

Moradores de la tierra

(Villancico al Santísimo)

(Edición: Partituras manuscritas.
Biblioteca Nacional de España)
(Original en claves altas: transcrito 4ª inf.)

Francisco Moratilla (fl. 1735)

(Procede de la Catedral de Cuenca)

Fecha comp.: 1732

Estribillo

S. Mo - ra - do-res de la tie - rra, de la tie -

A. Mo - ra - do-res de la tie -

T. Mo - ra - do-res de la

B. Mo - ra -

Acomp.

6

rra, mo - ra - do-res de la tie - rra, de la tie -

rra, de la tie - rra, mo - ra - do-res de la tie -

tie - rra, de la tie - rra, mo - ra - do - res de la

do-res de la tie - rra, de la tie - rra, mo - ra -

3

12

rra.
rra, de la tie - rra, ve-nid al re - gio con- vi - te, con- vi -
tie - rra ve-nid al re - gio con- vi - te, al
do - res de la tie - rra ve-nid al

18

ve-nid al re - gio con- vi - te, al re - gio con- vi - te que el di-vi-no_a-
te ve - nid, ve - nid, ve-nid al re - gio con- vi - te que el di-vi-no_a-
re - gio con- vi - te, ve - nid al re - gio con- vi - te
re - gio con- vi - te, ve - nid al re - gio con- vi - te

24

mor or - de - na or - de - na ve - nid, ve -
mor or - de - na, ve-nid, ve- nid
que el Di-vi-no_a- mor or - de - na, ve-nid, ve- nid
que el di-vi-no_a- mor or - de - na ve-nid, ve -

29

nid, lle-gad, lle-gad lle-gad, lle-gad y con di-
 lle-gad, lle-gad ve-nid, ve-nid, lle-gad y con di-
 lle-gad, lle-gad ve-nid, ve-nid, lle-gad y con di-
 nid, lle-gad, lle-gad, lle-gad, lle-gad y con di-

34

ver - sos co - lo - res ves - ti - dos la me - sa cer-cad. ve - nid, lle -
 ver - sos co - lo - res ves - ti - dos la me - sa cer-cad. ve - nid, lle -
 ver - sos co - lo - res ves - ti - dos la me - sa cer-cad, ve-nid, lle-gad,
 ver - sos co - lo - res ves - ti - dos la me - sa cer-cad, ve-nid, lle-gad, ve-nid, lle -

40

gad, lle gad y_al co - lor que_el mis - te - rio tu - vie - re ma-yor pro-pie -
 gad, ve-nid, lle gad y_al co - lor que_el mis - te - rio tu - vie - re ma-yor pro-pie -
 ve-nid, lle gad y_al co - lor que_el mis - te - rio tu - vie - re ma-yor pro-pie -
 gad, lle gad y_al co - lor que_el mis - te - rio tu - vie - re ma-yor pro-pie -

44

dad el lau - ro y_a - plau -
 dad el lau - ro y_a - plau -
 dad el pre - mio dad el pre - mio

47

so le da- rá, le da- rá, la fe le da-
 so la fe le da- rá, la fe le da- rá, la fe le da-
 y_a-plau - so le da- rá, le da- rá,
 y_a-plau - so le da- rá, le da- rá,

51

rá lle-gad, lle-gad, - lle gad, ve-nid, lle - gad,
 rá lle-gad, lle-gad, - lle gad, ve-nid, lle - gad, que la
 ve-nid, ve-nid, lle-gad, lle - gad, ve-nid, lle - gad, que la
 ve-nid, ve-nid, lle-gad, lle - gad, ve-nid, lle - gad,

55

el pre-mio_al co - lor de ma-yor pro-pie-
fe y_el a-mor dis-tri - bu - yen,
fe y_el a-mor dis-tri - bu - yen,
el pre-mio_al co - lor de ma-yor pro-pie-

59

dad. Ve - nid, lle - gad, lle - gad, lle - gad,
ve - nid, ve - nid, ve - nid, ve - nid, ve - nid, ve -
ve - nid, ve - nid, ve - nid, ve - nid, ve - nid, ve -
dad lle - gad, lle - gad, lle - gad,

62

lle-gad, lle-gad, lle-gad, ve-nid, lle - gad, ve-nid, lle - gad.
nid, ve-nid, lle - gad, ve-nid, lle - gad.
nid, ve-nid, lle - gad, ve-nid, lle - gad.
lle-gad, lle-gad, lle-gad, ve-nid, lle - gad, ve-nid, lle - gad.

(Moradores de la tierra)
(Villancico al Santísimo)

Coplas

Se canta una copla cada vez, siguiendo el orden que se indica (S.- B.- A.- T),
cantando en el resto de las coplas lo que figura en los pentagramas de abajo.

S. (1ª) Si_a la luz el re - tra - tar es de lo

A. (3ª) Si_es el ro - jo_in - sig - nia_her - mo - sa que se -

T. (4ª) Si lo par - do sig - ni - fi - ca lo_hu -

B. (2ª) Al a - zul cuan - do_es del cie - lo her -

S. (2,3,4)

A. (1,2,4)

T. (1,2,3)

B. (1,3,4)

Acomp.

4

blan - co bla - sión, yo lle - go me - jor, pues al

ña - la_el ven - ce - dor, el pre - mio lo - gró, pues al

mil - de del co - ra - zón, me - jor di - go yo, que_el vis -

mo - sa con - tem - pla - ción, nin - go - no_i - gu - al, pues del

S. (1ª) es - plen - dor me lle - go por co - pia del es - plen -
 A. (3ª) ven - ce dor me lle - go con se - ñas de que ven -
 T. (4ª) to - so no es más dig - no si - no el más fi - no co -
 B. (2ª) cie - lo_a es - te man - jar con - tem - pla con su co -
 Acomp.

dor que di - ce_el a - mor
 ció, que di - ce_el a - mor
 lor. Que juz - ga la fe que lu - ce lo_hu -
 lor. Que juz - ga la fe que es be - llo_el co -

(1ª) COPLA
 (2ª) Que di - ce_el a - mor
 (3ª) Que di - ce_el a - mor
 (4ª) Que di - ce_el a - mor

(1ª) que di - ce_el a - mor
 (2ª) Que di - ce_el a - mor
 (3ª) COPLA
 (4ª) Que di - ce_el a - mor

(1ª) Que juz - ga la fe que es be - llo lo
 (2ª) Que juz - ga la fe que es be - llo_el co -
 (3ª) Que juz - ga la fe, que siem - pre lo
 (4ª) COPLA

(1ª) Que juz - ga la fe que es be - llo_el co -
 (2ª) COPLA
 (3ª) Que juz - ga la fe, que siem - pre lo
 (4ª) Que juz - ga la fe que lu - ce lo_hu -

S. (1^a) que_es be - lla la luz cuan-do_in - di - ca_el ar -

A. (3^a) bien vie - ne quien vie-ne_a_a-cor - dar la pa -

T. (4^a) mil-de_en de- sear des - lu - cir - se,

B. (2^a) lor que con- tem - pla los cie - los

S. (2,3,4) y más cuan - do co - pia el ce - lo de
bien vie - ne quien vie-ne_a_a-cor - dar la pa -
que siem - pre se_en - sal - za quien más se_hu - mi

A. (1,2,4) que_es be - lla la luz cuan-do_in - di - ca_el ar
y más cuan - do co - pia el ce - lo de
-
que siem - pre se_en sal - za quien más se_hu - mi

T. (1,2,3) blan - co cuan-do_es can - di - dez,
lor que con - tem - pla los cie - los
ro - jo re - tra - ta pa sio - nes

B. (1,3,4) lor que con - tem - pla los cie - los
ro - jo re - tra - ta pa - sio - nes,
mil-de_en de - sear des - lu - cir - se,

Acomp.

Moradores de la tierra

Francisco Moratilla

Estribillo:

Moradores de la tierra,
venid al regio convite
que el divino amor ordena.
Venid, venid, llegad, llegad
y con diversos colores
vestidos, la mesa cercad;
y al color que el misterio
tuviera mayor propiedad,

el lauro y aplauso
la fe le dará.
Venid, venid, llegad, llegad
que la fe y el amor distribuyen
el premio al color
de mayor propiedad.
Venid, venid, llegad, llegad

Coplas

1.
Si la luz el retratar
es de lo blanco blasón,
yo llevo mejor,
pues al esplendor me llevo
por copia del esplendor,
que dice el amor
que es bella la luz
cuando indica el ardor,
bien dice el amor.

2. Si el rojo insignia hermosa
que señala el vencedor,
el premio logró,
pues al vencedor me llevo
con señas de que venció,
que dice el amor:
bien viene quien viene
a acordar la pasión,
bien dice el amor

3.
Si lo pardo significa
lo humilde del corazón,
mejor digo yo,
que el vistoso no es más digno
sino el más fino color.
Que juzga la fe,
que luce lo humano
en desear deslucirse,
bien dice el amor.

4.
Al azul cuando es del cielo
hermosa contemplación,
ninguno igual
pues del cielo a este manjar
contempla con su color.
Que juzga la fe
que es bello el color
que contempla los cielos,
bien dice el amor..