

Regina caeli

Andreas Michot (fl. 1513-22)

Source: MS Capp. Sist. 46

Ed. Mick Swithinbank

Musical score for *Regina caeli* by Andreas Michot, featuring four voices (I. (C1), II. (C3), III. (C4), IV. (F4)) in three parts (A, B, C). The score includes lyrics in Latin and musical notation with noteheads indicating legible text.

The score consists of four staves, each representing a voice:

- Voice I (C1): Treble clef, 2/4 time, key signature 1 sharp.
- Voice II (C3): Treble clef, 2/4 time, key signature 1 sharp.
- Voice III (C4): Treble clef, 2/4 time, key signature 1 sharp.
- Voice IV (F4): Bass clef, 2/4 time, key signature 1 sharp.

The lyrics are as follows:

Re - - - gi - na
Re - - - gi - -
Re - - - gi - - na cae - - -
Re - - - gi - - - na cae - - li,
cae - - - li lae -
na cae - - li, lae - ta - - -
- li, cae - - - - li, lae - ta - re,
lae - - - ta - - re, lae - ta - - re, lae -
ta - - - - re, lae - ta - - - - re, lae - ta - -
- re, lae - ta - - re, lae - ta - - re, lae - ta - -
ta - - - - re, lae - ta - - - - re, lae - ta - -
- - re, al - le - lu - ya, al - le - - -
- re, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - - -
- - re, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - - -
re, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

16
Voice III, Bars 20-21: the small noteheads indicate that only the text is legible here.

21

-lu - ya, al - le - lu - ya,
-lu - ya, al - le - lu - ya, qui - a quem me - ru - i -
ya, qui - a quem me - ru - i - sti,
ya, al - - le - lu - ya, qui - a quem me - ru - i -

26

qui - a quem me - ru - i - sti
sti, me - ru - i - sti, me - ru - i - sti
me - ru - i - sti, me - ru - i - sti
sti, me - ru - i - sti, me - ru - i - sti

32 Voice III: the last note in bar 35 and first in 36 are both semibreves in the source, and the A at the end of 36 is a semibreve, continuing into 37.

Voice III: the last note in bar 55 and first in 56 are both semibreves in the source, and the A at the end of 56 is a semibreve, continuing into 57.

37

ta - re,
re, por - ta - re,
al - le - lu -
por - ta - re,
re,
ta - re,
al -

42

al - - - le - - - lu - -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
al - le - lu - ya, al - le - lu -
le - lu - ya, al - le - lu -

47

- ya, al - - - le - - -
- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
ya, al - le -

51

lu - - ya.
le - lu - ya.
al - le - lu - ya.

56

Re - sur - re - xit
Re - sur - re - xit si - cut
Re - sur - re - xit si -
Re - sur - re - xit si - cut di - xit, re - sur -

61

si - cut di - xit, al - le - lu -
di - xit, al - le - lu - ya, al - le - lu -
cut di - xit, si - cut di - xit, al - le - lu -
re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ya, al -

66

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

71

al - le - lu - ya, O -
al - le - lu - ya, O - ra pro no -
- lu - ya, al - le - lu - ya, O - ra pro no -
ya, al - le - lu - ya, O - ra pro no -

76

ra pro no - bis De - um, al -
bis De - um, De -
O - ra pro no - bis De - um, al -
bis De - um, De - um, al - le -

81

le - lu -
um, al - le - lu - ya,
al - le - lu -
lu - ya, al - le - lu - ya,

85

- ya, al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ya, al - le -
ya, al - le - lu - ya, al -
al - le - lu - ya, al - el - lu - ya, al -

90

lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -
lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le, al -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

95

lu - ya.
al - le - lu - ya.
le - lu - ya, al - le - lu - ya.
lu - ya.