

Giovanni Bassano
(c.1560 - 1617)

Cibavit nos

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: Motetti per Concerti Ecclesiastici (1598) Vincenti: Venice. No. 12. The title piece of each partbook reads:

[PART NAME IN ITALIAN/LATIN]/MOTETTI/PER CONCERTI/ECCLESIASTICI/A 5.6.7.8& 12 Voci,/DI GIOVANNI BASSANO/Musico della Serenissima Signoria di Venetia./Et Maestro di Musica del Seminario/ di San Marco./Novamente Composti, & dati in luce./[COAT OF ARMS]/IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. [LETTER NAME ACCORDING TO PARTBOOK, A - H FROM CANTUS TO OCTAVUS]

The organ partbook was printed a year later. The title page is the same but for addition of *LIBRO PRIMO* under the composer's credentials, a rule separating the name of the publishing house and the date, and the date being given in Roman numerals rather than digits. The organ partbook is marked A.

Editorial method:

Original partnames, time signatures and note durations have been retained. Pitch has been lowered by a perfect fifth in deference to the *chiavi alti*. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each underlaid part is given in black stemless notes before the initial time signature, according to which the music has been barred.

Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Coloration is shown by interrupted square brackets above the staff.

Text and translation:

Original spelling has been retained, but punctuation and capitalisation have been standardised. Ditto marks in the underlay have been expanded using italics, and missing underlay is supplied in square brackets.

<i>Cibavit nos ex adipe frumenti, alleluia.</i>	[The Lord] would have fed us with the finest wheat, alleluia.
<i>Et de petra melle saturavit nos, alleluia.</i>	And with honey out of the rock satisfied us, alleluia.
<i>Et ex altari tuo Domine Christum sumimus, alleluia.</i>	It is at thine Altar, Lord, that we do feed on Christ, alleluia.
<i>In quem cor et caro nostra exultant, alleluia.</i>	For whom our heart and our flesh crieth out, alleluia.

Text taken from two antiphons for Matins of Corpus Christi.

Liturgical use: non specific - general communion. Communion at Corpus Christi would be particularly appropriate, given the similar text (*Cibavit eos ex adipe frumenti*) for the Introit at Mass for this day.

Performance: Given the flexible nature of Renaissance *chiavette* transposition, the music could lie a tone higher than in the present Edition. As this would necessitate chords of B major, which are often unpleasant on meantone-tempered instruments, the present pitch may be found to be more satisfactory, assuming the temperament in question contains Eb's rather than D#s. The music should be performed by a mixture of adult male voices, instruments, and organs.

Critical notes: Given in the order bar, part, object, comment. Comprised of source readings not retained in the Edition.

2,C,3, b
7,7,4, #
9,T,4, #
33,5,8, #
47,T,3, #
58,T,3, #
66,A,3, #

Cibavit nos

à8

Giovanni Bassano

Primus Chorus.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ci - ba - - - - - vit nos, ci -

Ci - - - ba - - - - - vit nos, ci - ba -

Ci - ba - - - - - vit nos, ci - ba -

Ci - ba - - - - - vit nos, ci - ba - vit

Secundes Chorus.

Quintus (cantus)

[Septimus] (altus)

Sextus (tenor)

Octavus (bassus)

Bassi per l'organo

Ci - ba - - - - vit

Ci - ba - - - vit nos,

Ci - ba - - - - - vit

Ci - ba - - - - - vit

2 5

C. ba - - vit nos ex a - di-pe fru-men - ti,

A. - - vit nos ex a - di-pe fru-men - ti,

T. - - - - vit nos ex a - di-pe fru-men - ti,

B. nos, ci - ba - vit nos ex a - di-pe fru-men - ti,

5. nos, ci - ba - - - - vit nos ex a - di-pe fru-men -

7. ci - ba - vit nos, ci - ba - - vit nos ex a - di-pe fru-men -

6. nos, ci - ba - vit nos, ci - ba - vit nos ex a - di-pe fru-men -

8. nos, ci - ba - - - - vit nos ex a - di-pe fru-men -

10

C. ex a - di-pe fru-men - ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.

A. ex a - di-pe fru-men - ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.

T. ex a - di-pe fru-men - ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.

B. ex a - di-pe fru-men - ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.

5. ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. Et

7. ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. Et de pe

6. ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.

8. ti, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. Et

C. Et de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos, sa -

A. Et de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos,

T. Et de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos,

B. Et de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos,

5. de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit

7. - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit

6. Et de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit

8. de pe - tra mel - le sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit

C. - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, al - le -

A. sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, al - le -

T. sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, al - le -

B. sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, al - le -

5. nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos,

7. nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos,

6. nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos, sa - tu - ra - vit nos,

8. nos, sa - tu - ra - vit nos,

C. lu - ia, al - le - lu - ia. Et ex Al - ta - ri tu - o Do - mi -

A. lu - ia, al - le - lu - ia. Et ex Al - ta - ri tu - o Do - mi -

T. - lu - ia, al - le - lu - ia. Et ex Al - ta - ri tu - o Do - mi -

B. lu - ia, al - le - lu - ia. Et ex Al - ta - ri tu - o Do - mi -

5. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

7. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

30

C. ne Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi -

A. ne Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, su - mi -

T. ne Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, su - mi -

B. ne Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi -

5. Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi -

7. Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, su - mi -

6. Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su -

8. Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi - mus, Chri - stum su - mi -

C. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-

A. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-

T. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-

B. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-

5. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant,

7. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant,

6. - mi-mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant,

8. mus, al - le - lu - ia. In quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant,

C. ul - tant, et ca-ro no - stra, et ca-ro no - stra, et ca-ro

A. ul - tant, et ca-ro no - stra, et ca-ro no - stra, et ca-ro

T. ul - tant, et ca-ro no - stra, et ca-ro no - stra, et

B. ul - tant, et ca-ro no - stra, et ca-ro no - stra, et ca-ro

5. in quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant, et ca-ro no - stra,

7. in quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant, et ca-ro no - stra,

6. in quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant, et ca-ro no - stra,

8. in quem cor et ca-ro no - stra ex-ul - tant, et ca-ro no - stra,

C. no - stra, et ca-ro no - stra ex - ul - - - tant. Al - le - lu -

A. no - stra, et ca - ro no - stra ex - ul - tant. Al - le - lu -

T. ca-ro no - stra, et ca-ro no - stra ex - ul - tant. Al - le - lu -

B. no - stra, et ca-ro no - - - stra ex - ul - tant. Al - le - lu -

5. et ca-ro no-stra, et ca-ro no - stra e-xul - - - tant. Al - le - lu - ia,

7. et ca-ro no - stra ex - ul - - - tant. Al - le - lu - ia,

6. et ca - ro no - stra ex - ul - tant, ex - ul - tant. Al - le - lu - ia,

8. et ca-ro no - - - stra ex - ul - - - - - tant. Al - le - lu - ia,

C. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. ia, al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,]

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

5. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

C. al - le - lu - - - - ia,

A. al - le - lu - - - - ia,

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - - - - ia,

5. ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu -

7. ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu -

6. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu -

C. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

C. al - - le - lu - - - - ia.

A. al - - le - lu - - - - ia.

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. al - - le - lu - - - - ia.

5. ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - - - ia.

7. ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - - - ia.

6. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8. ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - - - ia.