - e e - - - lei - son,

T4 Ky - ri - e e - - - lei - son,

B4 Ky - ri - e e - - - lei - son,

133

BC2 Ky - ri - e e - - - lei - son,

7 6 4 7 6 4 3

Missa In angustia pestilentiae

142

C1  
son, Ky - ri -

A1  
son,

T1  
son, Ky - ri -

B1  
son, Ky -

142

C2  
- ri - e e - lei - son,

A-2  
Ky - ri - e e - lei - son,

T2  
Ky - ri - e e - lei - son,

B2  
Ky - ri - e e - lei - son,

142

C3  
Ky - ri - e e - lei - son,

A3  
Ky - ri - e e - lei - son,

T3  
Ky - ri - e e - lei - son,

B3  
Ky - ri - e e - lei - son,

142

C4  
Ky - ri - e e - lei - son,

A4  
Ky - ri - e e - lei - son,

T4  
Ky - ri - e e - lei - son,

B4  
Ky - ri - e e - lei - son,

142

BC2  
6 4 # 6 4 # # 6 4 3

Missa In angustia pestilentiae

150

C1 e e - lei - son,

A1 Ky - ri - e e - lei - son,

T1 e e - lei - son,

B1 - ri - e e - lei - son,

150

C2 Ky - ri - e e - lei - son,

A-2 Ky - ri - e e - lei - son,

T2 Ky - ri - e e - lei - son,

B2 Ky - ri - e e - lei - son,

150

C3 Ky - ri - e e - - - lei -

A3 Ky - ri - e e - lei -

T3 Ky - ri - e e - - - lei -

B3 Ky - ri - e e - - - lei -

150

C4 Ky -

A4

T4 Ky -

B4

150

BC2 Ky -

4 3 4 #

Missa In angustia pestilentiae

158

C1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A1 Ky - ri - e e - lei - son,

T1 Ky - ri - e e - lei - son,

B1 Ky - ri - e e - lei - son,

158

C2 Ky - ri - e e - lei -

A-2 Ky - ri - e e - lei -

T2 Ky - ri - e e - lei -

B2 Ky - ri - e e - lei -

158

C3 son, Ky - ri - e e -

A3 son, Ky - ri - e e -

T3 son, Ky - ri - e e -

B3 son, Ky - ri - e e -

158

C4 - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e

A4 Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky -

T4 - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e -

B4 Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri -

158

BC2

6 5 4 # #  
4 3

Missa In angustia pestilentiae

167

C1  
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

A1  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T1  
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

B1  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

167

C2  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A-2  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T2  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B2  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

167

C3  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A3  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T3  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B3  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

167

C4  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A4  
ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T4  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B4  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

167

BC2

Missa In angustia pestilentiae

175

C1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T1  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

B1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - Ky - son.

175

C2  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A-2  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

T2  
son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

B2  
son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

175

C3  
e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A3  
- ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T3  
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B3  
e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

175

C4  
Ky - ri - e e - - - lei - son, e - lei - son.

A4  
Ky - ri - e e - - - lei - son, e - lei - son.

T4  
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

B4  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

175

BC2



# MISSA IN ANGUSTIA PESTILENTIAE

## Gloria

à 16 voci

Orazio Benevoli  
1605 - 1672

Cantus-1  
Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo -

Altus-1  
Et in terra pax ho-mi-ni-bus

Tenor-1  
Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun -

Bassus-1  
Et in terra pax ho - mi-ni - bus bo - næ

Cantus-2  
-

Altus-2  
-

Tenor-2  
-

Bassus-2  
-

Cantus-3  
-

Altus-3  
-

Tenor-3  
-

Bassus-3  
-

Cantus-4  
-

Altus-4  
-

Tenor-4  
-

Bassus-4  
-

Basso continuo  
-

Missa In angustia pestilentiae

7

C1  
- næ vo - lun - ta - tis.

A1  
bo - næ vo - lun - ta - tis.

T1  
ta - - - - tis.

B1  
vo - lun - ta - tis.

7

C2  
Lau - da - mus te,

A-2  
Lau - da - mus te,

T2  
Lau - da - mus te,

B2  
Lau - da - mus te,

7

C3  
be - ne - di - ci-mus te,

A3  
be - ne - di - ci-mus te,

T3  
be - ne - di - ci-mus te,

B3  
be - ne - di - ci-mus te,

7

C4  
a -

A4  
a -

T4  
a - do -

B4  
a -

7

BC2  
7 6 6 3 6 5 4 3 6 # 6

Missa In angustia pestilentiae

14

C1  
A1  
T1  
B1

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

14

C2  
A-2  
T2  
B2

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

14

C3  
A3  
T3  
B3

Gra - ti - as a - gi-mus

Gra - ti - as

Gra - ti - as a - gi-mus ti -

Gra - ti - as a -

14

C4  
A4  
T4  
B4

- do-ra - mus te,

- do - ra - mus te,

ra - mus te,

do - ra - mus te,

Gra - ti -

Gra -

Gra -

14

BC2

5 6 5 6 3 6# # 5 6# #

Missa In angustia pestilentiae

21

C1  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo -

A1  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri -

T1  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, prop - ter mag - nam

B1  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo -

21

C2  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

A-2  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -

T2  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -

B2  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -

21

C3  
ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

A3  
a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

T3  
- bi, a - gi - mus ti - bi,

B3  
- gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

21

C4  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi,

A4  
as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

T4  
- ti - as a - gi - mus ti - bi,

B4  
- ti - as a - gi - mus ti - bi,

21

BC2

9 8

Missa In angustia pestilentiae

28

C1  
ri - am tu - - - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

A1  
am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

T1  
glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

B1  
- ri - am tu - - - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

28

C2  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter

A-2  
- ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo -

T2  
ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam

B2  
- ter mag - nam glo - ri - am tu - - - am, prop - ter mag - nam

28

C3  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

A3  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter

T3  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter

B3  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter

28

C4  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

A4  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

T4  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

B4  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

28

BC2  
b

Missa In angustia pestilentiae

35

C1 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do -

A1 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

T1 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - am.

B1 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

35

C2 mag - nam glo - ri - am tu - - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

A-2 - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

T2 glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

B2 glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

35

C3 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

A3 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am.

T3 mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

B3 mag - nam glo - ri - am tu - am, tu - am.

35

C4 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

A4 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

T4 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - - - am.

B4 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - - - am.

35

BC2

3 4 5/4 # #

Missa In angustia pestilentiae

41

C1  
- mi-ne De - us Rex cae - les - tis,

A1  
Do - mi-ne De - us Rex cae - les - tis,

T1  
Do - mi-ne De - us Rex cae - les - tis,

B1  
Do - mi-ne De - us Rex cae - les - tis,

41

C2  
De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

A-2  
De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

T2  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B2  
De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

41

C3  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A3  
De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

T3  
De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

B3  
De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

41

C4  
Do - mi-

A4

T4  
Do - mi-ne

B4  
Do -

41

BC2  
6 5 6 3 6 6 4 3 4 3

Missa In angustia pestilentiae

48

C1  
A1  
T1  
B1

Je - - - su, Je - su Chri - ste.

Je - - - - - su, Je - su Chri -

Je - su, Je - su Chri - ste.

Je - su, Je - su Chri - ste.

48

C2  
A-2  
T2  
B2

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri -

Je - su, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

48

C3  
A3  
T3  
B3

Je - - - - - su Chri - ste.

Je - - - - - su Chri - ste.

Je - su, Je - su Chri -

Je - - - - - su Chri - ste.

48

C4  
A4  
T4  
B4

ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste.

- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste.

48

BC2

7 6 3 4 3



Missa In angustia pestilentiae

55

C1 Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i,

A1 ste. Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i,

T1 Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i,

B1

55

C2 Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i,

A-2 ste. Do - mi-ne De - us Ag - nus De -

T2 Do - mi - ne De - us Ag - nus De -

B2 Do - mi-ne De - us Ag - nus De -

55

C3

A3

T3 ste.

B3

55

C4

A4

T4

B4

55

BC2

5 6 6 6 5 6 3 5 3 5 3 6 4 3 3 6 5 6 6 3 6 3 4

Missa In angustia pestilentiae

62  
C1  
A1  
T1  
B1

62  
C2  
A-2  
T2  
B2

62  
C3  
A3  
T3  
B3

62  
C4  
A4  
T4  
B4

62  
BC2

3                  6                  6                  4  
                             4                  3                  2

7                  6#                  #                  4  
                             2                  #                  6                  7                  6#                  4                  #                  ♭                  4                  #

Missa In angustia pestilentiae

69

C1  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A1  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B1  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

69

C2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A-2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

69

C3  
Qui tol - lis

A3  
Qui tol - lis

T3  
Qui tol - lis

B3  
Qui tol - lis

69

C4  
tris. Qui tol -

A4  
tris. Qui tol -

T4  
tris. Qui tol -

B4  
tris. Qui tol -

69

BC2  
# # 5 3 6 3 6# #

Missa In angustia pestilentiae

76

C1  
A1  
T1  
B1

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

76

C2  
A-2  
T2  
B2

Qui tol -

Qui

Qui

Qui

76

C3  
A3  
T3  
B3

76

C4  
A4  
T4  
B4

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

76

BC2

5 6 7 6 7 6 # # 6 4 3 4 3 6 4 # # 6 4 5 6 4 6 4 #

Missa In angustia pestilentiae

83

C1

A1

T1

B1

sus - ci - pe

sus - ci - pe

sus - ci - pe

sus - ci - pe

83

C2

A-2

T2

B2

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

tol - lis sus - ci -

83

C3

A3

T3

B3

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

83

C4

A4

T4

B4

sus - ci - pe

sus - ci - pe

sus - ci - pe

sus - ci - pe

83

BC2

4# 6 7 6# # 3 4# 7 6# #

Missa In angustia pestilentiae

91

C1  
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A1  
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T1  
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B1  
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

91

C2  
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A-2  
pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T2  
pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B2  
pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

91

C3  
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A3  
- ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T3  
- ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B3  
- ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

91

C4  
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

A4  
de - pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se -

T4  
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

B4  
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

91

BC2

Missa In angustia pestilentiae

98

C1 Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A1 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

T1 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

B1 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

98

C2 Qui se - - - des

A-2 Qui se - des

T2 Qui se - des

B2 Qui se - des

98

C3 Qui se - des

A3 Qui se - des

T3 Qui se - des

B3 Qui se - des

98

C4 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A4 - - des ad dex - te - ram Pa - tris,

T4 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

B4 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

98

BC2

3 6# 4 # 3 6 4 #

Missa In angustia pestilentiae

105

C1 mi - se - re - re no - - - bis.

A1 - se - re - re no - - - bis.

T1 mi - se - re - re no - bis.

B1

105

C2 Quo - ni - am

A-2 Quo - ni - am

T2 Quo - ni - am

B2 Quo - ni - am

105

C3 Quo - ni - am tu so - lus

A3 Quo - ni - am tu so - lus

T3 Quo - ni - am tu so - lus

B3 Quo - ni - am tu so - lus

105

C4

A4

T4

B4

105

BC2

4 # 5 6



Missa In angustia pestilentiae

110

C1

A1

T1

B1

tu so - lus Do - - - mi - nus,

tu so - lus Do - mi - nus,

tu so - lus Do - - - mi - nus,

tu so - lus Do - - - mi - nus,

110

C2

A-2

T2

B2

tu so -

tu so -

tu so - lus

tu

110

C3

A3

T3

B3

san - ctus,

san - ctus,

san - ctus,

san - ctus,

110

C4

A4

T4

B4

tu so - lus Do - mi - nus,

tu so - lus Do - mi - nus,

tu so - lus Do - mi - nus,

tu so - lus Do - - - mi - nus,

110

BC2

3 6# 3 6

Missa In angustia pestilentiae

117

C1

A1

T1

B1

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

117

C2

A-2

T2

B2

lus al - tis - si-mus, Je - - - - su Chri -

lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - - -

al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri -

117

C3

A3

T3

B3

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - - - - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

117

C4

A4

T4

B4

117

BC2

6 4 # # 5 6 7 6

Missa In angustia pestilentiae

125

C1  
A1  
T1  
B1

Cum San - cto Spi - ri - tu,

125

C2  
A-2  
T2  
B2

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

125

C3  
A3  
T3  
B3

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a  
Cum San - cto Spi - ri - tu,

125

C4  
A4  
T4  
B4

Cum San - cto Spi - ri - tu,

125

BC2

# 6 6/5 # 6 6/5 # 6/5 6

Missa In angustia pestilentiae

133

C1

A1

T1

B1

133

C2

A-2

T2

B2

133

C3

A3

T3

B3

- i Pa - tris, in glo - ri-a De - i Pa-tris, a - men,  
De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa-tris, a - men,  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,  
in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men,

133

C4

A4

T4

B4

in glo - ri-

in

133

BC2

4 3 4 # #

Missa In angustia pestilentiae

140

C1

A1

T1

B1

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

140

C2

A-2

T2

B2

in glo - ri - a

in

in glo - ri - a De - i

in glo - ri -

140

C3

A3

T3

B3

140

C4

A4

T4

B4

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

a De - i Pa - tris, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

140

BC2

6 6 4 3 4 # 6

Missa In angustia pestilentiae

148

C1  
men, in glo - ri - a De -

A1  
- tris, a - men, in glo - ri - a

T1  
men,

B1  
a - men, in glo - ri - a De -

148

C2  
De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri -

A-2  
glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a

T2  
Pa - tris, a - - - men, in glo - ri - a De -

B2  
a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a

148

C3  
in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A3  
in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

T3  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

B3  
in glo - ri - a De - i Pa - tris,

148

C4  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

A4  
in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T4  
in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B4  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

148

BC2  
6 6 3  
4  
7 6 5  
4 b 5  
6 5 4

Missa In angustia pestilentiae

155

C1  
- i Pa - tris, a - - - - men, in glo - ri - a

A1  
De - i Pa - - - - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

T1  
in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, a - - - -

B1  
- i Pa - tris, a - - - - men, in glo - ri - a

155

C2  
a De - i Pa - tris, a - men,

A-2  
De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De -

T2  
- - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

B2  
De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De -

155

C3  
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A3  
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

T3  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in

B3  
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in

155

C4  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

A4  
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T4  
a - - - - men, in glo - ri - a De -

B4  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

155

BC2  
b b

Missa In angustia pestilentiae

161

C1 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

A1 Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T1 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

B1 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

161

C2 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

A-2 - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

T2 Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

B2 - i Pa - tris, a - men, a -

161

C3 a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa -

A3 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

T3 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

B3 glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

161

C4 - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

A4 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

T4 - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B4 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

161

BC2

b 6 b 5 5 6 5 4 3



Missa In angustia pestilentiae

167

C1  
men.

A1  
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

T1  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

B1  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

167

C2  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

A-2  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

T2  
- men, a - - - - - men, a - men.

B2  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men.

167

C3  
tris, a - - - - - men.

A3  
men, a - - - - - men.

T3  
- - - - - men, a - - - - - men.

B3  
men, a - - - - - men.

167

C4  
- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

A4  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men.

T4  
a - - - - - men, a - - - - - men.

B4  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men.

167

BC2  
5 2 4 3

# MISSA IN ANGUSTIA PESTILENTIAE

Orazio Benevoli  
1605 - 1672

## Credo

The musical score is arranged in 12 systems, each with a vocal part and a basso continuo line. The vocal parts are labeled as follows: Cantus-1, Altus-1, Tenor-1, Bassus-1; Cantus-2, Altus-2, Tenor-2, Bassus-2; Cantus-3, Altus-3, Tenor-3, Bassus-3; Cantus-4, Altus-4, Tenor-4, Bassus-4; and Basso continuo. The music is written in the key of D major (two sharps) and common time (C). The lyrics for all parts are: Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem, Pa - trem om - ni-po-ten - tem. The basso continuo line features a sharp sign (#) at the end of the first and third measures.

Source: Orazio Benevoli, Tre messe, manuscript (anonymous copyist, 1738?); [www.bibliotecamusica.it](http://www.bibliotecamusica.it)

Missa In angustia pestilentiae

7

C1  
vi - si - bi - li - um

A1  
vi - si - bi - li - um

T1  
vi - si - bi - li - um

B1  
vi - si - bi - li - um

C2

A-2

T2

B2

C3  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

A3  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

T3  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

B3  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

C4  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

A4  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

T4  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

B4  
tem, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ,

BC2  
# 6

Missa In angustia pestilentiae

14

C1  
om - ni - um, Et in u - num Do - mi-num

A1  
om - ni - um, Et in u - num Do - mi-num Je -

T1  
om - ni - um, Et in u - num Do - mi-num

B1  
om - ni - um, Et in u - num Do - mi-num

14

C2  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A-2  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T2  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-

B2  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

14

C3  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

A3  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

T3  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

B3  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

14

C4  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

A4  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

T4  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum

B4  
Et in u - num Do - mi-num Je - sum

14

BC2  
7 6 4 # 6 6

Missa In angustia pestilentiae

21

C1 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni-tum,

A1 - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni-tum,

T1 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni-tum,

B1 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni-tum,

21

C2 Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

A-2 Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

T2 num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

B2 Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

21

C3 stum, Je - - - sum Chri - stum, Fi - li-um

A3 stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um

T3 stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um

B3 stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um

21

C4 Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

A4 Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

T4 Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

B4 Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

21

BC2

b # b #

Missa In angustia pestilentiae

28

C1

A1

T1

B1

28

C2

A-2

T2

B2

28

C3

A3

T3

B3

28

C4

A4

T4

B4

28

BC2

u - - ni -

u - - ni -

u - - ni - ge -

u - - ni -

gen - ni-tum, u - - ni -

gen - ni-tum, u - - ni - ge -

gen - ni-tum, u - - ni -

gen - ni-tum, u - - ni -

De - i u - ni - gen - ni-tum, u - ni - ge - ni -

De - i u - ni - gen - ni-tum, u - ni - ge - -

De - i u - ni - gen - ni-tum, u - - ni -

De - i u - ni - gen - ni-tum, u - ni - ge -

Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni - tum, u - - ni -

Fi - li-um De - i u - ni-gen - ni - tum, Fi - li - um De - i

Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni - tum, Fi - - li - um

Fi - li-um De - i u - ni - gen - ni - tum, u - - ni -

4  
2  
6

7  
4  
6

Missa In angustia pestilentiae

33

C1  
ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

A1  
ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

T1  
- - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

B1  
ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

33

C2  
ge - ni - tum. an - te om - ni - a sæ - cu - la.

A-2  
- - ni - tum. an - te om - ni - a sæ - cu - la.

T2  
ge - ni - tum. an - te om - ni - a sæ - - - cu - la.

B2  
ge - ni - tum. an - te om - ni - a sæ - cu - la.

33

C3  
- - tum. De-

A3  
- - ni - tum. De-

T3  
- - ge - ni - tum. De-

B3  
- - ni - tum. De-

33

C4  
ge - ni - tum.

A4  
u - ni - ge - ni - tum.

T4  
De - i u - ni - ge - ni - tum.

B4  
ge - ni - tum.

33

BC2  
4 3 6 6 # 7 6

Missa In angustia pestilentiae

41

C1

A1

T1

B1

lu - men de lu - mi - ne,

41

C2

A-2

T2

B2

lu - men de lu - mi - ne,

lu - men de lu - mi - ne,

lu - men de lu - mi - ne,

lu - men de lu - mi - ne,

41

C3

A3

T3

B3

- um de De - o, De - um ve -

- um de De - o, De - um ve -

- um de De - o, De - um ve -

- um de De - o, De - um ve -

41

C4

A4

T4

B4

De - um de De - o, De - um

De - um de De - o, De - um ve -

De - um de De - o, De - um ve -

De - um de De - o, De - um

41

BC2

4 # 7 6 7 6 #



Missa In angustia pestilentiae

48

C1

A1

T1

B1

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

48

C2

A-2

T2

B2

Ge - ni - tum, non fac - tum,

Ge - ni - tum, non fac - tum,

Ge - ni - tum, non fac - tum,

Ge - ni - tum, non fac - tum,

48

C3

A3

T3

B3

rum Ge -

rum Ge -

rum Ge -

rum Ge -

48

C4

A4

T4

B4

ve - rum de De - o ve - ro.

rum de De - o ve - ro.

- - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

48

BC2

# 4 3 4 # 6 4 # 6 6

Missa In angustia pestilentiae

54

C1  
A1  
T1  
B1

con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

54

C2  
A-2  
T2  
B2

con -

54

C3  
A3  
T3  
B3

- ni - tum, non fac - tum,

- ni - tum, non fac - tum,

- ni - tum, non fac - tum,

- ni - tum, non fac - tum,

54

C4  
A4  
T4  
B4

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri,

54

BC2

# 4 # 6 6 6 6 7 6 # 6 4 5 # 6 6 6 6

Missa In angustia pestilentiae

62

C1  
- - tri,

A1  
- - tri,

T1  
- - tri,

B1

62

C2  
- sub-stan-ti - a - lem Pa - - - tri,

A-2  
con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,

T2  
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

B2  
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

62

C3  
per quem om - ni-a fac - ta sunt.

A3  
per quem om - ni-a fac - ta sunt.

T3  
per quem om - ni-a fac - ta sunt.

B3  
per quem om - ni-a fac - ta sunt.

62

C4  
per quem om - ni-a

A4  
per quem om - ni-a

T4  
per quem om - ni-a

B4  
per quem om - ni-a

62

BC2

6 6 4/2 6 6 5 6 5 6 4 # 6 6 6 6 6

Missa In angustia pestilentiae

69

C1  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

A1  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

T1  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

B1  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

69

C2  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

A-2  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

T2  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

B2  
Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

69

C3  
et prop-ter no - stram sa - lu -

A3  
et prop-ter no - stram sa - lu -

T3  
et prop-ter no - stram sa - lu -

B3  
et prop-ter no - stram sa - lu -

69

C4  
fac - ta sunt. et prop-ter no - stram sa - lu -

A4  
fac - ta sunt. et prop-ter no - stram sa - lu -

T4  
fac - ta sunt. et prop-ter no - stram sa - lu -

B4  
fac - ta sunt. et prop-ter no - stram sa - lu -

69

BC2  
6 6# 6 # 5 6 b # #

Missa In angustia pestilentiae

76

C1  
prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

A1  
prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

T1  
prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

B1  
prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

76

C2  
prop-ter no - stram sa - lu - tem

A-2  
prop-ter no - stram sa-lu - tem

T2  
prop-ter no - stram sa - lu - tem

B2  
prop-ter no - stram sa - lu - tem

76

C3  
tem de - scen - - - - dit de cae - lis.

A3  
tem de - scen - dit de cae - lis.

T3  
tem de - scen - dit de cae - lis.

B3  
tem de - scen - - - - dit de cae - lis.

76

C4  
tem de - scen - - - - dit

A4  
tem de - scen - - - - dit de

T4  
tem de - scen - dit de

B4  
tem de - scen - - - - dit

76

BC2

Missa In angustia pestilentiae

82

C1  
- - dit de cæ - - - - - lis. Et

A1  
dit de cæ - - - - - lis. Et

T1  
- - - - - dit de cæ - lis, de cæ - lis. Et

B1  
- - - - - dit de cæ - - - - - lis. Et

82

C2  
de - scen - - - - - dit de cæ - lis. Et in -

A-2  
de - scen - - - - - dit de cæ - lis. Et

T2  
de - scen - - - - - dit de cæ - - - - - lis. Et

B2  
de - scen - - - - - dit de cæ - - - - - lis. Et

82

C3  
Et

A3  
Et

T3  
Et

B3  
Et

82

C4  
de cæ - lis. Et

A4  
cæ - lis. Et

T4  
cæ - lis. Et

B4  
de cæ - lis. Et

82

BC2  
Et

Missa In angustia pestilentiae

89

C1  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A1  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T1  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B1  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

89

C2  
- - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San -

A-2  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T2  
in - - - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B2  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

89

C3  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A3  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T3  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

B3  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

89

C4  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

A4  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

T4  
in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu

B4  
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

89

BC2  
5 6 9 5 # 6

Missa In angustia pestilentiae

96

C1  
San - - - cto ex Ma - ri - - - a

A1  
San - - - cto ex Ma - ri - - - a

T1  
San - - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

B1  
San - - - - cto ex Ma - ri - - - - a

96

C2  
- - - - cto ex Ma - ri - - a

A-2  
San - - - - cto ex Ma - ri - - a

T2  
San - cto ex Ma - ri - - a

B2  
- - - - cto ex Ma - ri - - a

96

C3  
San - - - - cto ex Ma - ri - - - - a Vir -

A3  
San - cto ex Ma - ri - - - - a

T3  
- - - - cto ex Ma - ri - - - - a

B3  
San - cto ex Ma - ri - - - - a Vir -

96

C4  
- - - - cto ex Ma - ri - - - - a

A4  
- - - - cto ex Ma - ri - - - - a

T4  
San - - - - cto ex Ma - ri - - a

B4  
San - - - - cto ex Ma - ri - - - - a

96

BC2  
#



Missa In angustia pestilentiae

102

C1 Vir - gi - ne, et ho - - - - mo

A1 Vir - gi - ne, et ho - mo

T1 - - - gi - ne, et ho - mo

B1 Vir - gi - ne, et ho - mo

102

C2 Vir - gi - ne, et ho - - - -

A-2 Vir - gi - ne, et ho - - - - mo

T2 Vir - - - gi - ne, et ho - - - -

B2 Vir - gi - ne, et ho - - - -

102

C3 - - - gi - ne, et ho -

A3 Vir - gi - ne, et

T3 Vir - gi - ne, et ho -

B3 - - - gi - ne, et

102

C4 Vir - gi-ne, Vir - gi-ne,

A4 Vir - gi - ne, et

T4 Vir - gi - ne,

B4 Vir - gi - ne,

102

BC2

Missa In angustia pestilentiae

108

C1  
fac - - tus est.

A1  
fac - - - - tus est.

T1  
fac - - - - tus est.

B1  
fac - - - - tus est.

108

C2  
mo fac - - - - tus est.

A-2  
fac - tus est.

T2  
mo fac - tus est.

B2  
mo fac - - - - tus est.

108

C3  
- mo fac - - - - tus est.

A3  
ho - - mo fac - - - - tus est.

T3  
- - - - mo fac - - - - tus est.

B3  
ho - - mo fac - - - - tus est.

108

C4  
et ho - - - - mo fac - tus est.

A4  
ho - - - - mo fac - tus est.

T4  
et ho - - - - mo fac - tus est.

B4  
et ho - - - - mo fac - tus est.

108

BC2

4 #

Missa In angustia pestilentiae

114

C1 Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis,

A1 Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis,

C2 Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis,

A-2 Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis,

C3 Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro

A3 Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no -

C4 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

T4 Cru - ci - fi-xus e - ti -

BC2

6 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3 6 4 3 6



123

C1 sub Pon - ti-o Pi - la - to,

A1 sub Pon - ti-o Pi - la - to,

C2 sub Pon - ti-o Pi - la - to,

A-2 sub Pon - ti-o Pi - la - to,

C3 no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

A3 - bis, pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

C4 no - - - - bis, sub Pon - ti-o Pi-la - to,

T4 am pro no - - - - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

BC2

7 6 6 7 6 4 3 # 6 9 8 #

Missa In angustia pestilentiae

130

C1 pas - sus et se - pul - tus est.

A1 pas - sus et se - pul - tus est.

C2 pas - sus et se - pul - tus est.

A-2 pas - sus et se - pul - tus est.

C3 pas - sus et se - pul - tus est.

A3 pas - sus et se - pul - tus est.

C4 pas - sus et se - pul - tus est.

T4 pas - sus et se - pul - tus est.

BC2 pas - sus et se - pul - tus est.

7 6 6 3 4 3 7 6 4 3 6 5 4 3



137

C1 Et re - sur-re - xit et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri - ptu - ras.

A1 Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras.

C2 Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras.

A-2 Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras.

C3 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et a -

A3 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et a -

C4 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et a -

T4 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et a -

BC2 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras. Et a -

# # 4 # #

Missa In angustia pestilentiae

143

C1 Et a - scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

A1 Et a - scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

C2 Et a - scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

A-2 Et a - scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

C3 scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et

A3 scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et

C4 scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

T4 scen-dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

BC2 143

6 5 4 # # b 6 # # 4 # #



149

C1 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum

A1 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum

C2 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum

A-2 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum

C3 i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a,

A3 i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a,

C4 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a,

T4 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a,

BC2 149

6 6/4 6 6/5 6 6/5 6 6/5 #

Missa In angustia pestilentiae

155

C1  
glo - ri - a, cum glo - ri - a,

A1  
glo - ri - a, cum glo - ri - a,

C2  
glo - ri - a, cum glo - ri - a,

A-2  
glo - ri - a, cum glo - ri - a,

C3  
cum glo - ri - a, ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu -

A3  
cum glo - ri - a, ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu -

C4  
cum glo - ri - a, ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu -

T4  
cum glo - ri - a, ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu -

BC2  
155

# 4 3 6



161

C1  
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni

A1  
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni

C2  
161  
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni

A-2  
ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni

C3  
161  
os; cu - jus re - gni, cu - jus re -

A3  
os; cu - jus re - gni, cu - jus re -

C4  
161  
os; cu - jus re - gni, cu - jus re -

T4  
os; cu - jus re - gni, cu - jus re -

BC2  
161  
os; cu - jus re - gni, cu - jus re -

# 4 6 4 # 4 7 6 # 6

Missa In angustia pestilentiae

167

C1 non e - rit fi - nis,

A1 non e - rit fi - nis,

C2 non e - rit fi - nis,

A-2 non e - rit fi - nis,

C3 gni non e - rit fi - nis,

A3 gni non e - rit fi - nis,

C4 gni non e - rit

T4 gni non e - rit

BC2 # 6 6/5 4 3 # 6 6/5 # # 6 6/5 4 # 6 6# 6



173

C1 non e - rit fi - nis, non e -

A1 non e - rit fi - nis, non e -

C2 non e - rit fi - nis,

A-2 non e - rit fi - nis,

C3 non e - rit fi - nis,

A3 non e - rit fi - nis,

C4 fi - nis, non e - rit fi - nis,

T4 fi - nis, non e - rit fi - nis,

BC2 7 6# 4 3 5 3 4 3 6 6 6 7 6

Missa In angustia pestilentiae

180

C1  
- rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

A1  
- rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

180

C2  
non e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis,

A-2  
non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

180

C3  
non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

A3  
non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

180

C4  
non e - rit fi - nis, non

T4  
*missing in original*  
non e - rit fi - nis, non

180

BC2  
4 # # # 6 3 3



187

C1  
non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

A1  
non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

187

C2  
non e - rit fi - nis, non e - - - rit fi - nis.

A-2  
non e - rit fi - nis, non e - - - rit fi - nis.

187

C3  
nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A3  
nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

187

C4  
e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

T4  
e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

187

BC2  
5 # # 4 #



Missa In angustia pestilentiae

194

C1 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

A1 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

T1 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

B1 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

194

C2 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

A-2 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

T2 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

B2 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem,

194

C3 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

A3 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

T3 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

B3 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

194

C4 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

A4 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

T4 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

B4 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

194

BC2 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - can -

# # # 4 #

Missa In angustia pestilentiae

200

C1  
qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Quicum Pa-tre et Fi - li - o

A1  
qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Quicum Pa-tre et Fi - li - o

T1  
qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Quicum Pa-tre et Fi - li - o

B1  
qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Quicum Pa-tre et Fi - li - o

200

C2  
Quicum Pa-tre et Fi - li - o

A-2  
Quicum Pa-tre et Fi - li - o

T2  
Quicum Pa-tre et Fi - li - o

B2  
Quicum Pa-tre et Fi - li - o

200

C3  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

A3  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

T3  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

B3  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

200

C4  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

A4  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

T4  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

B4  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

200

BC2  
tem, Quicum Pa-tre et Fi - li - o

6 5 6 7 6

Missa In angustia pestilentiae

207

C1  
si - mul a - - - do - ra - - - tur et con - glo-

A1  
si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo-

T1  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

B1  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

207

C2  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

A-2  
si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo-

T2  
si - mul a - do - ra - tur et con -

B2  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

207

C3  
si - mul a - - - do - ra - tur et con - glo-

A3  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

T3  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

B3  
si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo-

207

C4  
si - mul a - do - ra - - - tur et con -

A4  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

T4  
si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo-

B4  
si - mul a - do - ra - tur et con - glo-

207

BC2

9

Missa In angustia pestilentiae

215

C1  
ri - fi - ca - ri - tur,

A1  
ri - fi - ca - ri - tur,

T1  
ri - fi - ca - ri - tur, con-glo-ri-fi-ca - tur,

B1  
ri - fi - ca - ri - tur,

215

C2  
ri - fi - ca - ri - tur,

A-2  
ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi-ca-tur,

T2  
- glo - ri - fi - ca - ri - tur,

B2  
ri - fi - ca - ri - tur,

215

C3  
ri - fi - ca - ri - tur, con-glo-ri - fi-ca - tur,

A3  
ri - fi - ca - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur, con-glo-ri-fi-ca - tur,

T3  
ri - fi - ca - ri - tur,

B3  
ri - fi - ca - ri - tur, con-glo-ri-fi-ca - tur,

215

C4  
- glo - ri - fi - ca - tur, con - glo-ri-fi-ca-tur, con - glo-ri-fi-ca - tur,

A4  
ri - fi - ca - tur, et con - glo-ri-fi - ca - tur,

T4  
ri - fi - ca - ri - tur,

B4  
ri - fi - ca - ri - tur,

215

BC2  
ri - fi - ca - ri - tur,

6  
5

#

Missa In angustia pestilentiae

220

C1  
qui lo-cu - tus est Et u-nam san-ctam ca-tho - li-cam

A1  
qui lo-cu - tus est Et u-nam san-ctam ca-tho - li-cam

T1  
qui lo-cu - tus est Et u-nam san-ctam ca-tho - li-cam

B1  
qui lo-cu - tus est

220

C2  
qui lo-cu - tus est Et u-nam

A-2  
qui lo-cu - tus est

T2  
qui lo-cu - tus est Et unansanctamca-

B2  
qui lo-cu - tus est

220

C3  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

A3  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

T3  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

B3  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

220

C4  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

A4  
qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

T4  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

B4  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

220

BC2  
qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

6

4 3

7 6

Missa In angustia pestilentiae

227

C1

A1

T1

B1

227

C2

san-ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam

A-2

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

T2

tho - li - cam, ca - tho - li - cam

B2

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

227

C3

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,

A3

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,

T3

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,

B3

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,

227

C4

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

A4

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

T4

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

B4

et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

227

BC2

7 6 4 3 7 6 6 6 6 7 6

Missa In angustia pestilentiae

233

C1 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-pos-to - li-cam

A1 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-pos-to - li-cam

T1 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-pos - to - li-cam Ec -

B1 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-pos-to - li-cam

233

C2 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

A-2 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

T2 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

B2 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

233

C3 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

A3 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

T3 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

B3 Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

233

C4 am, Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

A4 am, Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

T4 am, Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

B4 am, Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

233

BC2 5 6 6 6# 5 6# 5 6# 5 6 5 6# 6 6 6

Missa In angustia pestilentiae

239

C1 Ec-cle - si - am,

A1 Ec-cle - si - am,

T1 cle - si - am,

B1 Ec-cle - si - am,

239

C2 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

A-2 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

T2 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

B2 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

239

C3 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

A3 et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,

T3 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

B3 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si - am,

239

C4 et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

A4 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si -

T4 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si -

B4 et a - pos - to - li - cam Ec-cle - si -

239

BC2 5 6 5 6



Missa In angustia pestilentiae

245

C1 et a-pos-to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

A1 et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

T1 et a-pos-to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

B1 et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

245

C2 et a-pos-to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

A-2 et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

T2 et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

B2 et a-pos-to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

245

C3 Ec - cle - si - am.

A3 Ec - cle - si - am.

T3 Ec - cle - si - am.

B3 Ec - cle - si - am.

245

C4 am, Ec - cle - si - am.

A4 am, Ec - cle - si - am.

T4 am, Ec - cle - si - am.

B4 am, Ec - cle - si - am.

245

BC2

4 # 4 #

Missa In angustia pestilentiae

250

C1  
Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem

A1  
Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem

T1  
Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem

B1  
Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem

250

C2  
Con - fi - te - or

A-2  
Con - fi - te - or

T2  
Con - fi - te - or

B2  
Con - fi - te - or

250

C3  
u - num bap - tis - ma

A3  
u - num bap - tis - ma

T3  
u - num bap - tis - ma

B3  
u - num bap - tis - ma

250

C4  
u - num bap - tis - ma

A4  
u - num bap - tis - ma

T4  
u - num bap - tis - ma

B4  
u - num bap - tis - ma

250

BC2  
6 b 6 6 4 # 6 4 # #

Missa In angustia pestilentiae

258

C1  
pec-ca-to - rum. Et ex-pe -

A1  
pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

T1  
pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

B1  
pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

258

C2  
in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

A-2  
in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

T2  
in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

B2  
in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

258

C3  
Et ex - pe - cto

A3  
Et ex - pe - cto

T3  
Et ex - pe - cto

B3  
Et ex - pe - cto

258

C4  
Et ex - pe - cto

A4  
Et ex - pe - cto

T4  
Et ex - pe - cto

B4  
Et ex - pe - cto

258

BC2  
7 6 7 6

Missa In angustia pestilentiae

266

C1  
cto

A1  
cto

T1  
cto

B1  
cto

266

C2  
pe - cto

A-2  
pe - cto

T2  
pe - cto

B2  
pe - cto

266

C3  
re - sur-re-cti - o - nem mor-tu-o - rum.

A3  
re - sur - re - cti-o - nem mor - tu - o - rum.

T3  
re - sur - re - cti-o-nem mor - tu - o - rum.

B3  
re - sur - re - cti-o-nem mor - tu - o - rum.

266

C4  
re - sur-re - cti-o-nem mor - tu - o -

A4  
re - sur-re-cti - o-nem mor - tu - o -

T4  
re - sur-re-cti - o-nem mor - tu - o -

B4  
re - sur-re-cti - o-nem mor - tu - o -

266

BC2

4 # 6 5 4 3

Missa In angustia pestilentiae

274

C1 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - -

A1 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

T1 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

B1 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

274

C2 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A-2 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T2 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

B2 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

274

C3 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A3 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T3 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

B3 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

274

C4 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A4 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T4 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

B4 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

274

BC2

Missa In angustia pestilentiae

281  
C1  
A1  
T1  
B1  
men,

281  
C2  
A-2  
T2  
B2  
A - - - - - men,

281  
C3  
A3  
T3  
B3  
A -

281  
C4  
A4  
T4  
B4

281  
BC2  
4 # b 4 #

Missa In angustia pestilentiae

288

C1

A1

T1

B1

a -

288

C2

A-2

T2

B2

288

C3

A3

T3

B3

men,

men,

men,

men,

288

C4

A4

T4

B4

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

288

BC2

4 # 6 5 4 #

Missa In angustia pestilentiae

295  
C1 a - - - - - men,  
A1 a - - - - - men,  
T1 a - - - - - men,  
B1 a - - - - - men,

295  
C2 a - - - - -  
A-2 a - - - - -  
T2 a - - - - -  
B2 a - - - - -

295  
C3  
A3  
T3  
B3

295  
C4 men,  
A4 men,  
T4 men,  
B4 men,

295  
BC2  
6 5 4 # 6  
4 3







Missa In angustia pestilentiae

314

C1 a - men, a - - - men.

A1 a - - - men, a - men.

T1 men, a - - - - men.

B1 a - - - - men.

314

C2 a - - - - - men.

A-2 men, a - men, a - men.

T2 - - - men, a - - - - men.

B2 - - - - - men, a - men.

314

C3 a - - - - - men, a - men.

A3 - - - men, a - men, a - men, a - men.

T3 - - - - - men.

B3 a - men, a - men, a - - - - - men.

314

C4 a - - - - - men, a - - - - men.

A4 men, a - - - - - men.

T4 a - - - - - men, a - men.

B4 a - - - - - men, a - - - - men.

314

BC2



Missa In angustia pestilentiae

7

C1 ctus, san - ctus,

A1 ctus, san - ctus,

T1 - - - ctus,

B1 - - - ctus,

7

C2 San - ctus, san - ctus, san - - - ctus, san - ctus,

A-2 San - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

T2 San - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

B2 San - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

7

C3

A3 San -

T3 San - ctus, san -

B3 San - ctus,

7

C4

A4

T4

B4

7

BC2

6 5 6

Missa In angustia pestilentiae

14

C1

A1

T1

B1

14

C2

A-2

T2

B2

14

C3

A3

T3

B3

San - ctus, san-ctus, san - ctus,

- ctus, san - ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus,

san - ctus, san - ctus,

14

C4

A4

T4

B4

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

14

BC2

4 3 4 3

Missa In angustia pestilentiae

21

C1 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

A1 Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

T1 Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

B1 Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

21

C2 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

A-2 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T2 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B2 Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

21

C3 Do - mi-nus De -

A3 Do - mi-

T3 Do - mi-nus

B3 Do - mi-nus

21

C4 - - ctus,

A4 - - ctus,

T4 - - ctus,

B4 - - ctus,

21

BC2

4 # 4 # 6 7 6 3 6#

Missa In angustia pestilentiae

28

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A-2  
T2  
B2  
C3  
A3  
T3  
B3  
C4  
A4  
T4  
B4  
BC2

Ple - ni sunt cae -  
Ple - ni sunt cae -  
Ple - ni sunt  
Ple - ni sunt cae - li  
Ple - ni sunt  
Ple -  
Ple - ni  
Ple - ni sunt  
- - us Sa - ba-oth.  
nus De - us Sa - ba-oth.  
De - us Sa - ba - oth.  
De - us Sa - ba-oth.  
Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

7 6 b 7 6 4 3





Missa In angustia pestilentiae

41

C1  
A1  
T1  
B1

O - san - na in ex - cel - sis,

41

C2  
A-2  
T2  
B2

a tu - a. O - san - na in ex - cel -

a tu - a. O - san - na in ex -

- ri - a tu - a. O - san - na in ex -

a tu - a. O - san - na in ex -

41

C3  
A3  
T3  
B3

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

41

C4  
A4  
T4  
B4

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

41

BC2

4 # 6#

Missa In angustia pestilentiae

48

C1  
o - san - na in ex - cel - sis,

A1  
o - san - na in ex - cel - sis,

T1  
o - san - na in ex - cel - sis,

B1  
o - san - na in ex - cel - sis,

48

C2  
- sis, o - san - na in ex -

A-2  
cel - sis, o - san - na in ex -

T2  
cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B2  
cel - sis, o - san - na in ex -

48

C3  
o - san - na in ex - cel - sis.

A3  
o - san - na in ex - cel - sis.

T3  
o - san - na in ex - cel - sis.

B3  
o - san - na in ex - cel - sis.

48

C4  
o - san - na in ex - cel - sis.

A4  
o - san - na in ex - cel - sis.

T4  
o - san - na in ex - cel - sis.

B4  
o - san - na in ex - cel - sis.

48

BC2  
o - san - na in ex - cel - sis.

Missa In angustia pestilentiae

54

C1  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

A1  
o - san - - - na in ex-cel - sis.

T1  
o - san - na in ex-cel - - - sis.

B1  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

54

C2  
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A-2  
cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis.

T2  
- - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B2  
cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

54

C3  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

A3  
o - san - na in ex-cel - - - sis.

T3  
o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B3  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

54

C4  
o - san - na in ex - cel - sis.

A4  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

T4  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

B4  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

54

BC2  
o - san - na in ex - cel - - - sis.

# MISSA IN ANGSTIA PESTILENTIAE

## Agnus Dei

à 16 voci

Orazio Benevoli  
1605 - 1672

The musical score is arranged in 16 staves, grouped into four systems of four parts each. The parts are labeled as follows:

- System 1: Cantus-1, Altus-1, Tenor-1, Bassus-1
- System 2: Cantus-2, Altus-2, Tenor-2, Bassus-2
- System 3: Cantus-3, Altus-3, Tenor-3, Bassus-3
- System 4: Cantus-4, Altus-4, Tenor-4, Bassus-4

The Basso continuo part is located at the bottom of the score. The lyrics "Ag - nus De" are written below the first four staves. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The first system shows the vocal entries for the first four parts, with the lyrics "Ag - nus De" appearing under the notes. The remaining systems show the vocal parts with rests, indicating that the other 12 voices enter later in the piece. The basso continuo part provides a harmonic foundation for the entire section.

Source: Orazio Benevoli, Tre messe, manuscript (anonymous copyist, 1738?); [www.bibliotecamusica.it](http://www.bibliotecamusica.it)

Missa In angustia pestilentiae

7

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

C3

A3

T3

B3

C4

A4

T4

B4

BC2

i,

i, Ag - nus De i,

i, Ag - nus De i,

i,

Ag - nus De

Ag - nus De

Ag - nus

Ag -

4 3

Missa In angustia pestilentiae

14

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

C3

A3

T3

B3

C4

A4

T4

B4

BC2

i,

i,

De i,

nus De i,

Ag - nus De

Ag - nus

Ag - nus De

Ag - nus De

b 4 3

Missa In angustia pestilentiae

21

C1

A1

T1

B1

21

C2

A-2

T2

B2

21

C3

A3

T3

B3

21

C4

A4

T4

B4

21

BC2

4 3 b 7 6



Missa In angustia pestilentiae

28

C1

Ag - nus De i,

A1

Ag - nus De i, Ag -

T1

Ag - nus De i, Ag - nus

B1

Ag - nus De

28

C2

Ag - nus De

A-2

Ag - nus De i,

T2

Ag - nus De

B2

Ag - nus De

28

C3

Ag - nus De

A3

Ag - nus De

T3

Ag - nus De i,

B3

Ag - nus De

28

C4

i, Ag - nus

A4

i,

T4

i,

B4

i, Ag -

28

BC2

4 # #



Missa In angustia pestilentiae

42

C1  
mi - se - re - - - re no -

A1  
mi - se - re - - - re no -

T1  
mi - se - re - - -

B1  
mi - se - re - - - re no -

42

C2  
ca - ta mun - di,

A-2  
ca - ta mun - di,

T2  
ca - ta mun - di, mi - se - re -

B2  
ca - ta mun - di,

42

C3  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A3  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T3  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B3  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

42

C4  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A4  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T4  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B4  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

42

BC2  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 5 4 #      6 5 4      6 5 4 3      4 2 6 7 6

Missa In angustia pestilentiae

50

C1  
bis,

A1  
bis,

T1  
re no - bis,

B1  
bis,

50

C2  
mi - se - re - - - re no - bis,

A-2  
mi - se - re - re no - bis,

T2  
- - - - - re no - bis,

B2  
mi - se - re - - - - re no - bis,

50

C3  
mi - se - re - - - re no - bis,

A3  
mi - se - re - re no - bis,

T3  
mi - se - re - re no - bis,

B3  
mi - se - re - re no - bis,

50

C4  
mi -

A4  
mi - se - re - re

T4  
mi - se - re -

B4  
mi - se - re - re

50

BC2  
4 3 4 # 6 7 6 6 6 7 6# 4 3 7 6

Missa In angustia pestilentiae

58

C1  
mi - se - re - re no - bis,

A1  
mi - se - re - re no - bis,

T1  
mi - se - re - re no - bis,

B1  
mi - se - re - re no - bis,

58

C2  
mi - se - re - re no - bis,

A-2  
mi - se - re - re no - bis,

T2  
mi - se - re - re no - bis,

B2  
mi - se - re - re no - bis,

58

C3  
mi - se - re -

A3  
mi -

T3  
mi - se - re -

B3  
mi - se - re -

58

C4  
se - re - re no - bis,

A4  
no - bis,

T4  
re no - bis,

B4  
no - bis,

58

BC2

4 # 4 3 6 5 4 3 5 6 4 3 4 3 6 6

Missa In angustia pestilentiae

65

C1

A1

T1

B1

mi - se - re -

mi - se - re -

mi - se -

mi - se - re -

65

C2

A-2

T2

B2

mi -

mi -

65

C3

A3

T3

B3

- - re no - bis, mi - se -

se - re - re no - bis, mi -

- - - re no - bis, mi - se - re - re

- re no - bis, mi -

65

C4

A4

T4

B4

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - - - - re no - bis,

mi - se - re - - - - re no - bis,

65

BC2

6/4 3 7 6/4 # 7 6 4 3 5 7 6/4 4 3 6/4

Missa In angustia pestilentiae

72

C1 re no - - - - - bis.

A1 re no - bis.

T1 re - re no - - - - bis.

B1 re no - - - - - bis.

72

C2 mi - se - re - re no - bis.

A-2 se - re - - - - re no - - - - bis.

T2 se - re - re no - - - - bis.

B2 mi - se - re - re no - - - - bis.

72

C3 re - - - re no - - - bis.

A3 - - - se - re - re no - - - - bis.

T3 no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

B3 se - re - - - re no - - - bis.

72

C4 mi - se - re - - - re no - bis.

A4 mi - se - re - - - re no - bis.

T4 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B4 mi - se - re - re no - - - - bis.

72

BC2

6/4 3 6/4 6/4 5/3 6/4 5/3