

Ehre sei dem Vater

Gloria patri aus op. 69, 1

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Text: Kleine Doxologie

Soprano (S.) vocal line:

Eh - re sei dem Va - - ter und dem Soh - - ne und dem

Alto (A.) vocal line:

Eh - re sei dem Va - - ter und dem Soh - - ne und dem Hei -

Tenor (T.) vocal line:

Eh - re sei dem Va - - ter und dem Soh - - ne und dem

Bass (B.) vocal line:

Eh - re sei dem Va - - ter und dem Soh - - ne und dem

The vocal parts are in C major, common time, with a key signature of one flat.

Hei - li-gen Geist. Wie es war im An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E-wig-keit zu

Hei - li-gen Geist. Wie es war im An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E-wig-keit zu

Hei - li-gen Geist. Wie es war im An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E-wig-keit zu

Hei - li-gen Geist. Wie es war im An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E-wig-keit zu

The vocal parts continue in C major, common time, with a key signature of one flat.

E - wig - keit. A - men. a - - - men. a - - men.

E - wig - keit. A - - - men. a - - men.

E - wig - keit. A - - men. a - - - men. a - - men.

E - wig - keit. A - - - men. a - - men.

The vocal parts continue in C major, common time, with a key signature of one flat.