

Se per servirti

Luca Marenzio

Source : Il quinto libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---Herede di G.Scotto---1587.

Editor : André Vierendeels (04/06/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

Music collected by Attilio Gualtieri

Soprano 1

Soprano 2

Bass

S 1

S 2

B

10

S 1

S 2

B

The musical score consists of six staves of music for three voices. The voices are labeled on the left: Soprano 1, Soprano 2, Bass, Soprano 1, Soprano 2, and Bass. The music is in common time, with various key changes indicated by clef symbols (G, C, F) and sharps or flats. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are provided below each staff, corresponding to the numbered lines of the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10) and staff changes.

1) Se per - ser - vir - ti'ogn' ho - ra, u - ni - co del mio cor i
2) Las - so pos - sio ben di - re, ch'hab - bi di smal - to'il co - re'o

1) Se per ser - vir - ti'ogn' ho - ra, u - ni - co del mio cor i
3) Non cre - de - vo'io gia - ma - i, ch'un' a - mor co - si sal - do

1) Se per ser - vir - ti'ogn' ho - ra, u - ni - co del mio cor i
4) Dhe se miei giu - sti pre - ghi, pon - no'ha'ver lo - co fa che

— do-lo'e Nu - me, hai sem - pre per co - stu - me, di
— di dia - man - te, se l'es - ser mio con - stan - te, non

— do-lo'e Nu - me, hai sem - pre per co - stu - me, di
— fi - fo'e for - te, tron - car po - tes - se mor - te, ma'ahi

— do-lo'e Nu - me, hai sem - pre per co - stu - me, di
— di sa - et - ta, fac - ci de - gna ven - det - ta, d'un

ren - der - nit' in - gra - to, ahi _____ che gra - ve pec - ca - to.
ha gia-mai gio - va - to, che _____ non mi fus - s'in - gra - to

ren - der - nit' in - gra - to, ahi _____ che gra - ve pec - ca - to.
in - gra - t'a mer - ce - de, rom - pe'a - mo - ro - sa fe - de.

ren - der - nit' in - gra - to, ahi _____ che gra - ve pec - ca - to.
co - s'in - gra - to co - re, per _____ me dol - ce si - gno - re.