

# Scott Villard

## In paradisum

$\text{♩} = 72$   
*mp*

Soprano  
In pa - ra - di - - - sum de - du - cant te an - - - ge -

Alto  
*mp*  
In pa - ra - di - - - sum de - du - cant te an - - - ge -

Tenor  
*mp*  
In pa - ra - di - - - sum de - du - cant te an - ge -

Bass  
*mp*  
In pa - ra - di - - - sum de - du - cant te an - ge -

Piano  
(For rehearsal only)

©2019

7

li, in tu - o ad - ven - - - tu sus - ci - pi - ant te

li in tu - o ad - ven - - - tu sus - ci - pi - ant te

8 li in tu - o ad - ven - - - tu sus - ci - pi - ant te

li in tu - o ad - ven - - - tu sus - ci - pi - ant te

7

12

— mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

— mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

8 — mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

— mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

12

18 *mp*  
 sanc - tam Je - ru - sa - lem. Cho - rus an - - ge - lo - rum  
*mp*  
 sanc - tam Je - ru - sa - lem. Cho - rus an - - ge - lo - rum  
 8 sanc - tam Je - ru - sa - lem.  
 sanc - tam Je - ru - sa - lem.

24 *mf* *rall.* *f* *a tempo*  
 te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae -  
*mf* *f*  
 te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae -  
 8 *mp* *mf* *f*  
 et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae -  
*mp* *mf* *f*  
 et cum La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae -

30 *mf* *rit.* *f* *mp* *p* ♩=50

ter - - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em.

*mf* *f* *mp* *p*

ter - - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em.

*mf* *f* *mp* *p*

8 ter - - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em.

*mf* *f* *mp* *p*

ter - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em.

30