

Confitebor tibi Domine

(Offertorium. Dominica de Passione)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi -

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do -

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with the Cantus part starting with 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi -' and the other parts following in a similar pattern.

7

ne, Do - mi - ne, con - fi -

- mi - ne, ti - bi Do - mi - ne, con -

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te -

- mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi -

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'ne, Do - mi - ne, con - fi -' (Cantus), '- mi - ne, ti - bi Do - mi - ne, con -' (Altus), 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te -' (Tenor I), '- mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi -' (Tenor II), and 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do -' (Bassus). The music continues with various melodic lines and rests.

13

te - bor ti - bi Do - mi - ne

- fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me -

- bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de

te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me -

mi - ne in to - to cor - de

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the vocal parts. The lyrics are: 'te - bor ti - bi Do - mi - ne' (Cantus), '- fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me -' (Altus), '- bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de' (Tenor I), 'te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me -' (Tenor II), and 'mi - ne in to - to cor - de' (Bassus). The system concludes with the final notes of the piece.

19

in to - to cor - de me - o, in to - to cor -
o, in to - to cor - de me - o, in to - to cor -
me - o, in to - to cor - de me - o, me -
o, in
me - o, in to - to cor -

25

de me - o, re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi -
de me - o, re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi -
o, re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut
to - to cor - de me - o, re - tri - bu - e,
de me - o, re - tri - bu - e ser - vo tu - o

31

vam, re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi - vam et
vam, re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi - vam
vi - vam, ut vi - vam
re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi -
ut vi - vam, ut vi -

37

cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi - vi - fi - ca
 et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, ser - mo - nes tu - os, vi - vi - fi - ca
 et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, ser - mo - nes tu - os,
 vam et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi -
 - vam et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi - vi - fi - ca

43

me secundum verbum tu - um Do - mi - ne, vi -
 me se - cundum verbum tu - um Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca
 vi - vi - fi - ca me secundum verbum tu - um Do - mi -
 vi - fi - ca me se - cundum verbum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum verbum tu - um Do - mi -
 me, vi - vi - fi - ca me se - cundum verbum tu - um Do - mi -

49

vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum
 me se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum
 ne, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum
 ne, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum tu - - - um
 ne, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne,

54

tu - um Do - mi - ne, et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi -

tu - um Do - mi - ne, et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi - vi - fi - ca me se -

tu - um Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca me se -

Do - mi - ne, et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi -

et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - os, vi - vi -

60

vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

fi - ca me se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.