

Già avea l'eterna man

Philippe de Monte

STANZA PRIMA

Canto

Già'a - vea l'eter-na man, già'avea l'e-ter-na man

Alto

Già'avea l'eter-na man, già'a-vea l'e-ter-na man d'o -

Tenore

Già'avea l'eter-na man d'o - gni sua

Quinto

Già'avea l'e-ter-na man d'o - gni sua stel -

Basso

Già'avea l'e-ter-na man d'o - gni sua

7

d'o - gni sua stel - la fa - to'il se - re - no ciel -

gni sua stel - la, d'o - gni sua stel - la fa - to'il se-re-no

stel - la, d'o - gni sua stel - la fa - to'il se - re - no ciel lu -

- la, d'o - gni sua stel - la fa - to'il se-re-no ciel lu - cen - te'e'a -

stel - la fa - to'il se - re-no ciel lu -

16

lu - cen - te'e'a - dor - no, e di Fe-bo la can - di-da so - rel - la

ciel lu - cen - te'e'a - dor - no, e di Fe - bo la can - di - da so - rel - la

- cen - te'e'a - dor - no, e di Fe-bo la can - di-da so - rel - la

dor - no, lu - cen-te'e'a - dor - no,

cen - te'e'a - dor - no,

fa - cea pa - rer la not - te'un chia - ro gior - no, stan -

fa - cea pa - rer la notte'un chia - ro gior - no,

fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no,

fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no, stan -

fa - cea pa - rer la not - te'un chia - ro gior - no,

- ca già sen dor - mia la pa - sto - rel - la ch'avea'il dì

stan - ca già sen dor - mia la pa - sto - rel - la

- ca già sen dor - mia la pa - sto - rel - la ch'avea'il dì

scor - so'il mon - te e'l pia - no'in - tor - no,

ch'avea'il dì scor - so'il mon - te, ch'avea'il dì scorso'il mon - te e'l

ch'avea'il dì scor - so'il mon - te e'l pia - no'in - tor -

scor - so'il mon - te e'l pia - no'in -

ch'avea'il dì scor - so'il mon - te e'l pia - no'in - tor -

50

quan - do con quel - la che m'anci-de'e sfa - ce,
 pia - no'in - tor - no, quan - do con quel - la che m'an-ci-de'e sfa - ce,
 no, quan - do con quel - la che m'an-ci-de'e sfa - ce, il
 tor - no, il
 - no, il

58

il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.
 il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.
 dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.
 dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.
 dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.

STANZA SECONDA

67

Pa - rea di - ces-se con a - per-te brac - cia d'a-verti'u - sa - to tor-to or mi pen-to'i -
 Pa - rea di - ces-se con a - per-te brac - cia d'a - verti'u-sa - to tor-to or
 d'a-verti'u - sa-to tor-to or
 d'a - verti'u - sa - to tor - to
 d'a-verti'u - sa - to tor -

o, stringemi forte'e dol - ce-mente'abbraccia, ché tu sei la mia
 mi pen - to'i - o, stringemi forte'e dol - ce-mente'abbraccia, ché tu sei la mia vi -
 - mi pen - to'i - o, stringemi forte'e dol - ce-mente'abbraccia, ché tu sei la mia vi -
 or mi pen - to'i - o, ché tu sei la mia vi-ta
 to'or mi pen - to'i - o, ché tu sei la mia vi - ta

vi-ta'ed il cor mi - o, succia ste labbia e questa fron - te ba - cia,
 ta ed il cor mi - o, succia ste labbia e que-sta fron-te ba - cia,
 - ta'ed il cor mi - o, succia ste labbia e que - sta fron-te ba - cia,
 ed il cor mi - o, succia ste labbia e questa fron-te ba - - cia,
 ed il cor mi - o,

e tem - pra'ormai, e tem - pra'or - mail'ar - den-te tuo de - si -
 e tem - pra'or - mai l'ar-den-te tuo de - si - o, l'arden-te tuo de - si -
 e tem - pra'or - mai, e tem - pra'or - mail'ar-den-te tuo de - si - o, l'arden-te tuo de - si -
 e tem - pra'ormail'ar-den - te, e tem - pra'or - mail'ar - den-te tuo de - si -
 e tem - pra'or - mai l'ar - den-te tuo de - si - o,

o, al - lor mi tenni'io sol fe - li - ce'in ter - ra,

o, al - lor mi tenni'io sol, al - lor mi tenni'io sol fe - li - ce'in ter - ra,

o, al - lor mi tenni'io sol fe - li - ce'in ter - ra, ma

o, al - lor mi tenni'io sol fe - li - ce'in ter - ra, ma l'a -

al - lor mi tenni'io sol fe - li - ce'in ter - ra, ma

ma l'a - ma - ro veg - ghiar, ma l'a - ma -

ma l'a - ma - ro veg - ghiar mi tornò'in guer -

l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - nò'in guer - ra,

ma - ro veg - ghiar, ma l'a - ma - ro veg - ghiar

l'a - ma - ro veg - ghiar, ma l'a - ma -

- ro vegghiar mi tornò'in guer - ra, mi tor - nò'in guer - ra.

- ra, mi tor - nò'in guer - ra, mi tornò'in guer - ra.

mi tor - nò'in guer - ra, mi tor - nò'in guer - ra.

mi tor - nò'in guer - ra, mi tor - nò'in guer - ra.

ro veg - ghiar mi tor - nò'in guer - ra.

STANZA TERZA

119

E perché'io tor - ni'a le mie'u - sa - te pe - - ne, e per - ché'io tor - ni

E perché'io tor - ni a le mie'u-sa - te pe - ne, a le mie'u - sa -

E perché'io tor - ni a le mie'u-sa-te pe - ne, —

E perché'io tor - ni a le mie'u-sa - te

E perché'io tor - ni

128

a le mie'u-sa - te pe - ne, spar - ve'il son - no qual nebbia'a'un

- te pe - ne, sparve'il son - no qual neb - bia'a'un fie -

e perché'io tor - ni a le mie'u - sa-te pe - ne,

pe - ne, a le mie'usa - te pe - ne, spar - ve'il son - no qual nebbia'a'un

a le mie'u - sa - te pe - ne,

135

fie - ro ven - - to, on - de'io pien d'o - gni duol

- - ro ven-to, on - de'io pien d'o - gni duol fuor

on - de'io pien d'o - gni duol fuor d'ogni

fie - - ro ven-to, on - de'io pien d'o - gni duol fuor d'ogni spe -

on - de'io pien d'o - gni duol fuor d'ogni spe -

fuor d'ogni spe - me sve - glia - to mi tro - vai

d'ogni spe - me sve - glia - to mi tro - vai o

spe - me sve - glia - to mi tro - vai e scon - ten -

me, fuor d'ogni spe - me sve - glia - to mi tro - vai e scon - ten -

me sve - glia - to mi tro - vai so - lo'e scon - ten -

o breve gio - ia'o fug - gi - ti - vo be - ne, co - me lie - vet'in - voli'in un momento,

breve gio - ia'o fug - gi - ti - vo be - ne, co - me lie - vet'in - voli'in un momento, ben

to, o bre - ve gio - ia'o fug - gi - ti - vo be - ne, co - me lie - vet'in - voli'in un momento,

to, o breve gio - ia'o fug - gi - ti - vo be - ne, co - me lie - vet'in - voli'in un momento, ben

to, ben

ben pos - so dir, ben pos - so dir A - mor con la tua pa - ce

pos - so dir A - mor con la tua pa - ce

ben pos - so dir A - mor con la tua pa - ce il dol - ce

pos - so dir A - mor con la tua pa - ce, A - mor con la tua pa - ce il dol -

pos - so dir A - mor con la tua pa - ce il

170

è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son - no
 il dol - ce son - no'è ben sta - to fal-la -
 son - no è ben sta - to fal-la - ce, è ben sta - to fal-la -
 - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce, il
 dol - ce son - no'è ben sta - to fal-la - ce, il

179

è ben sta - to fal-la - ce.
 ce, il dol - ce son - no'è ben sta-to fal - la - ce.
 ce, il dol - ce son - no'è ben sta - to fal - la - ce.
 - dol - ce son - no'è ben sta - to fal - la - - - ce.
 dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.

STANZA QUARTA

188

Cre - dei mentre'io dor-mia, cre dei men-tre'io dormia, men-
 Cre-dei mentre'io dor - mia, cre - dei mentre'io dor-mia
 Cre - dei men-tre'io dormia, cre-dei men -
 Cre - dei mentre'io dormia, cre-dei mentre'io dor-mia
 Cre-dei men-

tre'io dormia ch'e - gli già sa - zio del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e, de
 ch'e - gli già sa - zio del mio do - lor de
 tre'io dormia ch'e - gli già sa - zio del mio do - lor de le mi - se - rie
 ch'e - gli già sa - zio del mio do - lor de le mi - se - rie
 tre'io dormia ch'e - gli già sa - zio de le mi -

le mi - se - rie mi - e fat - to'aven -
 le mi - se - rie mi - e fat - to'aven - do di me sì lun -
 mi - e fat - to'a-ven - do di me
 mi - e fat - to'aven - do di me, fat - to'aven -
 se - rie mi - e fat - to'aven - do di me sì lun -

do di me sì lun - go stra - zio a - ves - se'an-co'og-gi mai vo -
 - go stra - zio, sì lun - go stra-zio a - ves - se'an - co'og-gi mai vo - glie -
 - sì lun - go stra - zio a - ves - se'an-co'og-gi mai vo - glie
 do di me sì lun - go stra - zio a - ves - se'an-co'og-gi mai vo - glie
 - go stra - zio a - ves - se'an-co'og-gi mai vo -

glie più pi - e, ma sveglia - to m'ac-cor - si'in bre-ve spa - zio che si — fa - cean.

— più pi - e, ma sveglia-to m'ac-corsi'in bre-ve spa - zio che si fa - cean.

più pi - e, che si facean

più pi - e, ma sveglia - to m'ac-cor - si'in bre-ve spa - zio

glie più pi - e, che si facean

— mag - gior mie pe - ne ri - e, il duo - lo fal - sa -

— mag - gior — mie pe - ne ri - e, il duo - lo fal - sa - men-te'il

mag-gior mie pe - ne ri - e,

mie pe - ne ri - e, il duo - lo fal - sa - men-te'il

mag-gior mie pe - ne ri - e, il duo - lo fal - sa -

men-te'il sonno'atter - ra, ma l'a - ma-ro vegghiar, ma l'a-ma-ro vegghiar ohi - mè,

son-no'at - ter - ra, ma l'a - ma-ro vegghiar ohi -

ma l'a - ma - ro vegghiar, l'a -

son - no'at - ter - ra, ma l'a - ma-ro vegghiar ohi - mè,

men-te'il son - no'at - ter - ra, ma l'a -

ma l'a - ma - ro vegghiar ohi - mè non er - ra.

mè, ma l'a-ma-ro vegghiar, l'a - ma - ro vegghiar ohi - mè non er - ra, non er - ra.

ma ro veg - ghiar, — ma l'a - ma - ro vegghiar ohi-mè — non er - ra.

ma l'a-ma-ro vegghiar ohi - mè non er - ra.

ma ro vegghiar, ma l'a - ma - ro vegghiar ohi - mè non er - ra.

STANZA QUINTA

Na - sce'il gran pia-cer mio da van gio - i - re,

Nasce'il gran pia-cer mio da van gio - i - re, da van gio -

Nasce'il gran pia-cer mio da van gio - i - re, da van gio - i - re,

Nasce'il gran pia-cer mio, na - sce'il gran pia-cer mio da van gio -

Na - sce'il gran pia-cer mio da van gio -

che se mi fugge'in un trat - to co - me'om - bra, co - me'om - bra, —

- i-re, che se mi fugge'in un trat - to co - me'om - bra,

che se mi fugge'in un trat - to come'om - bra,

i - re, che se mi fugge'in un trat - to come'om-bra, se da

i - re, se da

se da ve-ra ca-gion nasce'il mar-ti - re ch'o-gni pia-cer fin den-

se da ve-ra ca-gion nasce'il mar-ti - - - re ch'o-gni pia-cer fin den-

se da ve - ra ca - gion_____ na - sce'il mar - ti - re ch'o-gni pia-cer fin den-

ve - ra ca - gion na - sce'il mar - ti - re ch'o-gni pia-cer fin den-

ve - ra ca - gion_____ na - sce'il mar - ti - re

- tro'il cor mi sgom - - bra, co - sì

- tro'il cor_____ mi sgom - - bra, co - sì quie - te non

- tro'il cor_____ mi sgom - - bra, co - sì,_____ co - sì,

- tro'il cor_____ mi sgom - - bra, co - sì_____

co - sì, co - sì

quie - te non tro - va'il mio de - si - re, co - sì

tro - - va'il mio de - si - re, co - sì_____ quie - te non tro - va'il

co - sì quie - te non tro - - va'il

quie - te non tro - va'il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va'il

quie - te non tro - va'il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va'il

se non nel fal - so che l'a - nima'in-gom-bra,
 mio de - si - re, se non nel fal - so che l'a - nima'in-gom - bra,
 mio de - si - re, se non nel fal - so che l'a - ni - ma'in - gom - bra,
 mio de - si - re, se non nel fal - so che l'a - nima'in-gom-bra,
 mio de - si - re,

fug - ga dunque da me co - sa ve - ra - ce,
 fug - ga dunque da me co - sa ve - ra - ce, se'l
 fug - ga dunque da me co - sa ve - ra - ce, se'l
 fug - ga dunque da me co - sa ve - ra - ce, se'l ver m'anno -
 fug - ga dunque da me, fug - ga dunque da me co - sa ve - ra - ce, se'l ver m'an-

se'l ver m'anno - ia e'l fal - so sì mi pia - ce,
 ver m'anno - ia, se'l ver, se'l ver m'an-no-ia e'l fal - so sì mi pia - ce,
 ver m'anno - ia, se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so
 ia, se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so sì mi pia - ce,
 no - ia, se'l ver m'an - no - ia e'l

e'l fal - so sì mi pia - ce.

e'l fal - so sì mi pia - ce, e'l fal - so sì mi pia - ce.

sì mi pia - ce, e'l fal - so sì mi pia - ce.

e'l fal - so sì, e'l fal - so sì mi pia - ce.

fal - so sì mi pia - ce, e'l fal - so sì mi pia - ce.

STANZA SESTA

Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - ro,

Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - ro,

Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do

Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do

Non sia più me - co quel ch'io o - do

ma quel so - a - ve fal - so'e - ter - na - men - ro,

ma quel so - a - ve fal - so'e - ter - namen -

ve - ro, ma quel so - a - ve fal - so'e - ter - na - men -

ve - ro, ma quel so - a - ve fal - so, ma quel so - a - ve fal - so'e - ter - namen -

ve - ro, ma quel so - a - ve fal - so'e - ter - na - men -

te, poi che di sì dol-ce'e-sca il mio pen - sie - - ro,

te, poi che di sì dol-ce'e - sca il mi-o pen - sie - - ro,

te, poi che di sì dolce'e - sca'il mio pen - sie - - ro,

te,

te,

pa - sce la me - sta'e tra - va - glia - ta men - te, fug -

pa - sce la me - sta e tra - va - glia - ta men - te,

pa - sce la me - sta'e tra - va - glia - ta men - te, fug -

pa - sce la me - sta'e tra - va - glia - ta men - te, fug - ga da

pa - sce la me - sta'e tra - va - glia - ta men - te,

- ga da me'il venen mor - tal e fie - ro che le mie gio - ie'eter - na -

mor - tal e fie - - ro che le mie gioie'e - ter - na -

- ga da me'il ve - nen mor - tal e fie - - ro che le mie

me'il ve - nen mor - tal e fie - ro che le mie

men - te'ha spen - te, e poi ch'o - gni mio

mente'ha spen - - - te, e poi ch'o - gni

gio - ie'e - ter - na-mente'ha spen - te,

gio - ie'eter-na - mente'ha spen - te, e poi ch'o - gni mio ben mi toglie'e ser -

e - ter-na - men - te'ha spen-te, e poi ch'o - gni mio ben mi to - glie'e

ben, e poi ch'o - gni mio ben mi toglie'e ser - ra, mi to - glie'e

mio ben, e poi ch'o - gni mio ben mi toglie'e ser -

e poi ch'o - gni mio ben mi toglie'e ser - ra, mi to - glie'e ser - ra,

- ra, e poi ch'o - gni mio ben mi to - glie'e ser - ra, mi to - glie'e

ser - ra, mi to - glie'e

ser - ra, non o - da o veg - gia mai più ve-ro'in ter - ra.

- ra, non o - - da'o veg - gia mai più ve-ro'in ter - - ra.

non o - da o veg - gia mai più ve - ro'in ter - ra.

ser - ra, non o - da o veg - gia mai più ve - ro'in ter - - ra.

ser - ra, non o - da o veg - gia mai più ve - ro'in ter - - ra.

STANZA SETTIMA

390

O dol - - ce son-no più di ve-ra vi - ta, com - pa-gno

O dol - - ce son - no più di ve - ra vi - ta, com - pa-gno

O dol - - ce son - no più di ve-ra vi - ta, com - pa-gno

O dol - ce son - no

O dol - - ce son - no

399

ch'as - so - mi - gli'a fie - ra mor - te, son-no per cui, son - no per cui

ch'as - so - mi - gli'a fie - ra mor-te, son - no per cui, son -

ch'as - so - mi - gli'a fie - ra mor - te, son-no per cui, son - no per cui

ch'as - so - mi-gli'a fie - ra mor - te, son - no per cui, son -

ch'as - so - mi-gli'a fie - ra mor - te, son - no per cui d'al -

408

d'al-lo - ra in - fi - ni - ta go - do del

no per cui d'al-lo - ra in - fi - ni - ta go - do del mio bel sol be -

d'al-lo - - ra in - fi - ni - - ta go - do del

no per cui d'al-lo - ra go - do del

lo - ra in - fi - ni - ta

mio bel sol be-a - ta sor - te, son - no
 a - ta sor - te, be - a - ta sor - te, son - no che con l'a - ma - ra di -
 mio bel sol be - a - ta sor - te, son - no che con l'a - ma - ra
 mio bel sol be - a - ta sor - te, son - no che con l'a - ma -
 son - no che con l'a - ma - ra di -

chiu-de que-
 par - ti - ta o - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti, chiu-
 di - par - ti - ta o - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti, chiu-de que-
 ra di - par - ti - ta o - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti,
 - par - ti - ta o - gni con - ten - to mio te - co ne por - ti,

sti'oc - chi, chiu-de questi'oc - chi'e - ter - na-men - te'or - ma - i,
 de questi'oc - chi'eter - na-men - te, chiu-de questi'oc - chi'e-ter - na - men - te'or - ma - i,
 sti'oc - chi, chiu-de que-sti'oc - chi, chiu-de que-sti'occhi'eter - namente'or-ma - i,
 chiu-de questi'oc - chi
 chiu-de questi'oc - chi, chiu-de que - sti'oc - chi'eter-na - men - te'or - ma - i,

se'l____ dor - mir, se'l____ dor - mir mi dà gau - dio e'l veg-ghiar

se'l____ dor - mir mi dà gau - dio, se'l dor - mir mi dà gau - dio e'l

se'l____ dor - mir mi dà gau - dio, se'l dor - mir mi dà gau - dio e'l____ veg -

se'l____ dor - mir mi dà gau - dio, se'l dor - mir mi dà gau - dio e'l____

se'l____ dor - mir mi dà gau - dio e'l____ veg -

gua - i, e'l____ veg - ghia - i. gua - i.

veg - ghia - i, e'l veg - ghia - i. gua - i.

ghia - i, e'l veg-ghia - i. gua - i.

- veg - ghia - i, e'l____ veg - ghia - i. gua - i.

ghia - i, e'l____ veg - ghia - i. gua - i.

STANZA OTTAVA

Qual son - no'eb-bi'io gia - mai lie - to'e____ tran - quil - lo

Qual son - no'ebbi'io gia - mai lie - to'e____ tran - quil - lo

Qual son-no'eb - bi'io gia - mai lie - to'e____ tran - quil - lo

Qual son-no'eb - bi'io gia - mai lie-to'e tran - quil - lo da

da

da poi ch'entrai ne l'a - mo - ro - so ma - -

da poi ch'en-trai, da poi ch'entrai ne l'a - mo - ro - so ma -

da poi ch'en - trai, da poi ch'entrai ne l'a - mo - ro - so ma -

poi ch'en - trai, da poi ch'en - trai ne l'a - mo - ro - so ma - -

poi ch'entrai ne l'a - mo - ro - so ma - re,

re, quan-te'on - de'ohimè per que-sti fon - ti stil - lo,

re, quan-te'on - de'ohimè per questi fon - ti stil - lo,

re, quan-te'on - de'ohimè per que-sti fon-ti stil - lo, quan - te

re, quan-te'on - de'ohimè per que-sti fon - ti stil - lo, quan-te spar-go'ad o -

quan-te spar-go'ad o -

la - gri - me'a - ma - re, a la più'arden-te

quan-te spar-go'ad o - gnor la - gri - me'a - ma - re, a la più'ar-

spargo'ad o - gnor la - gri - me'a - ma - re,

gnor

gnor la - gri - me'a - ma - re,

487

bru - ma ardo'e sfa - vil -

den-te bru - ma, a la più'ardente bru - ma ar - do'e sfa - vil - lo,

a la più'ardente bru - ma, a la più'ardente bru - ma'ardo'e sfa -

a la più'ardente bru - ma, a la più'ardente bru - ma'ar - do'e sfa - vil -

a la più'ardente bru - ma, a la più'ardente bru - ma'ar-do'e sfa -

494

- lo, e'al più co-cen-te sol so - glio'ag - ghiaccia - re,

e'al più co-cen-te sol soglio'ag-ghiaccia - re, so - glio'ag - ghiaccia - re, s'io

vil - lo, e'al più co-cen-te sol, e'al più cocente sol soglio'agghiaccia - re, s'io

- lo, e'al più co-cen-te sol so-glio'ag - ghiac - cia - re, s'io

vil - lo, s'io

502

s'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua - i, sem -

deb - bo dal veg - ghiar, s'io deb - bo dal veg - ghiar sem -

deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua - i,

deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua -

deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua -

pre trar gua - i, pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir sen - za de - starmi ma - i.

pre trar gua - i, pos - sa dor - mir senza de - star - mi ma - i.

pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir senza de - starmi ma - i.

- i, pos - sa dor - mir sen - za de - starmi ma - i.

i, pos - sa dor - mir sen - za de - starmi ma - i.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are written below each staff. The lyrics are: 'pre trar gua - i, pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir sen - za de - starmi ma - i.' for the first staff; 'pre trar gua - i, pos - sa dor - mir senza de - star - mi ma - i.' for the second staff; 'pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir senza de - starmi ma - i.' for the third staff; '- i, pos - sa dor - mir sen - za de - starmi ma - i.' for the fourth staff; and 'i, pos - sa dor - mir sen - za de - starmi ma - i.' for the fifth staff. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.