

# Per un'alma gentil'speme e timore

Alessandro Striggio

Score for the first system, measures 1-4. The score is for six voices: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Canto: Per u - n'al - ma gen - til' spe-me e ti -; Sesto: Per u - n'al - ma gen - til' spe-me e ti - mo - re, spe -; Alto: Per u - n'al - ma gen - til, Per u - n'al - ma gen -; Tenore: Per u - n'al - ma gen - til, Per u - n'al - ma gen -; Quinto: Per u - n'al - ma gen - til' spe - me e ti - mo - re, spe-me e ti -; Basso: Per u - n'al - ma gen -

Score for the second system, measures 5-8. The score is for six voices: Soprano (S), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The lyrics are: S: mo - re, spe-me e ti - mo - re, spe-me e ti - mo - re Fan guer-ra in - sie -; A: til' spe - me e ti - mo - re Fan guer-ra in - sie - me,; T: til' spe - me e ti - mo - re, spe-me e ti - mo - re Fan guer-ra in - sie -; 5: mo - re, spe - me e ti - mo - re Fan guer - ra in - sie -; B: til' spe - me e ti - mo - re, spe-me e ti - mo - re Fan guer-ra in - sie -

Per un'alma gentil'speme e timore

2

7

S me, Fan guer-ra in - sie - me e'l cam - po in me pre -

6 sie - me, Fan guer-ra in - sie - me, Fan guer-ra in - sie - me

A Fan guer - ra in - sie - - - me e'l cam - po in

T me, Fan guer - ra in - sie - me, Fan guer-ra in - sie - me e'l cam - po in me

5 me, Fan guer - ra in - sie - - - me e'l cam - po in me pre -

B me, Fan guer-ra in - sie - me, Fan guer-ra in - sie - me

10

S so han - no, E com-bat-ten - do

6 e'l cam - po in me pre-so han - no, E com-bat-ten - do

A me pre-so han - no, e'l cam - po in me pre-so han - no, E com-bat - ten - do, E com-bat-ten -

T pre-so han - no, E com-bat-ten - do, E com-bat-ten -

5 so han - no, e'l cam - po in me pre-so han - no, E com-bat - ten - do, E com-bat-ten -

B e'l cam - po in me pre - so han - no, E com-bat-ten - do, E com-bat-ten -

14

S il cor giu - di-ce fan - no, Del cam - po lor

6 il cor giu - di-ce fan - no, Del cam - po lor c'han per ca-gion d'a -

A do il cor giu - di-ce fan - no, Del cam - po lor

T do il cor giu - di-ce fan - no, Del cam - po lor c'han per ca-gion d'a -

5 do il cor giu - di-ce fan - no, Del cam - po lor c'han per ca-gion d'a -

B do il cor giu - di-ce fan - no, Del cam - po lor c'han per ca-gion d'a -

18

S c'han per ca-gion d'a - mo - re,

6 mo - re, Spe - ran - za, ar - ma - ta d'a - mo - ro - s'ar - do -

A c'han per ca-gion d'a - mo - re, Spe - ran - za, ar - ma - ta d'a - mo - ro - s'ar - do -

T mo - re, c'han per ca-gion d'a - mo - re,

5 mo - re, c'han per ca-gion d'a - mo - re, Spe - ran - za, ar - ma - ta d'a - mo - ro - s'ar - do -

B mo - re,

22

S Ti - mor \_\_\_\_\_ c'ha dub - bio del

6 re. Di - ce ch'io sco - pri il mio se - pol - to af - fan - no.

A re. Di - ce ch'io sco - pri il mio se - pol - to af - fan - no. \_\_\_\_\_

T Ti - mor c'ha dub - bio del

5 re. Di - ce ch'io sco - pri il mio se - pol - to af - fan - no.

B Ti - mor c'ha dub - bio del

26

S — fu - tu - ro dan - no Ri - spon - de ch'el ta - cer fia pur mi - glio - re,

6 Il cor \_\_\_\_\_

A Il cor \_\_\_\_\_

T — fu - tu - ro dan - no Ri - spon - de ch'el ta - cer fia pur mi - glio - re,

5 Il

B — fu - tu - ro dan - no Ri - spon - de ch'el ta - cer fia pur mi - glio - re,

30

S Il cor che l'u - n'e l'al - tra, Il cor che l'u - n'e l'al - tra ra -  
 6 — che l'u - n'e l'al - tra, Il cor che  
 A — che l'u - n'e l'al - tra, che l'u - n'e l'al - tra, Il  
 T Il cor che l'u - n'e l'al - tra ra - gion sen - te,  
 5 cor che l'u - n'e l'al - tra, Il cor che l'u - n'e l'al - tra  
 B Il cor che l'u - n'e l'al - tra

34

S gion sen - te, Pe - na e so -  
 6 l'u - n'e l'al - tra ra - gion sen - te, Pe - na e so - spi -  
 A cor che l'u - n'e l'al - tra ra - gion sen - te, Pe - na e so - spi - ra,  
 T Pe - na e so - spi - ra,  
 5 ra - gion sen - te, Pe - na e so - spi -  
 B ra - gion sen - te, Pe - na e so - spi - ra, e so - spi -

38

S spi - ra, e so - spi - ra e tra se stes - s'al - ter - na, Et  
 6 ra, e so - spi - ra e tra se stes - s'al - ter - na, Et hor a l'u - n'et  
 A e so - spi - ra e tra se stes - s'al - ter - na, Et hor a  
 T e so - spi - ra e tra se stes - s'al - ter - na, Et hor a  
 5 ra, e so - spi - ra e tra se stes - s'al - ter - na,  
 B ra, e so - spi - ra e tra se stes - s'al - ter - na, Et hor a

42

S hor a l'u - n'et hor a l'al - tr'as-sen - te, Chi vin - ce - rà di lor -

6 hor a l'al - tr'as-sen - te, Chi vin - ce - rà di lor -

A l'u - n'et hor a l'al - tr'as - sen - te, Chi vin - ce - rà di lor -

T l'u - n'et hor a l'al - tr'as - sen - - - te, Chi vin - ce - rà di lor -

5 Et hor a l'u - n'et hor a l'al-tr'as - sen - te, Chi vin - ce -

B l'u - n'et hor a l'al - tr'as - sen - te,

46

S - non è ch'il scer - na Che l'u - n'e l'al - tro for - t'es - ser si sen -

6 - non è ch'il scer - na Che l'u - n'e l'al - tro for - t'es - ser si sen -

A - non è ch'il scer - na Che l'u - n'e l'al - tro for - t'es - ser si sen -

T - non è ch'il scer - na Che l'u - n'e l'al - tro for - t'es - ser si sen -

5 rà di lor

B

50

S te, In tan - to io man - co in que - sta guer - ra e - ter -

6 te, In tan - to io man - co in

A te, In tan - to io man - co

T te, In tan - to io man - co in que - sta guer - ra e - ter - na, in

5 In tan - to io man - co, In tan - to io man - co in que - sta guer - ra e -

B In tan - to io man - co, In tan - to io man - co in que - sta guer - ra e -

