

# Gloria

(Missa brevis in B, KV 275)

W. A. Mozart

**Allegro moderato** ♩ = 120

S *p* **Tutti** Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus *tr* *f*

A *p* **Tutti** Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus *tr* *f*

T *p* **Tutti** Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus *tr* *f*

B *p* **Tutti** Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus *tr* *f*

12

S te, Be-ne-di-ci-mus te, Ad-o-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as

A te, Be-ne-di-ci-mus te, Ad-o-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te,

T te, Be-ne-di-ci-mus te, Ad-o-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as

B te, Be-ne-di-ci-mus te, Ad-o-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as

20

S a-gi-mus, a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

A Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

T a-gi-mus, ti-bi, Gra-ti-as pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

B a-gi-mus, ti-bi, Gra-ti-as pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. **Solo** Do-mi-ne

28 Solo

S Do-mi-ne De - us, A - gnus

A Solo  
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni - te Je - su, Je -

T Solo  
De-us Pa - ter o - mni - po - tens, Do-mi-ne De - us, A - gnus

B  
De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Do-mi-ne De - us, A -

38 Tutti

S De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A Tutti  
-su Chri - ste, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

T Tutti  
De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

B Tutti  
-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

46 *p* *tr* *f*

S mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A *p* *f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pe - ca - ta, pec - ca - ta

T *p* *f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

B *p* *f*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

54

S  
mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

A  
mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

T  
mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

B  
mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

61

S  
dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am,

A  
ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am,

T  
ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am,

B  
ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am,

69

S  
quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

A  
quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T  
quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

B  
quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus,

77

S *Solo*  
Je - su Chri-ste, Je - su Chri - ste,

A *Solo*  
Je - su Chri-ste, Je - su Chri - ste,

T *Solo* *f Tutti*  
Je - su Chri-ste, Je - su Chri - ste, Cumsan-cto Spi - ri-tu

B *Solo* *f Tutti*  
Je - su Chri-ste, Je - su Chri - ste, Cumsan-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a

86

S *f Tutti*  
Cumsan-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, A -

A *f Tutti*  
Cumsan-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, A - men, A -

T *f Tutti*  
in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De-i Pa - tris, A -

B *f Tutti*  
De - i Pa - tris, cum san-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De-i Pa - tris, A -

94

S *p* *f*  
-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men,

A *p* *f*  
-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men,

T *p* *f*  
-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men,

B *p* *f*  
-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men,

105

The musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in 5/5 time and features the word "Amen" repeated four times. The first two phrases are marked *p* (piano) and the last two are marked *f* (forte). The lyrics are: "A - men, A - men, A - men, A - men." The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The Alto and Tenor parts also use treble clefs, while the Bass part uses a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

S  
A  
T  
B

A - men, A - men, A - men, A - men.  
A - men, A - men, A - men, A - men.  
A - men, A - men, A - men, A - men.  
A - men, A - men, A - men, A - men.