

# Ave Maria

Franz Xaver Haberl

Andante religioso, ♩ = 54

Ten. 1+2 *p* Ma - ri - a,  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:  
Bass 1 *p* A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:  
Bass 2+3 *p* A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

5 *f* *pp* te - cum:  
Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:  
*f* *pp* Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:  
*f* *pp* Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:  
te - cum:

9 *p*  
be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic -  
be - ne - dic - ta tu et be - ne - dic -  
be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic -

14 *mf* *cresc.* *decr.* *sus.*  
tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.  
*mf* *cresc.* *decr.* *sus.*  
tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.  
*mf* *cresc.* *decr.* *sus.*

19

Ma-ri - a,  
San - cta Ma-ri - a, Ma-ter De - i,  
San - cta Ma-ri - a, Ma-ri - a, Ma-ter De - i,  
San- cta Ma-ri - a, Ma-ter De - i,

24

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

28

**Adagio**  
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in  
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in  
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in

**Allegro**  
no - strae. A - men,  
ho - ra mor-tis no - strae. A - men, A - men.  
ho - ra mor-tis no - strae. A - men, A - men.