

Magnificat

SWV 468

Heinrich Schütz
1585 - 1672

The musical score is arranged in 18 systems. Each system includes a vocal line and a corresponding instrumental line. The vocal lines are for Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and four Capella parts (Cantus 1, Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Cantus 2, Altus 2, Tenor 2, Bassus 2). The instrumental lines are for Violino 1, Violino 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, and Violon. The Bassus Continuus line is also present. The score is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. The lyrics are: Mag-ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

4

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num, a - ni - ma

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num, a - ni - ma

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

7

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

T
me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B
me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

C1
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A1
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T1
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B1
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

C2
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A2
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T2
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B2
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Vne.

B. C.

11 Et exultavit

Musical score for measures 11-14. The score includes parts for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Cantus, Tenor, Violon, and Bassus Continuus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Trombone parts are active, while the vocal and string parts are mostly silent, indicated by vertical bar lines.

15

Musical score for measures 15-18. The score includes parts for Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3, C (Cantus), T (Tenor), Vne. (Violon), and B. C. (Bassus Continuus). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Trb. and B. C. parts are active, while the vocal and string parts are mostly silent, indicated by vertical bar lines.

#

20

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

T

Vne.

B. C.

Et ex-ul - ta-vit spi - ri-tus me-us, spi - ri-tus me-us in

Et ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me-us, spi - ri-tus me-us in De-o sa-lu -

25

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

T

Vne.

B. C.

De - o sa-lu-ta - ri me - o, et ex-ul - ta-vit, et ex-ul - ta-vit spi - ri-tus

ta - - - - ri me - o, et ex-ul - ta-vit, et ex-ul - ta-vit spi - ri-tus me-us,

(h)

29

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
me - us, ^(h) spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - ri me -

T
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - - - ri me -

Vne.

B. C.

33

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
o, in De - o, in De - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - -

T
o, in De - o, in De - o in De - o sa - lu - ta - ri me - - - -

Vne.

B. C.

35

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

T
o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Vne.

B. C.

40 Quia respexit

Violino 1

Violino 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a re-spe - xit, *qui-a re-spe-xit, qui-a re-spe-xit, qui-a re-spe-xit,*

Cantus 1
Capella

Altus 1
Capella

Tenor 1
Capella

Bassus 1
Capella

Cantus 2
Capella

Altus 2
Capella

Tenor 2
Capella

Bassus 2
Capella

Violon

Bassus
Continuus

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Magnificat – SWV 468

43

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

qui-a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an-cil-lae su - ae, an-cil-lae su - ae,

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

46

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

Ec-ce, *ec-ce* e - nim ex hoc

Ec-ce, *ec-ce* e - nim ex hoc

Ec-ce, *ec-ce* e - nim ex hoc

an-cil-lae su - - ae: Ec-ce, *ec-ce* e - nim ex hoc

49

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

tutti

C
be - a - tam, ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a -

A
be - a - tam, be - a -

T
be - a - tam, ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a -

B
be - a - tam, be - a -

C1
be - a - tam, be - a -

A1
be - a - tam, be - a -

T1
be - a - tam, be - a -

B1
be - a - tam, be - a -

C2
be - a - tam, be - a -

A2
be - a - tam, be - a -

T2
be - a - tam, be - a -

B2
be - a - tam, be - a -

Vne.

B. C.

52

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
tam, ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - - cent

A
tam, be - a - tam me di - cent

T
tam, ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

B
tam, be - a - tam me di - cent

C1
tam, be - a - tam me di - cent

A1
tam, be - a - tam me di - cent

T1
tam, be - a - tam me di - - cent

B1
tam, be - a - tam me di - cent

C2
tam, be - a - tam me di - cent

A2
tam, be - a - tam me di - cent

T2
tam, be - a - tam me di - - cent

B2
tam, be - a - tam me di - cent

Vne.

B. C.

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
om-nes, *om-nes* ge - ne ra - ti - om - nes, om-nes, *om-nes* ge - ne ra - ti - o - nes, om - nes

A
om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes,

T
om - - - nes ge - - ne - - ra - - ti - - o - - nes,

B
om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes,

C1
om-nes, *om-nes*, ge - ne ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes om-nes* ge - ne - ra - ti -

A1
om-nes, *om-nes* ge - ne ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes om-nes* ge - ne - ra - ti -

T1
om - - - nes ge - - ne - - ra - - ti - - o - - nes,

B1
om-nes, *om-nes*, ge - ne ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes om-nes* ge - ne - ra - ti -

C2
om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes*

A2
om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes*

T2
om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes*

B2
om-nes, *om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes* ge - ne - ra - ti - o - nes, *om-nes, om-nes*

Vne.

B. C.

57

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

ge - - - ne - - - ra - - - ti - - - o - - - nes.

om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - - nes.

om - nes, om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - - nes.

om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

o - nes, om - nes, om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - - nes.

o - nes, om - nes, om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - - nes.

om - nes, om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - - nes.

o - nes, om - nes, om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

59 Quia fecit

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

Qui-a fe-cit mi-hi mag - na, qui po-tens, *qui po-tens* qui po-tens, *qui po-tens*

Qui-a fe-cit mi-hi mag-na, qui po-tens, *qui po-tens*, *qui po-tens*

61

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

B. C.

Qui-a fe-cit mi-hi mag-na, qui po-tens, *qui po-tens*, *qui po-tens* est: et sanc -

est, qui po-tens, *qui po-tens*, *qui po-tens*, *qui po-tens* est: et sanc - - tum

Qui po-tens, *qui po-tens* est:

est, qui po-tens, *qui po-tens* est:

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
- tum no - - - men e - - - ius.

A
no - - men e - - - - - ius.

T
Et mi-se-ri-cor-di-a e - ius, mi-se-ri-cor-di-a e - ius

B
Et mi-se-ri - cor - di - a e - - ius

B. C.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
Et mi-se-ri-cor-di-a e - - ius a pro - ge-ni - e in pro -

A
a pro - ge-ni-e in pro - ge - ni-e ti - men-ti-bus e-um, a pro-ge-ni-e

T
a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni-em ti - men-ti-bus e - - um,

B
a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni - em ti - men - ti - bus e - - - -

B. C.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
ge - ni-em ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

A
in pro - ge - ni - em ti - men - ti - bus e - - - - - um.

T
ti - men - ti - bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - um.

B
um, ti - men - ti - bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - um.

B. C.

74 Fecit potentiam

Violino 1
Violino 2
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Cantus 1 Capella
Altus 1 Capella
Tenor 1 Capella
Bassus 1 Capella
Cantus 2 Capella
Altus 2 Capella
Tenor 2 Capella
Bassus 2 Capella
Violon
Bassus Continuus

Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe-cit po-tem - ti - am in bra-chi-o su - o: dis-per-sit, *dis-per-sit, dis-per-sit* su -
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*
Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi-o su - o: dis - per-sit, *dis -*

Heinrich Schütz (1585 - 1672) - Magnificat - SWV 468

74b

The musical score is divided into several systems. The instrumental parts include Violins (VI 1, VI 2), three Trumpets (Trb. 1, 2, 3), Viola (Vne.), and Bassoon (B. C.). The vocal parts consist of a four-part choir (C, A, T, B) and eight soloists (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2). The lyrics are Latin, rendered in German script.

Choir Lyrics:
 C: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 A: *per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te* *cor - dis su - - - i,*
 T: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 B: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*

Soloist Lyrics:
 C1: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 A1: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 T1: *per - sit,, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 B1: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 C2: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 A2: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 T2: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*
 B2: *per - sit, dis - per - sit su - per - bos* *men - te cor - dis su - - - i,*

77

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit, *dis - per - sit, dis - per - sit* su - per - bos

A

T
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit, *dis - per - sit, dis - per - sit* su - per - bos dis -

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

79

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
dis - per-sit, *dis-per-sit*, *dis-per - sit* *dis-per-sit* *dis-per - sit* su-per-bos men - ta cor-dis su -

A

T
per-sit, *dis-per-sit*, *dis-per-sit* su-per-bos, *dis-per-sit* su-per-bos men - te - cor - dis su - - - -

B
dis -

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

79b

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A
i,
dis - per-sit, *dis-per-sit*, *dis-per - sit* su - per-bos, dis-per - sit su-per-bos, men-te cor-dis su -

T
i,
dis

B
per-sit, *dis-per-sit*, *dis-per-sit* su-per-bos, dis - per - sit su-per-bos, men - te cor-dis su - - - -

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

82

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su per - bos, dis - per - sit su - per - bos,

i, dis - per - sit, *dis - per - sit*, dis -

per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

i, dis - per - sit, *dis -*

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am

fe - cit po - ten - ti - am

fe - cit po - ten - ti - am

fe - cit po - ten - ti - am

83

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vne.

B. C.

dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos, dis - per - sit su -
 per - sit *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos, dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis -*
 dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos, dis -
 per - sit, *dis - per - sit* su - per - bos, dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su -
 su - o: dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos
 su - o: dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos
 su - o: dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos
 su - o: dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su - per - bos
 in bra - chi - o su - o dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su -
 in bra - chi - o su - o dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su -
 in bra - chi - o su - o dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su -
 in bra - chi - o su - o dis - per - sit, *dis - per - sit*, *dis - per - sit* su -

84

VI 1
 VI 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 C
 A
 T
 B
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Vne.
 B. C.

per - bos men - te cor - - - - dis su - i.
 per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
 per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.
 per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.
 men - te cor - dis su - - - - - i.
 men - te cor - dis su - - - - - i.
 men - te cor - dis su - - - - - i.
 per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.
 per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.
 per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.
 per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.

86 Deposuit potentes

Violino 1

Violino 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al - ta-vit, et ex-al - ta-vit,

De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al-ta-vit, et ex - al-ta-vit,

De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al - ta-vit, et ex-al - ta-vit,

92

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

B. C.

et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

96

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

B. C.

les.

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

100 Esurientes

Violino 1

Violino 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cantus 1
Capella

Altus 1
Capella

Tenor 1
Capella

Bassus 1
Capella

Cantus 2
Capella

Altus 2
Capella

Tenor 2
Capella

Bassus 2
Capella

Violon

Bassus
Continuus

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, de - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

104

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vnc.

B. C.

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

107

VI 1
 VI 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 C
 A
 T
 B
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Vnc.
 B. C.

di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 mi-sit in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes, in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-mi-sit in - a - nes, et di - vi - tes di-mi-sit in - a - nes.

111 Suscepit Israel

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Sus-ce-pit, sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, pu-e-rum su-

Bassus Continuus

118

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae,

B. C.

123

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

B. C.

127 Sicut locutus est

Violino 1

Violino 2

Tenor

Violon

Bassus Continuus

Si - cut, si-cut lo-cu-tus, si - cut lo-cu-tus est, lo-cu-tus est ad pa-tres,

130

VI 1

VI 2

T

Vne.

B. C.

ad pa - tres no - stros A - bra - ham, si - cut lo - cu - tus est,

132

VI 1

VI 2

T

Vne.

B. C.

lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros A - bra - ham,

134

VI 1

VI 2

T

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

Vne.

B. C.

136

VI 1

VI 2

T

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Vne.

B. C.

139 Gloria

Violino 1

Violino 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cantus 1 Capella

Altus 1 Capella

Tenor 1 Capella

Bassus 1 Capella

Cantus 2 Capella

Altus 2 Capella

Tenor 2 Capella

Bassus 2 Capella

Violon

Bassus Continuus

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo-ri-a, Fi - li-o

Glo - - ri - a, Glo-ri-a Pa - tri,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a,

VI 1
VI 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
C
A
T
B
C1
A1
T1
B1
C2
A2
T2
B2
Vnc.
B. C.

Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,

Glo - - ri - a Spi-ri-tu - i Sanc-to,
Glo-ri-a Spi-ri-tu - i Sanc - to,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,
Glo - - ri - a,

(h)
7
(h)
7
(h)
7
(h)
7

151

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C

A

T

B

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Vnc.

B. C.

Glo - ri - a Spi - ri - tu i, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - - to,

VI 1
 VI 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 C
 A
 T
 B
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Vnc.
 B. C.

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - - -
 Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - - -
 Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -
 si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - -

160

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

A
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

C1
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A1
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T1
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B1
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

C2
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A2
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T2
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B2
per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Vnc.

B.C.

164

VI 1

VI 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C
- - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

A
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

T
A - - men, A - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

B
A - - - men, A - - - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

C1
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

A1
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

T1
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

B1
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

C2
A - - men, A - - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

A2
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

T2
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

B2
A - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.

Vnc.

B. C.