

Si Ambulavero

Offertory, 19th Sunday after Pentecost

Jacob Regnart
Selectissimarum sacrarum cantionum flores
(Louvain: P. Phalèse, 1569), Liber secundus, No. 21
ed. Jeffrey Quick

Superius
(Soprano)

Bassus
(Alto)

Tenor
(Tenor)

Si am - bu - la - ve

Si am - bu - la - ve - ro in me - di -

Si am - bu - la

Si am - bu - la - ve -

Si am - bu

Si am - bu - la - ve -

4

S

B

T

o tri - bu - la - ti - o - nis, Si

ro in me - di - o in me - di - o tri - bu - la -

Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o

9

S

B

T

am - bu - la - ve - ro in me - di - o in me - di - o tri - bu -

- ti - o - nis, tri - bu - la - ti - o - nis, in me - di - o tri -

tri - bu - la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu - la -

14

S

B

T

la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis

bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do -

- ti - o - nis, vi -

19

S me Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne,

B - - - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, vi -

T - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do -

25

S et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum, et su - per

B - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne,

T - - - mi - ne, et su - per i - ram i - ni - mi - co -

31

S i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum, me - o - rum, et

B et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum, i -

T - rum me - o - rum, me - o - rum, et su - per i - ram i - ni - mi -

37

S su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum,

B ni - mi - co - rum me - o - rum, ex - ten - des ma -

T co - rum me - o - rum, ex -

42

S
ex - ten - des ma - num tu - am, ex - ten - des ma - num tu - am,

B
- num tu - am, ex - ten - des ma - num tu - am,

T
8
ten - des ma - num tu - am, ex - ten - des ma - num tu - am, et

48

S
et sal - vum me *fa* - ci - et *et* dex - te - ra tu -

B
et sal - vum me *fa* - - - ci - *et* dex - te - ra tu -

T
8
sal - vum me *fa* - ci - et dex - te -

je *cit*

53

S
- - a, dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - - -

B
- - a, dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu -

T
8
ra tu - a, tu - a, dex - te - ra tu - - - a,

58

S
- - a, dex - te - ra tu - - - a.

B
a, dex - te - ra tu - a.

T
8
dex - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - a.

The Bassus partbook contains a part higher than that in the Tenor book. It has been placed above the Tenor in this edition (in order of range).

The text varies by one word from that in the Liber Usualis. The Liber text has been supplied in italics beneath the original text.