

Ave sanctum, ave purum

Andantino ♩ = 80

L. Lambillote (1796 - 1855)
Harpa de São (1962), c. 196. p. 136

F Dm C F Dm B \flat C 7 Am/C F

1. A - ve san - ctum, a - ve pu - rum, A - ve Cor pi - ís - si - mum; O su
2. O Cor po - tens, o Cor cle - mens, Ma - tris in - dul - gén - ti - ae; O Cor
3. Cor su - bli - me, Cor cae - lés - te, An - ge - lis es pú - ri - us; Stel - la
4. O Cor al - tum, Cor be - ní - gnum, A - ve de - cus vír - gi - num; O Cor
5. Ut cre - dén - do, ut spe - rán - do, Ut a - mán - do mó - ri - ar; Ut be

5 F Dm F/A D Gm 7 C F

á - ve Cor Ma - rí - ae, Mi - hi sis re - fú - gi - um.
al - mum, Cor au - gús - tum, Vír - gi - nis cle - mén - ti - ae.
ful - gens, sol ut splen - dens, Coe - lis es ex - cél - si - us.
lae - tum, Cor ju - cún - dum, A - ve splen - di - dís - si - mum.
á - ta coe - li vi - ta, In ae - tér - num pó - ti - ar.

9 F C 7 Gm C 7 F F C F B \flat maj 9 C F

O Ma - rí - a, Ma - ter pi - a, Vir - go cle - men - tí - si - ma, Sup - plex

14 C 7 C $^{\#}7$ Dm B \flat F/C C 7 F

o - ro et im - pló - ro: Ve - ni, ve - ni ád - vo - la!