

## Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali a5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

## Stanza Prima

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Già a - veal'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o -  
 Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -  
 Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -  
 Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la,  
 Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la

5 10

gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor -  
 la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -  
 la, d'o-gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;  
 d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no, lu - cen-te e a - dor -  
 Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no;

15

no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no;  
 no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -  
 E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior -  
 no; Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no;  
 Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no;

20

Stan - ca già sen dor-mia la pa-sto-rel - - la, Che a-vea il di - scor - so il mon - te,  
no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di - scor - so il  
no; Che a-vea il di - scor - so il  
Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - la, Che a-vea il di - scor - so il mon-te,  
no; Che a-vea il di-

25

e'l pia - no in - tor - no, Quan - do con quel - la,  
mon - te, Che a-vea il di - scor-so il mon - te, e'l pia - no in - tor - no, Quan-do con quel - la, che mi an-  
mon - te e'l pia - no in - tor - no, Quan-do con quel - la, che mi an-  
e'l pia - no in - tor - no,  
scor - so il mon - te, e'l pia - no in - tor - no,

30

6

che mi an-ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.  
ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.  
ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.  
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.  
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.

Canto Pa-rea di-ces-se con a-per-te brac-cia: D'a-ver-ti u - sa - to tor-to, or

Alto Pa - rea di-ces-se con a-per-te brac-cia: D'a-ver-ti u-sa - to

Tenore D'a-ver-ti u - sa - to tor-to,

Quinto D'a - ver-ti u - sa - to tor - to,

Basso D'a-ver-ti u -

5

mi pen - ti - o. Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che

tor-to, or mi pen - ti - o. Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei la mia vi -

or mi pen - ti - o. Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei

or mi pen - ti - o. Che tu sei la mia vi - ta

sa - to tor - to or mi pen - ti - o. Che tu sei la mia vi -

10

tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron - te bac - cia

- - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te bac - cia

la mia vi - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que - sta fron-te bac - cia

ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te bac - - - cia

- ta ed il cor mi - o

15

E tem - pra or mai, E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, Al -  
 E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al -  
 E tem - pra or mai, E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o,  
 E tem - pra or mai l'ar - den - te, e tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o,  
 E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi

20

lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma -  
 lor mi ten - n'io sol, Al - lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a -  
 Al - lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar  
 Al - lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, Ma -  
 ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar,

25  $\frac{6}{2}$

ro veg - ghiar, Ma l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.  
 ma - ro veg - ghiar, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.  
 mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.  
 - l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.  
 Ma l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - no in guer - ra.

Canto E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - - ne, e per - ch'io

Alto E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, a le mie u - sa -

Tenore E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, —

Quinto E per-ch'io tor - ni a le mie u -

Basso E per-ch'io tor -

5  
tor - ni a le mie u - sa - - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un  
- te — pe - ne, Spar - ve il son - no qual neb - bia a un fie -  
e per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne  
sa - te pe - ne, a le mie u - sa - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un  
ni a le mie u - sa - te pe - ne,

10  
fie - ro ven - - to On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni  
- - - ro ven - to On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe -  
On - d'io — pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe - me  
fie - - - ro ven - to On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe - me, fuor  
On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe - me

15 20

spe - me Sue-glia - to mi tro-vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-melie -  
 me Sue - glia - to mi tro-vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-melie -  
 Sue-glia - to mi tro-vai e scon-ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be-ne Co-melie -  
 d'o-gni spe-me Sue-glia - to mi tro-vai e scon-ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-melie -  
 Sue - glia - to mi tro-vai so-lo e scon-ten - to

25

ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir, *ben pos - so dir* A-mor con la tua pa-ce  
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol -  
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce Il dol - ce son - no  
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce *A-mor con la tua pa-ce* Il dol - ce son - no  
 Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce Il dol - ce son -

30 35

è ben sta - to fal-la-ce, Il dol-ce son - no è ben sta-to fal-la-ce.  
 ce son - no è ben sta-to fal-la-ce, *il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la-ce.*  
 è ben sta-to fal-la-ce, è ben sta-to fal-la-ce, il dol - ce son - no è ben sta-to fal-la-ce.  
 è ben sta-to fal-la-ce, è ben sta-to fal-la-ce, il dol - ce son - no è ben sta-to fal-la-ce.  
 no è ben sta - to fal-la-ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal-la-ce.

Canto Cre - dei men-tre io dor - mia, cre-dei men-tre io dor-mia

Alto Cre-dei men-tre io dor - mia, cre - - dei men-tre io dor -

Tenore Cre - dei men-tre io dor-mia, cre -

Quinto Cre - dei men-tre io dor-mia, cre-dei men-tre io dor -

Basso

men-tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do-lor, del-le mi - se - rie mi - e de le mi-se - rie mi - e

5 10

*8* mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor, del - le mi-se - rie mi - e Fat-

*8* dei men - tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor, del - le mi - se - rie mi - e

*8* mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor, del - le mi - se - rie mi - e Fat-

Cre-dei men-tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio de le mi - se - rie mi - e Fat-

Fat - to a-ven-do di me si lun - go stra - tio A-ves-se an-co og-gi mai vo-glie più

15

*8* - to a-ven-do di me si lun - go stra - tio, si lun - go stra-tio A-ves-se an - co og-gi mai vo - glie più

*8* Fat - to a-ven - do di me si lun - go stra - tio A-ves-se an-co og-gi mai vo - glie più

*8* - to a-ven-do di me, Fat - to a-ven-do di me si lun - go stra - tio A-ves-se an-co og-gi mai vo - glie più pi-

- to a-ven-do di me si lun - go stra - tio A-ves-se an-co og-gi mai vo - glie più

20 25

pi - e. Ma sve-glia-to m'ac-cor - si in bre-ve spa-tio Che si\_\_ fa-cean mag-gior mie pe - ne ri - e, Il duo-lo fal - sa - men-te il son-no at-ter - ra Ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra.

30

ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra. mè, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra, non er - - - ra. ma - ro veg-ghiar, ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra. ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra. ma - ro veg-ghiar, ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra.

ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra. mè, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra, non er - - - ra. ma - ro veg-ghiar, ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra. ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra. ma - ro veg-ghiar, ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - mè, non er - - - ra.



Canto Na - sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re

Alto Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re, da van gio-

Tenore Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re, da van gio - i - re

Quinto Na-sce il gran pie-cer mio, Na-sce il gran pie-cer mio da van gio -

Basso Na-sce il gran pie-cer mio da van gio -

5

Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, com' om - - bra Se da ve-ra ca-gion

- i - re Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - - bra, Se da ve-ra ca-gion

Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve -

i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion

i - re Se da ve - ra ca-gion

10

- na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - - bra

- na-sce il mar-ti - - - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - -

ra ca-gion na - sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - -

na - sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - -

- na - sce il mar - ti - - re

15

Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, Co - sì,  
 bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il  
 bra Co - sì, Co - sì, Co - sì quie - te non tro - va il  
 bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro - va il  
 Co - sì, Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il

20

Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra. Fug - ga dun - que da  
 mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra. Fug - ga dun - que da me  
 mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra. Fug - ga  
 mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra. Fug - ga dun - que da me co -  
 mio de - si - re, Fug - ga dun - que da me, Fug - ga

25

me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia e'l fal -  
 co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an - no - ia e'l fal - so  
 dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, Se'l ver m'an - no - ia  
 sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no - ia e'l fal - so  
 dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no - ia

30

so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

si mi pia - ce, e'l fal - so si, e'l fal - so si mi pia - ce.

e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

## Stanza Sesta

Canto Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do

Alto Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do

Tenore Non sia più me - co, non sia più me - co quel

Quinto Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do

Basso Non sia più me - co quel

5

ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi - ché

ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi - ché di sì -

ch'io o - dove - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi - ché di sì -

- dove - ro Ma quel so - a - ve fal - so, Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te

ch'io o - dove - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te

10 15

di sì dol-ce e-sca il mio pen-sie - - ro Pa-sce la me-sta e tra - va-glia - ta men -

8 <sub>8</sub> -dol-ce e - sca il mio pen - sie - - ro Pa-sce la me-sta e tra-va-glia - ta men -

8 <sub>8</sub> -dol-ce e - sca il mio pen-sie - - ro Pa - sce la me-sta e tra-va - glia - ta men -

8 <sub>8</sub> Pa - sce la me-sta e tra - va-glia-ta men -

8 <sub>8</sub> Pa-sce la me-sta e tra - va-glia - ta men -

20

te Fug - - ga da me il ve-nen mor-tal e fie - ro Che le mie gio - ie e-ter-na -

8 <sub>8</sub> te mor - tal e fie - - ro Che le mie gio-ie e - ter - na-

8 <sub>8</sub> te Fug - - ga da me il ve - nen mor - tal e fie - - ro Che le mie

8 <sub>8</sub> te Fug - - ga da me il ve - nen mor - tal e fie - ro Che le mie

8 <sub>8</sub> te

25

men - te ha spen - te, E poi ch'o - gni mio ben e poi - ch'o - gni mio

8 <sub>8</sub> men-te ha spen - - - te, E poi - ch'o - gni mio ben e poi -

8 <sub>8</sub> gio - ie e - ter - na-men-te ha spen - te, E poi - ch'o - gni mio ben mi to-glie e

8 <sub>8</sub> gio - ie e-ter-na - men-te ha spen - te, E poi - ch'o - gni mio ben mi to-glie e ser - ra, e poi - ch'o - gni mio

8 <sub>8</sub> e - ter-na - men - te ha spen-te, E poi - ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser-ra,

30 6  
2



ben mi to-glie e ser - ra, mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg-gia mai più ve-ro in ter - ra.  
 - ch'o - gni mio ben mi to-glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve-ro in ter - - ra.  
 ser-ra, mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg-gia mai più ve - ro in ter - ra.  
 ben mi to - glie e ser-ra, mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - - ra.  
 mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - - ra.

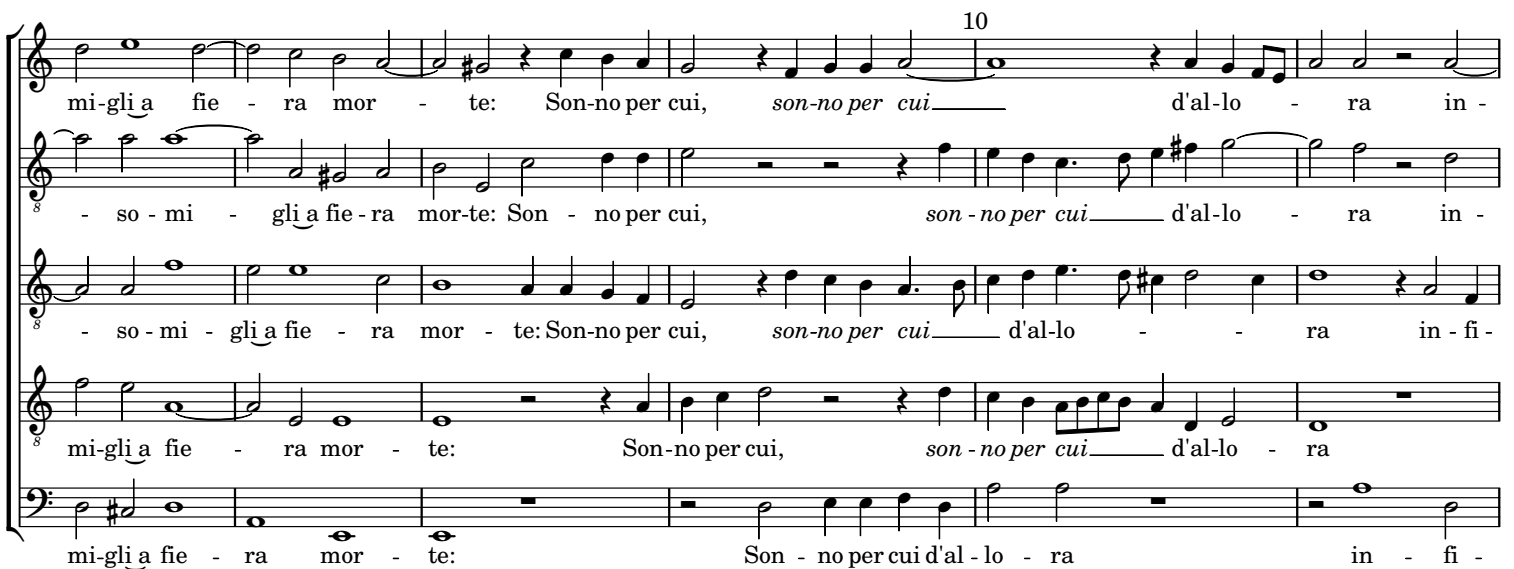
## Stanza Settima

5



Canto O dol - - ce son-no più di ve-ra vi - ta, Com-pa-gno ch'as-so  
 Alto O dol - ce son - no più di ve-ra vi - ta, Com-pa-gno ch'as -  
 Tenore O dol - ce son - no più di ve-ra vi - ta, Com-pa-gno ch'as -  
 Quinto O dol - ce son - no ch'as-so  
 Basso O dol - ce son - no ch'as-so

10



mi-gli a fie - ra mor - te: Son-no per cui, son-no per cui d'al-lo - ra in -  
 - so - mi - gli a fie - ra mor-te: Son - no per cui, son - no per cui d'al-lo - ra in -  
 - so - mi - gli a fie - ra mor - te: Son-no per cui, son-no per cui d'al-lo - ra in - fi -  
 mi-gli a fie - ra mor - te: Son-no per cui, son - no per cui d'al-lo - ra in - fi -  
 mi-gli a fie - ra mor - te: Son - no per cui d'al-lo - ra in - fi -

15

- fi - ni - ta Go - do del mio bel sol be - a - tà sor - te. Son - no  
 fi - ni - ta Go - do del mio bel sol be - a - tà sor - te, be - a - tà sor - te. Son - no che con l'a - ma - ra di -  
 ni - - ta Go - do del mio bel sol be - a - tà sor - te. Son - no che con l'a - ma - ra  
 Go - do del mio bel sol be - a - tà sor - te. Son - no che con l'a - ma -  
 ni - ta Son - no che con l'a - ma - ra di -

20

Chiu - de que - sti oc - chi, chiu -  
 par - ti - - ta O - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti; Chiu - de que - sti oc - chi e - ter - na -  
 di - par - ti - ta O - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti; Chiu - de que - sti oc - chi, chiu - de que -  
 ra di - par - ti - ta O - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti; Chiu - de que - sti oc -  
 - par - ti - - ta O - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti; Chiu - de que - sti oc -

25

de que - sti oc - chi e - ter - na - men - te or - ma - i Se'l dor - mir, se'l dor -  
 men - te, chiu - de que - sti oc - chi e - ter - na - men - te or - ma - i Se'l dor - mir mi da gau - dio, se'l dor -  
 sti oc - chi, chiu - de que - sti oc - chi e - ter - na - men - te or - ma - i Se'l dor - mir mi da gau - dio, se'l dor -  
 chi, Se'l dor - mir mi da gau - dio, se'l dor -  
 chi, chiu - de que - sti oc - chi e - ter - na - men - te or - ma - i Se'l dor - mir mi da gau - dio,

30

mir mi da gau-dio, e'l veg-ghiar gua - i, e'l veg-ghiar gua - i.

mir mi da gau-dio, e'l veg-ghiar gua - i, e'l veg-ghiar gua - i.

mir mi da gau-dio, e'l veg-ghiar gua - i, e'l veg-ghiar gua - i.

mir mi da gau-dio, e'l veg-ghiar gua - i, e'l veg-ghiar gua - i.

e'l veg-ghiar gua - i, e'l veg-ghiar gua - i.

## Stanza Ottava e ultima

Canto Qual son - no eb-bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo

Alto Qual son - no eb-bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo

Tenore Qual son - no eb - bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo

Quinto Qual son - no eb-bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo Da

Basso Da

Da poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re? Quan-t'on -

Da poi ch'en-trai, da poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re?

Da poi ch'en-trai, da poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re? Quan-t'on -

poi ch'en-trai, da poi ch'en - trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re? Quan-t'on -

poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re?

10

- de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo la - gri -

Quan - t'on - de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo Quan - te spar-go ad o - gnor la - gri -

- de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo Quan - te spar-go ad o - gnor la - gri -

- de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo Quan - te spar-go ad o - gnor

Quan - te spar-go ad o - gnor la - gri -

15

me a - ma - re? Al - la più ar-den-te bru - ma

me a - ma - re? Al - la più ar-den-te bru - ma, al - la più ar-den-te bru - ma

me a - ma - re? Al - la più ar-den-te bru -

Al - la più ar-den-te bru - ma, al - la più ar-den-te

me a - ma - re? Al - la più ar-den-te bru - ma, al -

20

ar-do e sfa - vil - lo E al più co-cen-te sol - so -

ar - do e sfa - vil - lo E al più co-cen-te sol so-glio ag - ghiac-cia - re, so -

ma, al - la più ar-den-te bru - ma ar-do e sfa - vil - lo E al più co-cen-te sol, e al più co-cen-te

bru - ma ar - do e sfa - vil - lo E al più co - cen-te sol - so - glio ag -

la più ar-den-te bru - ma ar-do e sfa - vil - lo



25

glio ag - - ghiac-cia - re; S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua - i, sem -  
 glio ag - - ghiac-cia - re; S'io deb - bo dal veg-ghiar, s'io deb - bo dal veg-ghiar sem -  
 sol so-glio ag-ghiac-cia - re; S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua - i  
 - ghiac - cia - - re; S'io deb - bo dal veg-ghiar sem - pre trar gua -  
 S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua -

6  
2  
30

pre trar gua - i Pos - sa dor - mir, pos-sa dor - mir sen - za de - star-mi ma - i.  
 pre trar gua - i Pos - sa dor - mir sen-za de-star - mi ma - i.  
 Pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir sen-za de-star-mi ma - i.  
 - - i Pos - sa dor - mir sen - za de - star-mi ma - i.  
 i Pos - sa dor - mir sen - za de - star-mi ma - i.

*Stanza prima*

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella  
 Fatto il sereno ciel lucente, e adorno;  
 E di Febo la candida sorella  
 Facea parer la notte un chiaro giorno;  
 Stanca già sen dormia la pastorella,  
 Che avea il discorso il monte, e'l piano intorno,  
 Quando con quella, che mi ancide, e sface,  
 Il dolce sonno mi promise pace.

*Stanza seconda*

Parea dicesse con aperte braccia  
 D'averti usato torto, or mi pent'io  
 Stringemi forte e dolcemente abbraccia  
 Che tu sei la mia vita ed il cor mio  
 Succia ste labbia e questa fronte baccia  
 E temprà or mai l'ardente tuo desio  
 Al' or mi tenn'io sol felice in terra  
 Ma l'amaro vegghiar mi torno in guerra.

*Stanza terza*

E perch'io torni a le mie usate pene  
 Sparve il sonno qual nebbia a un fiero vento  
 Ond'io pien d'ogni duol fuor d'ogni speme  
 Suegliato mi trovai solo e scontento  
 O breve gioia, o fuggitivo bene  
 Come lieve t'involi in un momento  
 Ben posso dir Amor con la tua pace  
 Il dolce sonno è ben stato falace.

*Stanza quarta*

Credei mentre io dormia ch'egli già satio  
 Del mio dolor de le miserie mie  
 Fatto avendo di me sì lungo stratio  
 Avesse anco oggi mai voglie più pie  
 Ma svegliato m'accorsi in breve spatio  
 Che si facean maggior mie pene rie,  
 Il duolo falsamente il sonno atterra  
 Ma l'amaro vegghiar, ohime, non erra.

*Stanza quinta*

Nasce il gran piecer mio da van gioire  
 Che se mi fugge in un tratto com'ombra  
 Se da vera cagion nasce il martire  
 Che ogni piacer fin dentro il cor mi sgombra  
 Così quiete non trova il mio desire  
 Se non nel falso che l'anima ingombra,  
 Fugga dunque da me cosa verace  
 Se'l ver m'annoia e'l falso si mi piace.

*Stanza sesta*

Non sia più meco quel ch'io odo vero  
 Ma quel soave falso eternamente  
 Poi che di sì dolce esca il mio pensiero  
 Pasce la mesta e travagliata mente  
 Fugga da me il venen mortal e fiero  
 Che le mie gioie eternamente ba spente,  
 E poi ch'ogni mio ben mi toglie e serra  
 Non oda o veggia mai più vero in terra.

*Stanza settima*

O dolce sonno più di vera vita,  
 compagno ch'assomigli a fiera morte:  
 sonno per cui d'allora infinita  
 godo del mio bel sol beatà sorte.  
 Sonno che con l'amara dipartita  
 ogni contento mio teco ne porti;  
 chiude questi occhi eternamente ormai  
 se'l dormir mi da gaudio, e'l vegghiar guai.

*Ottava e ultima stanza*

Qual sonno ebbi io giamai lieto e tranquillo  
 da poi ch'entrai nell'amoroso mare?  
 Quante onde, ohimè, per questi fonti stillo  
 quante spargo ad ognor lagrime amare?  
 alla più ardente bruma ardo e sfavillo  
 e al più cocente sol soglio agghiacciare;  
 s'io debbo dal vegghiar sempre trar guai  
 possa dormir senza destarmi mai.