

Fest-Chor

Ignaz Ritter von Seyfried

Allegro pomposo assai

Flöte

Oboe 1

Oboe 2

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Fagotti

Hörner in F

Bb-Trompeten

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

Do - mi - ne ju -

Do - mi - ne ju -

Do - mi - ne ju -

Do - mi - ne ju -

18

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

et jus - ti - ti - am tu - - - am ac sa - pi - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am

et jus - ti - ti - am tu - - - am, jus - ti - ti - am, sa - pi -

tu - - am ac sa - pi - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am

et jus - ti - ti - am tu - am, jus - ti - ti - am, sa - pi -

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

Bp. Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

f *sfz* *fz* *fz* *fz*

Fl. 42
 Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 Fg.
 F. Hrn.
 B♭ Trp.
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Pk. 42
 Vl. 1
 Vl. 2
 Vla.
 S. 42
 A. 42
 T. 8
 B.
 Org. 42
 Kb. 42

Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi
 Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi
 Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi
 Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi

52

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

B♭ Kl. 1 *pp*

B♭ Kl. 2 *pp*

Fg. *pp*

F. Hrn. *pp*

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

52

Pk. *pp*

52

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *p*

Vla. *p*

52

S. *pp dolce*
 nost - ro, re - gi - da, et jus - ti - ti - am tu - am

A. *pp dolce*
 nost - ro, re - gi da, et jus - ti - ti - am tu - am

T. *pp dolce*
 8 nost - ro, re - gi da, et jus - ti - ti - am tu - am

B. *pp dolce*
 nost - ro, re - gi da, et jus - ti - ti - am tu - am

52

Org. *p*

52

Kb. *p dolce*

60

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

60

VI. 1

VI. 2

Vla.

60

S. *dolce*

ac sa - pi - en - - - ti - am, fi - li - o, fi - li - o re - - - - gis, fi - li - o,

A. *dolce*

ac sa - pi - en - - - ti - am fi - li - o, fi - li - o re - gis,

T. *dolce*

ac sa - pi - en - - - ti - am fi - li - o,

B. *dolce*

ac sa - pi - en - - - ti - am da fi - li - o,

60

Org.

60

Kb.

68

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

68

VI. 1

cresc.

p

VI. 2

cresc.

p

Vla.

p

68

S.

fi - li - o re - - - gis, da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

A.

fi - li - o, fi - li - o re - gis, da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

T.

8

fi - li - o re - gis, da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

B.

ju - di - ci - um da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

68

Org.

cresc.

p

68

Kb.

p

84

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

84

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

84

S.

A.

T.

B.

84

Org.

84

Kb.

f *ff* *p* *mf*

fi - li - o re - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - gis, fi - li - o,

o, fi - li - o, fi - li - o, fi - li - o, fi - li - a re - - - - gis, fi - li - o,

li - o, fi - li - o, fi - li - o re - - - - gis, fi - li - o,

fi - li - o re - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - gis, fi - li - o,

100

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ff

p

Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um re - gi da, re - gi, re - gi nost - ro

Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um re - gi da, re - gi, re - gi nost - ro

Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um re - gi da, re - gi, re - gi nost - ro

Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um re - gi da, re - gi, re - gi nost - ro

p

111

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B. Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

dolce
p

dolce
p

dolce
p

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

dolce
p

p dolce

p dolce

da, ju - di - ci - um tu - um re - gi da, et jus - ti - ti - am tu - am

da, ju - di - ci - um re - gi nost - ro da, et jus - ti - ti - am tu - am

da, ju - di - ci - um tu - um re - gi da, et jus - ti - ti - am tu - am

da, ju - di - ci - um re - gi nost - ro da, et jus - ti - ti - am tu - am

p dolce

121

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ac sa-pi-en-ti-am, da Do-mi-ne

ac sa-pi-en-ti-am, da Do-mi-ne,

ac sa-pi-en-ti-am, Do-mi-ne

ac sa-pi-en-ti-am fi-li-o, fi-li-o-re-gis, fi-li-o,

137

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B. Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p dolce

dolce

p dolce

pp

pp

pp

pp

pp

p dolce

p dolce

p

p dolce

pp

pp

Do - mi - ne, Do - mi - ne da fi - li - o ju - di - ci - um Do - mi -

Do - mi - ne, Do - mi - ne da fi - li - o ju - di - ci - um, ju - di - ci - um tu -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, da fi - li - o jus - ti - ti - am Do - mi -

fi - li - o, fi - li - o, fi - li - o re - - - gis, jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am tu - am re - gi,

147

Fl. *p* *accelerando* *cresc.*

Ob. 1 *p* *accelerando* *cresc.*

Ob. 2 *p* *accelerando* *cresc.*

B♭ Kl. 1 *pp* *accelerando* *cresc.*

B♭ Kl. 2 *pp* *accelerando* *cresc.*

Fg. *pp* *accelerando* *cresc.*

F. Hrn. *accelerando* *cresc.*

B♭ Trp. *p* *accelerando* *cresc.*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

147

Pk. *p* *accelerando* *cresc.*

147

Vi. 1 *cresc.* *accelerando*

Vi. 2 *cresc.* *accelerando*

Vla. *cresc.* *accelerando*

147

S. *cresc.* *accelerando*
 ne, do - mi - ne, fi - li-o, fi - li-o re - gis da jus - ti - ti-am et sa - pi - en - ti-am

A. *cresc.* *accelerando*
 um re - - - gi, re - gi nost - ro da tu - am jus - ti - ti-am et sa - pi - en - ti-am

T. *cresc.* *accelerando*
 ne, Do - mi - ne fi - li-o, fi - li-o re - gis da, da jus - ti - ti-am ac sa - pi - en - ti -

B. *cresc.* *accelerando*
 re - gi nost-ro da, ju - di - ci-um re - gi, re - gi nos - tro jus - ti - ti-am ac sa - pi - en - ti-am tu - am

147

Org. *cresc.* *accelerando*

147

Kb. *cresc.* *accelerando*

Risoluto assai

Fl. *f* *fz*

Ob. 1 *f* *fz*

Ob. 2 *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

Fg. *f*

F. Hrn. *f* *fz*

B♭ Trp. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Pk. *f*

Vi. 1 *f* *fz*

Vi. 2 *f* *fz*

Vla. *f* *fz*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org. *f* *fz*

Kb. *f* *fz*

tu - am re - gi, re - gi nost - ro da, re - gi, re - - - gi nost - ro

tu - am re - gi, re - gi nost - ro da, re - gi, re - - - gi nost - ro

am re - gi, re - gi nost - ro et fi - li-o da, re - - - gi, re - - - gi nost - ro

da re - gi nost - ro et fi - li-o da, re - - - gi, re - - - gi nost - ro

This page of a musical score covers measures 173 through 178. The instrumentation includes:

- Flute (Fl.)
- Oboe 1 (Ob. 1)
- Oboe 2 (Ob. 2)
- Bass Clarinet 1 (B♭ Kl. 1)
- Bass Clarinet 2 (B♭ Kl. 2)
- Bassoon (Fg.)
- French Horn (F. Hrn.)
- Bass Trumpet (B♭ Trp.)
- Trumpet 1 (Pos. 1)
- Trumpet 2 (Pos. 2)
- Trumpet 3 (Pos. 3)
- Percussion (Pk.)
- Violin 1 (VI. 1)
- Violin 2 (VI. 2)
- Viola (Vla.)
- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)
- Organ (Org.)
- Piano (Kb.)

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "ne." in measure 173, "ne!" in measure 174, and "ne!" in measure 175. The organ and piano parts feature complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and sustained chords. The woodwinds and brass parts provide harmonic support with various articulations and dynamics. The percussion part includes a prominent tremolo effect in measure 173.