

4. Ave sanctissima

Sacræ cantiones per sei voci - liber secundus (1603)

Carlo Gesualdo (1560 – 1613)

Sextus & bassus, Henri Broeren (b. 1932)

First system of the musical score, measures 1-8. The score is for six voices: Contralto (C), Soprano (S), Alto (A), Quarta (Q), Tenore (T), and Bassus (B). The lyrics are: A - ve, a - ve san - ctissi - ma Ma - ri - a, ma - ter De -

Second system of the musical score, measures 9-15. The lyrics continue: De - - - i, re - gi - na cœ - - - li, ma - ter De - - - i, re - gi - na cœ - - - li, i, re - gi - na cœ - - - li, re - gi - na cœ - - - li, re - gi - i, ma - - - ter De - - - i, re - gi - ma - - - ter De - - - i,

16 17 18 19 20 21 22

C re-gi-na cœ - - li por - ta Pa-ra - di - si,

S li, por - ta Pa-ra - di - - si,

A por-ta Pa-ra - di - - - - si, do-mina mundi, do-mina mundi

Q - na cœ-li, por - ta Pa-ra - di - si, por - ta Pa-ra - di - - si,

T na cœ - li, por - ta, por - ta Pa-ra - di - - - si, do-mina mundi, do-mina

B re-gi - na cœ - li, por - ta Pa - ra - di - - si, do - mi-na

23 24 25 26 27 28 29

C do-mina mun - di pu-ra sin - gu - la - - ris: tu

S do-mina mundi, do-mina mundi pu-ra sin-gu - la - ris, pu - ra sin-gu -

A pu-ra sin-gu - la - - - ris, pu - ra sin-gu - la - -

Q do-mina mun - - di, do - mina mundi pu - ra sin - gu - la - ris:

T mun - di pu - ra sin-gu - la - ris, pu - ra sin - gu - la -

B mun - di pu - ra sin - gu - la - - - ris:

30 31 32 33 34 35

C es vir-go, tu con-ce - pi - sti Je - sum, Je - sum si - ne pec - ca -

S la - ris: tu es vir - go, tu con-ce - pi - sti Je -

A ris, pu - ra sin - gu - la - - ris: tu es vir - go, tu con-ce - pi - sti Je - sum,

Q tu es vir - - go, tu con - ce - pi - sti Je - -

T - - ris: tu es vir - go, tu con-ce -

B tu es vir - go, tu con - ce - pi - sti Je - - sum si - ne

36 37 38 39 40 41 42

C - to, si - ne pec - ca - to, tu pe-pe - ri - sti Cre -

S - sum, Je - - - sum si - ne pec-ca - to

A Je - sum si - ne pec-ca - to, si - ne pec-ca - to, tu pe-pe - ri - sti Cre-a - to - rem

Q - sum si - ne pec - - ca - - - to, tu pe-pe - ri -

T pi - sti Je - sum si - ne pec - - ca - - - to, tu pe -

B pec - - ca - - - to, tu pe - pe - ri - sti Cre -

43 44 45 46 47 48 49

C a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - - di in

S tu pe - pe - ri - sti Cre - a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - di

A et Sal - va - to - rem mun - di in quo non du - bi - to;

Q - sti Cre - a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - di in quo non du - bi - to,

T pe - ri - sti Cre - a - to - - rem et Sal - va - to - rem mun - di in quo

B a - to - rem et Sal - va - to - rem mun - - di in

50 51 52 53 54 55 56

C quo non du - bi - to; li - bera nos ab om - ni ma - lo, li - bera nos, li - bera nos

S in quo non du - bi - to; li - bera nos, li - bera nos, ab

A li - bera nos, li - bera nos, li - bera

Q in quo non du - bi - to; li - bera nos, ab o - mni ma -

T non du - bi - to; li - bera nos, ab o - mni ma -

B quo non du - bi - to; li - bera nos, ab o - mni ma -

4
57

C ab o - mni ma - lo, et o - ra, et or - ra, et

S o - mni ma - - - lo, et o - - - ra, et o -

A nos, ab o - mni ma - lo, et o - ra, et o - ra pro pec - ca - tis no -

Q - lo, et o - ra, et o -

T - lo, et o - ra, et o - ra pro pec - ca - tis no -

B lo, et o - ra, et o - ra pro

63

C o - ra pro pec - ca - tis no - - - stris,

S ra pro pec - ca - tis no - - - stris, et o - ra pro pec - ca - tis

A - stris, pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no -

Q ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no - - - stris,

T - - - stris et o - ra, et o - ra, et o - ra

B pec - ca - tis no - - - stris, et

69

C et o - ra pro pec - ca - tis no - - - stris.

S no - stris, et o - ra pro pec - ca - tis no - - - stris.

A - stris, et o - ra pro pec - ca - tis no - stris.

Q pro pec - ca - tis no - stris, pro pec - ca - tis no - - - stris.

T pro pec - ca - tis no - stris, pro pec - ca - tis no - stris.

B o - ra pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis no - stris.