

# S'io miro ogni bellezza

Maistre Jhan

Source: Dei madrigali di Verdelotto et de altri eccellentissimi auctori a cinque voci, libro secundo. Scotto, 1538.

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a tone

Cantus/Superius (C1)

Altus (C2)

Quinta pars/vox (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F3)

S'io mir' o - gni bel - lez - za

S'io mir' o - gni bel - lez - za, s'io mir'

S'io mir'

S'io mir' o - gni bel - lez - za

S'io mir' o -

6

C.

A.

QP.

T.

B.

ch'in voi don - na ris - plen - de,

o - gni bel - lez - za non è co -

o - gni bel - lez - za ch'in voi don - na ris - plen - de,

ch'in voi don - na ris - plen - de,

gni bel - lez - za ch'in voi don - na ris - plen - de,

11

C.

A.

QP.

T.

B.

non è co - sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - de, non

sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - de,

non è co - sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - de,

de, non

non è co - sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - de,

16

C.  è co - sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - - de. Veg - gio


A.  - de, l'in - vi - di e - men - - - - -

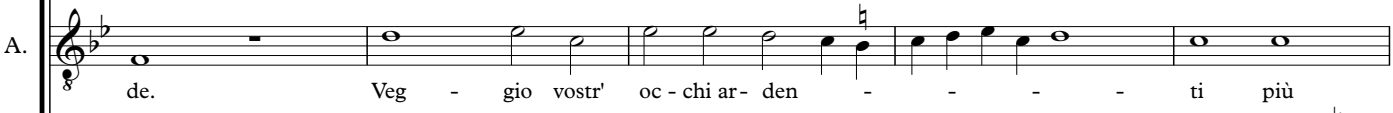
QP.  l'in - vi - di e - men - - - - - de. Veg - gio vostr' oc -


T.  è co - sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - de. Veg - gio vostr'

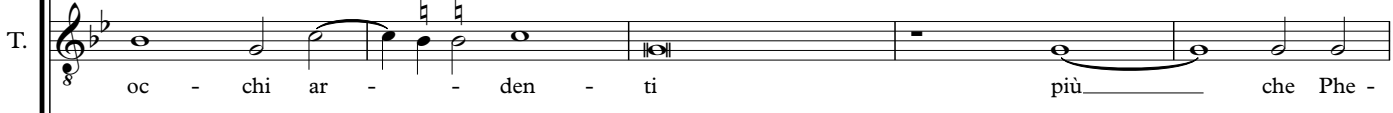
B.  non è co - sa ch'in voi l'in - vi - di e - men - de. Veg -


21

C.  vostr' oc - chi ar - den - ti più che Phe - bo lu - cen - -

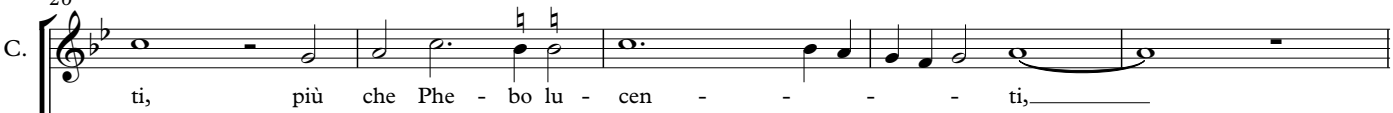
A.  de. Veg - gio vostr' oc - chi ar - den - - - - - ti più

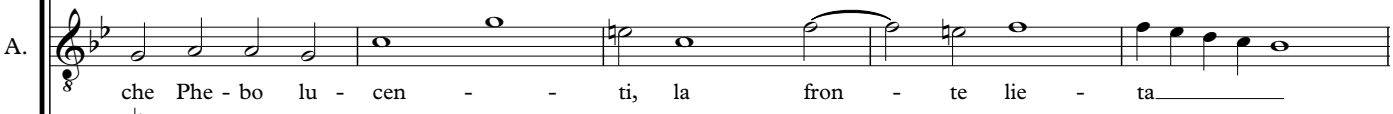
QP.  - chi ar - den - ti, veg - gio vostr' oc - chi ar - den - - - - - ti più


T.  oc - chi ar - - den - ti più che Phe -


B.  gio vostr' oc - chi ar - den - ti più

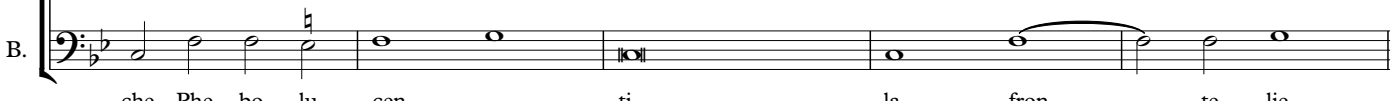
26

C.  ti, più che Phe - bo lu - cen - - - - - ti,

A.  che Phe - bo lu - cen - - - - - ti, la fron - te lie - ta

QP.  che Phe - bo lu - cen - - - - - ti, la fron - te

T.  bo lu - cen - ti, la fron - te lie - ta, la

B.  che Phe - bo lu - cen - - - - - ti, la fron - te lie -

31

C. la fron - te lie - ta, i bei no - da - ti cri - ni, i bei no -  
 A. e i bei no - da - ti cri - - - - - ni,  
 QP. lie - ta e i bei no - da - ti cri - - - - ni, e i  
 T. fron - te lie - ta e i bei no - da - ti cri - ni, e i  
 B. ta,

36

C. da - ti cri - ni, la bocc' or -  
 A. la boc - ca or - na - - - - ta  
 QP. bei no - da - ti cri - - - - ni, la  
 T. bei no - da - ti cri - ni, la bocc' or - na - - - -  
 B. da - ti cri - - - - ni, la bocc' or - na - - - -

41

C. na - ta di co - ral - li fi - ni, i den - ti bianch' e ra -  
 A. di co - ral - li fi - - - - ni, i den - ti  
 QP. bocc' or - na - ta di co - ral - li fi - ni, i den - ti  
 T. - ta di co - ral - li fi - - - - ni, i den - ti bianch'  
 B. - ta, i den - ti bianch' e

46

C. - ri, il col, e'l pet - to can - di - di  
 A. bian - chi e ra - ri, il col, e'l pet - - - - to  
 QP. bianch' e ra - - - - ri, il col, e'l pet - to can - di - di più  
 T. - e ra - - - - ri, il col, e'l pet - to, il col e'l pet - to  
 B. ra - - - - ri, il col e'l pet - to

51 Tenor: the last note in 51 and first in 52 are a semibreve and a minim in the source.

C. più che a - la - ba - stro e - let - - - - -

A. can - di - di più ma sen - za che più di -

QP. che a - la - bastro e - let - - - - to, ma sen - za che più

T. can - di - di più che a - la - bastr' e - let - to,

B. can - di - di più che a - la - bastr' e - let - - - to, ma

56

C. to, ma sen - za che più di - - - - ca, il

A. ca, ma sen - za che più di - - - - ca il

QP. di - - - - ca, il vo - stro

T. ma sen - za che più di - ca, ma sen - za che più di - ca il

B. sen - za che più di - ca,

61

C. vo - stro vi - - so ch'il mi - ra un trat - to mi - ra'l

A. vo - stro vi - so che'l mi - - - - ra un trat - to mi -

QP. vi - so ch'il mi - ra un trat - to mi - ra'l pa - ra - di - so,

T. vo - stro vi - - so ch'il mir' un trat - to mi - ra'l

B. il vo - stro vi - - so ch'il mi - - - - ra un trat - to

66

C. pa - ra - di - - - so, il vo - stro vi - so ch'il mi - -

A. - ra'l pa - ra - di - so, il vo - stro vi - so ch'il mi - ra un trat - to

QP. il vo - stro vi - so ch'il mi - ra un trat - to mi - ra'l pa - ra - di -

T. pa - ra - di - - - so, il vo - stro vi - so ch'il mi - ra, ch'il mir' -

B. mi - ra'l pa - ra - di - so, il vo - stro vi - so ch'il mi - -

71

C. -ra un trat - to mi - ra'l pa - ra - di - - - - -

A. mi - ra'l pa - ra - di - - - - - so, un

QP. so, un trat - to mi - ra il pa - ra -

T. - un trat - to mi - ra'l pa - - - ra - - - di - -

B. ra un trat - to mi - ra'l pa - ra - di - so, -

75

C. - - so.

A. trat - to mi - - - ra'l pa - ra - di - - - so.

QP. - - di - - - - - so.

T. - - so.

B. - un trat - to mi - ra'l pa - ra - di - so.