

Confiteor

No. 11 from *Mass in D*, Op. 10 (1860)
for chorus without accompaniment

John Knowles Paine
(1839–1906)

Con moto (♩ = 116)
m.v.

Soprano
U - - - num bap-tis - ma, u - - num bap - tis - ma con - fi - te - or

Alto
m.v.
Con - fi - te - or u - num, u - num bap - - tis - ma,

Tenor
Con - fi - - - te - or u - - -

Bass
m.v.
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, bap - tis - ma con -

Con moto (♩ = 116)
m.v.

6

dim. p p
u - - - num bap - tis - ma, u - - - num bap - tis - ma, u - - -

dim. p p
u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - - - nem, in re -

dim. p p
- num bap - tis - ma, bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem, in re -

dim. p p
- fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem,

- num bap-tis - ma_ in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, re - mis - si -
 mis - - - si - o - nem pec - ca - to - rum, re - mis - si -
 mis - - - si - o - nem pec - ca - to - rum, in,
 in re-mis-si - o - - - - nem pec - ca - to - rum,
 o - nem, re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 o - nem, re - mis - si - o - nem in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 in, in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca -

dim. *p e dolce*
dim. *p e dolce*
dim. *p*
dim.
dim. *p e dolce*
mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*

o - nem, re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 o - nem, re - mis - si - o - nem in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 in, in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca -

mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*

p dolce

o - nem, re - mis - si - o - nem, re - mis - si - o - nem, re - mis - si -
 - nem, re - mis - si - o - - - - - nem, re - mis - si - o - nem, re - mis - si -
p dolce
 o - nem, re - mis - si - o - nem, re - mis - si - o - nem, re - mis - si -
p
 o - nem, re - mis - si - o - nem, re - mis - si -

ritard. *pp* **a tempo** *f*

o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, u - num
 o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, u - num bap -
 o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, u - num bap -
 o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, u - num

ritard. *pp* **a tempo** *f*

48

bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 - tis - ma, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -
 - tis - ma, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -
 bap - tis - ma, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

53

to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem
 - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem,
 - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem
 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

