

Minh'alma entoa um hino

Melodia alemã

Harpa de Sião (1962), c. 168, p. 115

v. tb. Magnificat (1956) c. 60, p. 70

Cecília (1939), c. 128, pg. 160

Andantino ♩ = 88

B \flat B \flat ^{°7} B \flat F⁷ Cm F B \flat

1. Mi - nh'al-ma en-to - a um hi - no, Em êx - ta - ses de a - mor, Ao -
2. Em cé - lí-ca har-mo - ni - a, Qui - se - ra te ex - al - tar, Ex -
3. Des - cei por um ins - tan - te, Da ce - les-tial man - são, Can -
4. Ó Co - ra - ção que a lan - ça, Cru - el ras-gou na cruz, Tu -
5. Ah, pe - lo teu fe - ri - do, A - má - vel Co - ra - ção, Te a -

B \flat ^{°7} B \flat E $^{\circ 7}$ F/A B $^{\circ}$ F/C C⁷ F F⁷

Co - ra - ção di - vi - no, Do A man-te Re-den - tor. Lou - va - do se - ja e a -
-al - tem - te à por - fi - a, O céu, a ter - ra, o mar.
tai, an - jos, o a - man - te, Di - vi - no Co - ra - ção.
é mi-nha es-pe - ran - ça, Tu és a mi-nha luz.
bran-de o mau ge - mi - do, Per-dão, Je - sus, per - dão.

B \flat F F⁷ B \flat F⁷/C B \flat /D D⁺ E \flat

ma - do, dul - cís - si-mo Je - sus. Teu Co - ra - ção sa - gra - do, que o a -

B \flat /F F⁷ B \flat E \flat Cm⁶ B \flat F⁷ B \flat

mor fe-riu na cruz, teu Co-ra-ção sa - gra - do, que o a - mor fe-riu na cruz.