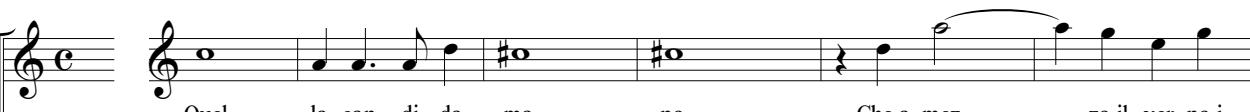
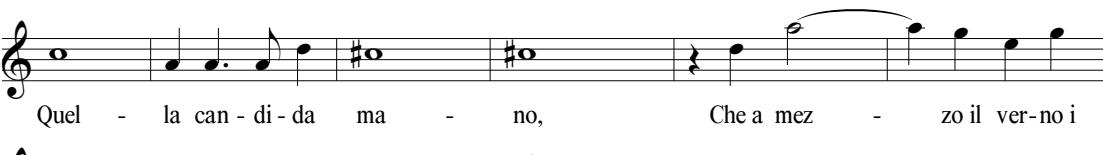
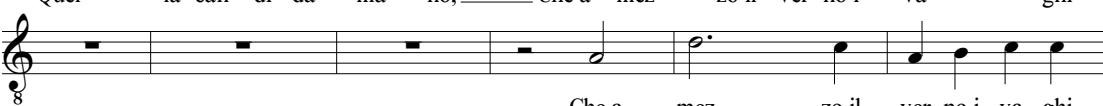
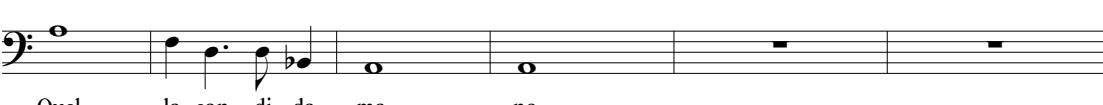


# Quella candida mano

Pomponio Nenna

Canto        
Quinto       
Alto          
Tenore        
Basso       

Quel - la can - di - da ma - no, Che a mez - zo il ver - no i  
Quel - la can - di - da ma - no, Che a mez - zo il ver - no i va - ghi  
Quel - la can - di - da ma - no, Che a mez - zo il ver - no i va - ghi  
Che a mez - zo il ver - no i va - ghi  
Quel - la can - di - da ma - no,

C        
va - ghi fio - ri ac - cin - se, Che a mez - zo il ver - no i va - ghi fio - ri ac - cin -  
5        
fio - ri ac - cin - se, Che a mez - zo il ver - no i va - ghi fio - ri ac - cin - se,  
A        
fio - ri ac - cin - se, Che a mez - zo il ver - no i va - ghi fio - ri ac - cin -  
T        
8 fio - ri ac - cin - se, Che a mez - zo il ver - no i va - ghi fio - ri ac - cin -  
B        
Che a mez - zo il ver - no i va - ghi fio - ri ac - cin -

Quella candida mano

2

13

C

se, Me con leg-gia-dri no-di an-co-ra strin - se, Me

5

Me con leg-gia-dri no-di an-co - ra strin - se, Me

A

- se, Me con leg - gia - dri no-di an-co - ra strin - se, con leg-gia-dri

T

<sup>8</sup> - se, Me con leg - gia - dri no-di an-co - ra strin - se, Me con leg-gia-dri

B

se, Me, Me

18

C

con leg - gia - dri no-di an-co - ra strin - se.

5

con leg - gia - dri no-di an-co - ra strin - se. Deh, s'un me-des-mo

A

no-di an-co - ra strin - se, an - co-ra strin - se. Deh, s'un me - des - mo fa -

T

<sup>8</sup> no-di an-co - ra strin - se, an - co-ra strin - se.

B

con leg - gia - dri no-di an-co - ra strin - se. Deh,

24

C

Deh, s'un me - des - mo fa - to Deh, s'un me-des - mo fa -

5

fa - to, Deh, s'un me-des-mo fa -

A

- to, Deh, s'un me-des - mo fa - to

T

<sup>8</sup> Deh, s'un me - des - mo fa - to Han-

B

Deh, s'un me - des - mo fa - to

This musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and another C (likely a second soprano or alto). The music is in common time. The vocal parts are mostly homophony, with some melodic variation. The lyrics are in Italian and describe a hand's desire for love and its consequences. The score includes measure numbers 2, 13, 18, and 24, and a tempo marking of 13. The vocal parts are written in standard musical notation with stems indicating direction.

## Quella candida mano

3

30

C to Han-no i bei fio - ri ed i - o, Non bra - mo

A

T Han-no i bei fio - ri ed i - o, Non bra - mo di

B no i bei fio - ri ed i - o, Non bra - mo di mo - rir, Non

37

C di mo - rir se non le-ga - to;

A

T Non bra - mo di mo - rir se non le-ga -

B mo - rir se non le-ga - to, se non le-ga - to; Ma in si bel

C

T bra - mo di mo - rir se non le-ga - to;

B mo - rir se non le-ga - to, se non le-ga -

45

C Ma in si bel pet - to di mo - rir de - si - o, Ma in si bel

A

T to; Ma in si bel pet - to di mo - rir de-si - o, Ma in si bel pet - to di mo - rir de - si -

B pet - to di mo - rir, Ma in si bel pet - to di mo - rir de - si - o,

C

T Ma in si bel pet - to di mo - rir de - si - o, Ma in si bel pet - to di mo -

B to; Ma in si bel pet - to di mo - rir de - si - o,

## Quella candida mano

52

C: pet - to di mo - rir de - si - o, Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si -  
o, de-si - o, Ma in sì bel pet - to di mo - rir de-si - o,

A: Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - o, Ma in sì bel pet - to di mo -

T: rir de - si - o, Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - o, Ma in sì bel

B: Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - o,

58

C: o, Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - o.

A: Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - o, de - si - - o.

T: rir de - si - o, di mo - rir de - si - o.

B: pet - to di mo - rir, Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - o.

B: Ma in sì bel pet - to di mo - rir de - si - - - o.