

Confitebor Tibi Domine

Offertory, Passion Sunday

Georg Prenner

Selectissimarum sacrarum cantionum flores
(Louvain: P. Phalèse, 1569), Liber tertius, No. 13

ed. Jeffrey Quick

Superius
(Soprano I)

Tenor
(Soprano II)

Bassus
(Alto)

Con - fi - te - bor

Con - fi - te

Con - fi - te - bor

Con - fi - te - bor ti -

3

S

T

B

te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne,

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi -

- - bi Do - - - mi - ne, con - fi - te -

8

S

T

B

ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de

te - bor ti - bi Do - mi - ne, in to - to cor - de me - o,

bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - - -

13

S

T

B

me - o, in to - to cor - de me - o, in to - to

in to - to cor - de me - o,

- - o, in to - to cor - de me - o, in

18

S cor - de me - o in to - to cor - de me - o

T in to - to cor - de me - - - - o re -

B to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me -

23

S re - tri - bu - e ser - vo tu - o, re - tri - bu - e ser -

T - tri - bu - e ser - vo tu - o, re - tri - bu - e

B o re - tri - bu - e ser - vo tu - o, re - tri - bu -

28

S vo tu - o, ut vi - vam et cu - sto - di - am ser - mo -

T ser - vo tu - o, ut vi - vam et cu - sto - di - am ser - mo -

B e ser - vo tu - o, ut vi - vam et cu - sto - di - am ser - mo -

33

S - nes tu - - - os, et cu - sto - di - am ser - mo - nes

T nes tu - os, et cu - sto - di - am ser - mo - nes

B - - nes tu - os, et cu - sto - di - am ser - mo - nes

38

S tu - os, vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca

T tu - os, vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi -

B tu - os, vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me, vi -

43

S me, vi - vi - fi - ca me, se - cun - dum ver - bum tu - um

T ca me, vi - vi - fi - ca me, se - cun - dum ver -

B vi - fi - ca me, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

48

S Do - mi - ne. Do - mi - ne.

T - bum tu - um Do - mi - ne.

B se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

Original key: major 2nd lower.

m.29: "ut" is not currently part of the liturgical text. If one wishes to observe that text precisely, omit "ut" and move "vivam" one syllable to the left.