

Ascendens Christus in altum

a5

Rafaella Alleoti (c. 1576 - c. 1646)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with a melodic line: A - scen - dens Chris - tus in al - . The Alto part follows with: A - scen - dens Chris - tus in al - . The Tenor 1 part has a whole rest followed by a half note A. The Tenor 2 and Bass parts have whole rests.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with a whole note tum, followed by a - scen - dens Chris - tus in al - . The Alto part has a whole note tum, followed by a half note in al - . The Tenor 1 part has a melodic line: scen - dens Chris - tus in al - - - - tum. The Tenor 2 part has a whole rest followed by a half note A - scen - dens Chris - tus in. The Bass part has a melodic line: A - scen - dens Chris - tus in al - - - - tum, in.

8

S
- - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A
- - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T1
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T2
al - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B
al - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

12

S
al - le - lu - ia. Ca - pti - vam

A
al - le - lu - ia. Ca - pti - vam dux - it cap - ti - vi - ta -

T1
Ca - pti - vam dux - it cap - ti - vi - ta -

T2
al - le - lu - ia. Ca - pti - vam dux - it, ca -

B
al - le - lu - ia.

15



S
dux - it ca - pti - vi ta - tem, ca - pti - vi - ta - tem.

A
tem, ca - pti - vi - ta - tem.

T1
tem, ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti - vi - ta - tem.

T2
pti - vam dux - it, ca - pti - vam du - it ca - pti - vi - ta - tem.

B
Ca - pti - vam dux - it ca - pti - vi - ta - tem.

18



S
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al le lu

T1
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T2
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

22

S
ia. De - dit do - na ho - mi - ni -

A
ia. De - dit do - na ho - mi - ni -

T1
ia.

T2
ia. De - dit do - na ho - mi - ni -

B
ia.

25

S
bus. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

A
bus. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

T1
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

T2
bus. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

B
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

30

S
ia. A - scen - dit De - us in ju - bi -

A
ia. A - scen - dit De - us

T1
ia. A - scen - dit De - us

T2
A - scen - dit De - us, a - scen - dit De -

B
ia. A - scen - dit De - us, a - scen - dit De -

34

S
la - ti - o - ne, in je - bi - la - ti - o - ne.

A
in ju - bi - la - ti - o - ne.

T1
in ju - bi - la - ti - o - ne.

T2
- - us in ju - bi - la - ti - o - ne.

B
us in ju - bi - la - ti - o - ne.

38

S
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T1
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T2
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

42

S
ia, al - le - lu - ia.

A
ia, al - le - lu - ia.

T1
ia, al - le - lu - ia.

T2
ia, al - le - lu - ia.

B
ia, al - le - lu - ia.