

Misero io moro

Domenico Michele

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Mi - se-ro io mo - ro e non mi e da - to a - i -
Mi - se-ro io mo - ro e non mi e da-to a -
e non mi e da-to a - i -
Mi - se-ro io mo - ro
Mi - se-ro io mo - ro e non mi e da - to a - i -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Mi - se-ro io mo - ro e non mi e da - to a - i -'. The Canto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenore part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Quinto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Basso part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3.

4
C
A
T
5
B

- ta, E per Lau - ra gri-dar son fat - to
i - ta, E per Lau - ra gri-dar son fat-to ro - co,
ta, E per Lau - ra
E per Lau - ra gri-dar son fat - to ro - co, E per Lau -
ta, E per Lau - ra gri-dar son fat - to ro - co,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The lyrics are: '- ta, E per Lau - ra gri-dar son fat - to', 'i - ta, E per Lau - ra gri-dar son fat-to ro - co,', 'ta, E per Lau - ra', 'E per Lau - ra gri-dar son fat - to ro - co, E per Lau -', and 'ta, E per Lau - ra gri-dar son fat - to ro - co,'. The Canto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenore part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Quinto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Basso part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3.

Misero io moro

2
8

C ro - - - co, Lau - ra po - tria al mio fo - - -

A E - - - per Lau - ra gri - dar son fat-to ro - co,

T gri - dar son fat-to ro - co, Lau - ra po - tria al - - -

5 ra gri - dar son fat - to ro - co,

B Lau - ra po -

12

C - - - co, - - - Dar re -

A Lau - ra po - tria al mio fo - co, Dar

T mio fo - - - - - co, Dar re -

5 Lau - ra po - tria al mio fo - - - - co, Dar re -

B tria al mio fo - - - - co, Dar re -

16

C - fri - ge - rio e la - - - mia mor - te vi - - -

A re - fri - ge - rio e la mia mor - te vi - ta.

T - fri - ge - rio e la mia mor - te vi - - - ta.

5 fri - ge - rio e la - - - mia mor - te vi - -

B - fri - ge - rio e la mia mor - te vi -

20

C ta. Non

A Ma trop - po al ciel e a gli huo - mi - ni gra - di

T Ma trop - po al ciel e a gli huo - mi - ni gra - di ta,

5 ta. Ma trop - po al ciel e a gli huo - mi - ni gra - di

B ta.

24

C - cu - ran - do le pia - ghe mie pro - fon - -

A ta, Non cu - ran - do le pia - ghe mie pro - fon -

T Non cu - ran - do le pia - ghe mie pro - - -

5 ta, Non cu - ran - do le pia - ghe mie pro - fon - de,

B Non cu - ran - do le pia - ghe

27

C de, Se ben Lau - ra chia - mo i - o

A de, Se ben Lau - ra chia - mo i - o

T - - fon - de, Se ben Lau - ra chia - mo i -

5 Se ben Lau - ra chia - mo i - o, Se ben Lau - ra chia - mo i -

B mie pro - fon - de, Se ben Lau - ra chia - mo i -

Misero io moro

4

31

C non mi ri - spon - de, On - de pos - so

A non mi ri - spon - de, On - de pos - so ben dir

T o, On - de pos - so ben dir Lau -

5 o non mi ri - spon - de, Lau - ra

B o non mi ri - spon - de, On - de pos - so ben dir

35

C ben dir Lau - ra la vi - ta Mi to -

A Lau - ra la vi - ta Mi to -

T - ra la vi - ta Mi to - glie

5 la vi - ta Mi to -

B Lau - ra la vi - ta Mi to -

39

C glie e Lau - ra non mi por - ge a - i -

A glie e Lau - ra non mi por - ge a - i - ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i -

T e Lau - ra non mi por - ge a - i - ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i -

5 glie e Lau - ra non mi por - ge a - i - ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i -

B glie e Lau - ra non mi por - ge a - i - ta,

43

C
ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i - - ta.

A
ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i - - ta.

T
ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i - ta.

5
ta, e Lau - ra non mi por - ge a - i - - ta.

B
e Lau - ra non mi por - ge a - i - - ta.