

Filli Cara et Amata

Musiche d'Andrea Falconieri napolitano

a una, due et tre voci

Andrea Falconieri

Libro Sexto con l'alfabeto della Chitarra spagnuola.

Napoletano

Venezia (1619).

(1585 - 1656)

[N° 12] pag 20 - 23.

Prima Parte

Canto I
Fil - li ca-ra, Fil-li ca - ra_et a - ma - ta, dim - mi per cor-te-si -

Canto II
Fil - li ca-ra, Fil-li ca - ra_et a - ma - ta, dim - mi per cor-te-si -

B. Continuo

5
C I
a: Que-sta tua bel-la boc-ca non è mi - a, Que - sta tua bel-la boc-ca non è

C II
a: Que-sta tua bel-la boc-ca non è mi - a, Que - sta tua bel-la

B.C.

9
C I
mi - - - a? A - hi non ri - spon - d'in gra - - - -

C II
9 boc-ca non è mi - a? A - hi non ri - spon-d'in-gra -

B.C.

16
C I
ta, e col si-len-tio ne-ghi d'a-scol-tar i miei pre-ghi. Piac-cia t'al-men se

C II
16 ta, e col si-len-tio ne-ghi d'a-scol-tar i miei pre-ghi. Piac-cia t'al-men se

B.C.

21

C I ta - - - - ci d'u-sar in-ve - ce di ri-spo-sta i ba - - - -

C II ta - - - - ci d'u-sar in-ve - ce di ri-spo-sta i ba - - - -

B.C. 21

26

C I ci, d'u-sar in - ve-ce di ri-spo-sta_i ba - - - - - ci.

C II ci, d'u-sar in - ve-ce di ri-spo-sta_i ba - - - - - ci.

B.C. 26

Seconda Parte

31

C I Dun-que_A-min-ta mio ca - ro, non cre -

C II Dun-que_A-min-ta mio ca - ro, non cre

B.C. 31

36

C I di_es-ser si-gno - re, non cre - di_es - ser si-gno - re di que-sta boc-ca se tu

C II di_es-ser si-gno - re, non cre - di_es - ser si-gno - re di que-sta boc-ca se tu

B.C. 36

41

C I se - i del co - re, del _____ co - - - re, del _____ co -

C II se - i del co - re, del _____ co - re, del _____

B.C.

46

C I re, co - re, co - re. Ec - - -

C II _____ co - re, co - re. Ec - - - - - co - la_è

B.C.

51

C I co - la_è tua più chia - ro se - gno ben mio ne _____ vuo - i,

C II tua più chia - - - - ro, pren-di-lo pur

B.C.

56

C I se - gno ben mio ne _____ vuo - i, pren-di - lo pur

C II che _____ po - i, se - gno ben mio ne _____ vuo - i, pren-di - lo pur

B.C.

60

C I
che — po - i co - - - sì ve-drai se si-a, ve-drai se si - a

C II
che — po - i co - - - sì ve-drai se si - a

B.C.
60

66

C I
que-sta boc-ca più — tua

C II
que-sta boc-ca più — tua, più — tua che —

B.C.
66

72

C I
che — non — è mi - a, non è mi-

C II
non — è mi - a, non è mi - a, non è mi - a, non è mi-

B.C.
72

78

C I
a, non è mi - a.

C II
a, non è mi - a.

B.C.
78