

Ch'il credera

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.

Editor: André Vierendeels (25/07/13)

Superius
Ch'il cre - de - ra per - che lo di - ca'il so - le, splen -

Altus
Ch'il cre - de - ra per - che lo di - ca'il so - le, splen-dea ne'i

Tenor 1
Per - che lo di - ca'il so - - - le, splen - dea ne'i cri -

Tenor 2
il so - le splen - dea ne'i cri - ni,

6
S
dea ne'i cri - ni, e' l'u-na'e l'al - tra ri - - - va mu - to sen - za men - tir ha -

A
cri - - - ni, e' l'u-na'e l'al - tra ri - - - va mu - to sen - za men - tir

T 1
ni, e l'u-na'e l'al - tra ri - va, e l'u-na'e l'al - tra ri - va mu - to sen - za men - tir ha -

T 2
e l'u-na'e l'al - tra ri - va, e l'u-na'e l'al - tra ri - va mu - to sen - za men - tir

11
S
- bi - to'e sta - - - - - to, co -

A
ha - bi - to'e sta - to, ha - bi - to'e sta - - - to, co - me'i ce -

T 1
- bi - to'e sta - to, ha - bi - to'e sta - - - to, co - me'i ce -

T 2
ha - bi - to'e sta - - - - - to,

Ch'il credera

2
15

S
- me'i ce - le - sti pie, toc - ca - ron lher - - - - be, e qua - si'al

A
le - sti pie, toc ca - ron lher - be toc - ca - ron lher - - - - be, e qua - si'al

T 1
le - sti pie, toc - ca - ron lher - be, toc - ca - ron lher - be, e qua - si'al

T 2
co - me'i ce - le - sti pie, toc - ca - ron lher - be, e qua - si'al

20

S
sol na - scen - te'in chia - ra vo - ce, gli'an - gei can - ta - ra'al

A
sol na - scen - te'in chia - ra vo - ce, gli'an - gei can - ta - r'al

T 1
sol na - scen - te'in chia - ra vo - ce, gli'an - gei can - ta - r'al

T 2
sol na - scen - te'il chia - ra vo - ce, gli'an - gei can ta - - - -

25

S
suo lu - cen - - - - te fo - - - - co.

A
suo lu - cen - te fo - co, lu - cen - te fo - co.

T 1
suo lu - - - - cen - - - - te fo - co.

T 2
r'al suo lu - cen - - - - te fo - - - - co.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures