

# PASSEZ ! PASSEZ TOUJOURS!

CÉSAR FRANCK

VICTOR HUGO

PIANO

ANDANTINO

*p* *Tempo rubato*

5 *Doux mais accentué*  
Puis-que j'ai mis ma lè-vre à ta coupe en - cor plei - *Espress.*

10 - ne, Puis-que j'ai dans tes mains po-sé mon front pâ-li, Puis-que *M. G.*

15 j'ai res-pi-ré par-fois la dou-ce ha-lei - ne De ton â - me, par-fum dans l'ombre en-

The image shows a musical score for the song 'Passez ! Passez toujours!' by César Franck, with lyrics by Victor Hugo. The score is in 6/8 time and is marked 'PIANO'. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'ANDANTINO' and 'Tempo rubato'. The piano part features a steady accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand. The vocal line enters at measure 5 with the lyrics 'Puis-que j'ai mis ma lè-vre à ta coupe en - cor plei -'. The piano accompaniment continues with a similar pattern. At measure 10, the vocal line continues with '- ne, Puis-que j'ai dans tes mains po-sé mon front pâ-li, Puis-que'. The piano accompaniment has a 'M. G.' (Moderato) marking above it. At measure 15, the vocal line concludes with 'j'ai res-pi-ré par-fois la dou-ce ha-lei - ne De ton â - me, par-fum dans l'ombre en-'. The piano accompaniment continues with a similar pattern.

20 *f*  $\text{♩}$

- se - ve-li, par - fum dans l'ombre en - se - ve-li ; Je puis main - te - nant

25 *Très doux.*

dire aux ra-pi-des an - né - es : Pas - sez ! pas - sez tou - jours ! je

29

n'ai plus à viei - lir Al - lez - vous - en a - vec vos fleurs tou -

33

- tes fa - né - - - es J'ai dans l'â - me u - ne fleur que nul ne

37 *En augmentant* - - - - - *peu* - - - - -

peut cueil - lir ! Vo - tre aile en le heur - tant ne fe - ra

*En augmentant* - - - - - *peu* - - - - -

41 *a - - - - peu.*

rien ré-pan - - - dre Du vase où je m'a - breuve et que j'ai

*a - - - - peu.*

45 *Avec feu*

bien rem-pli! Mon âme a plus de feu que vous n'a -

49 *Très doux* *Rall.*

-vez de cen - - - dre, Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a -

53 *Pour finir.*

- vez d'ou - bli!

*Pour finir.*

*Pour finir* *Tempo rubato.*

*p*

57

# PASSEZ ! PASSEZ TOUJOURS!

## Premier couplet

5

*Doux mais accentué*

62 

Puis-que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en-cor plei - ne; Puis que j'ai dans tes

73 

mains po-sé mon front pâ-li; \_\_\_\_\_ Puis-que j'ai res-pi ré par-fois la douce ha-lei - ne De ton

79 

â - me par-fum dans l'ombre en - se - ve - li par-fum dans l'ombre en - se - ve - li; Je puis main-te-

*Segno*

85 

- nant dire aux ra-pi-des an - né - es: Pas - sez! pas-sez tou-jours\_ je n'ai plus à vieil-

*Très doux*

91 

-lir!\_ Al lez-vous-en a - vec vos fleurs tou - tes fa - né - es; J'ai dans l'âme u - ne

97 

fleur que nul ne peut cueil-lir!\_ Votre aile en le heur-tant ne fe-ra rien ré-pan -

*En augmentant - - - - - peu - - - - - à - - -*

103 

- dre Du vase où je m'a - breuve et que j'ai bien rem-pli!\_ Mon âme a plus de

109 

feu que vous n'a-vez de cen - dre Mon cœur a plus d'a-mour que vous n'a-vez d'oubli!\_

*Très doux*

*Rall.*

## Deuxième couplet

5

116 

Puisqu'il me fut don-né de t'en-ten-dre me di - re Les mots où se ré-

127 

-pand le cœur mys-té - ri-eux \_\_\_\_\_ Puis-que j'ai vu pleu-er, \_ puis-que j'ai vu sou-

133 

- ri - re Ta bou - che sur ma bou - che et tes yeux sur mes yeux;\_ Je

*Al segno*

