

Le temps a laissé son manteau

~ voor Monique ~

Charles d'Orléans

Kees Doevendans

♩ = 48

p
Le temps a laissé son man-teau de vent, de froi-
p
a laissé son man-teau de vent, de froi -
p
son man - teau de vent, de vent, de froi -
p
son man - teau de vent, de froi-

mf
dure et de pluye; et s'est ves - tu de brou - de - rie, de so - leil lu -
p
dure et de pluye; et s'est ves - tu de brou - de - rie, de so -
p
dure et de pluye; et s'est ves - tu de brou - de - rie, de so -
p
dure et de pluye; et s'est ves - tu de brou - de - rie, de so - leil lu -

5 *ritardando* $\text{♩} = 60$ *mf*

yant, cler et beau. Il n'y a beste, ne oy -

leil, cler et beau. *mp* Il n'y a beste, ne oy -

leil, cler et beau. *mp* Il n'y a beste,

yant, cler et beau. *mp* Il n'y a beste,

7 *ritardando*

seau, qu'en son jar - gon ne chant ou crie: "Le temps a lais - sié

seau, qu'en ne chante ou crie: "Lais - sié

qu'en ne chante ou crie: "Lais - sié

qu'en ne chan - te ou crie: "Lais - sié

9 *f* $\text{♩} = 48$ *pp*

sonman-teau!" Ri- vière, fon - taine et ruis - seau por -

man - teau!" Ri- vière, fon - taine et ruis - seau

man - teau!" Ri - vière, fon - taine et ruis - seau

man - teau!" Ri - vière, fon - taine et ruis - seau

12

tent, en li-vrée jo - lie, gout- tes d'ar - gent d'or- fa - ve -

por - tent gout - tes d'or - fa - ve -

por - tent gout - tes d'ar - gent d'or - fa - ve -

por - tent gout - tes d'or - fa - ve -

14

poco rit. $\text{♩} = 32$

rie; chas - cun s'a - bil - le de nou - veau:

rie; chas - cun s'a - bil - le de nou - veau: Le

rie; chas - cun s'a - bil - le de nou - veau:

rie; chas - cun s'a - bille nou - veau:

16

molto ritartando

p a lais - sié son man - teau. *pp*

temps man - teau. *pp*

p a lais - sié son man - teau. *pp*

p son man - teau. *pp*

son man - teau. *pp*

Boxtel 1981