

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Nativitas tua

à7

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: [PART NAME IN ITALIAN]/CONCERTI/ECCLESIASTICI/A Cinque, Sei, Sette, Otto,/& Dodeci Voci./DI GIOVANNI BASSANO/Music della Sereniss. Signoria di Venetia,/& Maestro di Musica del Seminario/dei San Marco./LIBRO SECONDO./Novamente composti, & dati in luce./[COAT OF ARMS]/IN VENETIA,/[RULE]/Appresso Giacomo Vincenti. 1599.

The source comprises 9 partbooks. The present motet appears as no. 7 in the publication.

Editorial method: Original part names, time signatures and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each underlaid part is given in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred. Editorial accidentals are placed above the staff.

Text and translation: Original punctuation has been standardised. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics.

*Nativitas tua Dei genitrix virgo.
Gaudium annuntiavit universo mundo.
Ex te enim ortus est sol iustitiae
Christus Deus noster qui solvens maledictionem
dedit benedictionem, et confundens mortem
donavit nobis vitam sempiternam.*

Thy nativity, O virgin mother of God,
announced joy to the whole world.
For out of thee arose the sun of justice:
Christ our God, who paying for the curse,
gave blessing, and confounding death,
gave eternal life.

Liturgical use: Antiphon for the Nativity of the BVM (8th of September).

Critical comments: Comprised of source readings not retained in the edition. In the order bar, part, object, comment.

12,A,6, #
60,T,3, #
66,6,6, #
68,A,6, #
74,T,5, b
75,A,4, #

Nativitas tua

à7

Giovanni Bassano

Cantus
Na - ti - vi - tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - -

Altus
De - i ge - ni - trix vir - go,

Septimus
Na - ti - vi - tas tu - a

Quintus
De -

Sextus
Na - ti - vi - tas tu -

Tenor
Na - ti - vi - tas

Bassus
Na - ti - vi -

Bassi per l'organo

The musical score is written for a choir and organ. It features seven vocal parts: Cantus, Altus, Septimus, Quintus, Sextus, Tenor, and Bassus, plus a part for Basses for the organ. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are Latin, describing the birth of the Virgin Mary. The organ part provides a harmonic accompaniment with various chords and melodic lines.

5

C. go, De - i ge - ni - trix, De - i ge - ni - trix vir -

A. na - ti - vi - tas tu - a De - i ge - ni - trix, De -

7. De - i ge - ni - trix vir - go, De - i ge - ni - trix

5. - i ge - ni - trix vir - go, na - ti - vi - tas tu - a,

6. - a De - i ge - ni - trix vir - go, na - ti -

T. tu - a De - i ge - ni - trix vir - go, na - ti - vi -

B. tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - go, na -

9

C. go, na - ti - vi - tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - go.

A. - i ge - ni - trix vir - go, De - i ge - ni - trix Vir - go.

7. vir - go, De - i ge - ni - trix vir - go, ge - ni - trix vir - go.

5. na - ti - vi - tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - go.

6. - vi - tas tu - a, na - ti - vi - tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - go.

T. tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - go, De - i ge - ni - trix vir - go.

B. ti - vi - tas tu - a De - i ge - ni - trix vir - go.

14

C. Gau - di - um, *gau - di - um* an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun -

A. Gau - di - um an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun -

7. Gau - di - um, *gau - di - um* an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun -

5. Gau - di - um, *gau - di - um*

6. Gau - di - um, *gau - di - um* an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun -

T. Gau - di - um

B. Gau - di - um

20

C. do, u - ni - ver - so mun - do.

A. do, u - ni - ver - so mun - do.

7. do, u - ni - ver - so mun - do.

5. an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun - do. Ex

6. do, an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun - do. Ex

T. an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun - do. Ex

B. an - nun - ci - a - vit u - ni - ver - so mun - do. Ex

26

C. 

A. 

7. 

5. 

6. 

T. 

B. 



31

C. 

A. 

7. 

5. 

6. 

T. 

B. 



36

C. sti - ti - ae Chri - stus De - us no - ster

A. - ti - ae Chri - stus De - us no - ster

7. - ti - ae Chri - stus De - us no - ster

5. Chri - stus De - us no - ster qui sol-vens ma - le -

6. Chri - stus De - us no - ster qui sol-vens

T. Chri - stus De - us no - ster

B. Chri - stus De - us no - ster qui sol-vens ma - le -

40

C. qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem, qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem

A. qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem, ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti - o -

7. qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem

5. di - cti - o - nem, qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti - o -

6. ma - le - di - cti - o - nem, qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti -

T. qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem,

B. di - cti - o - nem, qui sol-vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti - o -

44

C. de - dit be-ne - di-cti-o - nem, de - dit be - ne -

A. nem, de - dit be-ne - di-cti-o - nem, de - dit be-ne-di-cti-o - nem, de -

7. de - dit be-ne - di-cti-o - nem, be - ne-di - cti -

5. nem, de - dit be - ne-di - cti - o - nem,

6. o - nem, de - dit be - ne - di - cti - o - nem,

T. de - dit be - ne - di - cti - o - - nem,

B. nem, de - dit be - ne - di - cti - o - nem, de - dit,

49

C. di - cti - o - - - - nem,

A. - dit be - ne-di-cti - o - - nem,

7. o - - - - nem, be-ne-di - cti-o-nem,

5. be - ne - di-cti-o - - nem, et con - fun - dens mor - tem

6. be - ne - di-cti-o - - nem, et con - fun - dens mor - tem

T. be-ne-di - cti-o - - nem, et con - fun - dens mor - tem

B. be - ne - di - cti - o - - nem, et con - fun - dens mor - tem

55

C. et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis

A. et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis

7. et con - fun - dens mor - tem do - na - vit no - bis

5. do - na - vit no - bis, do - na - vit no - bis vi - tam

6. do - na - vit no - bis vi - tam

T. do - na - vit no - bis vi - tam

B. do - na - vit no - bis vi - tam

60

C. vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam,

A. vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam,

7. vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam,

5. sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam do - na - vit

6. sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam do - na - vit

T. sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam do - na - vit

B. sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam do - na - vit

64

C. *vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam*

A. *vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi -*

7. *vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam*

5. *no - bis vi - tam sem - pi - ter - - - nam,*

6. *no - bis vi - tam sem - pi - ter - - - nam, vi - tam*

T. *no - bis, vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - - - nam,*

B. *no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,*

68

C. *sem - pi - ter - nam, vi - - - tam sem - pi -*

A. *ter - - - nam, vi - - - tam*

7. *sem - pi - ter - - - nam, vi - tam sem - pi -*

5. *vi - tam sem - pi - ter - - - nam*

6. *sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - - - nam, vi - tam*

T. *vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam,*

B. *vi - tam sem - pi - ter - nam, vi -*

72

C. 
 ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - - - nam.

A. 
 sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - - - nam.

7. 
 ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

5. 
 vi - tam sem - pi - ter - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam.

6. 
 sem-pi-ter - - nam, sem - pi - ter - - - nam.

T. 
 vi - tam sem-pi-ter - nam, sem - pi - ter - - nam.

B. 
 - tam sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

