

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Sixt Dietrich (c. 1494-1548)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in common time, with a key signature of one flat. The score is divided into five systems, each containing eight measures. The lyrics are provided below each staff, with measure numbers above the first staff.

System 1 (Measures 1-8):

- M1: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
- M2: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
- M3: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
- M4: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -

System 2 (Measures 9-16):

- M9: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
- M10: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
- M11: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -
- M12: Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru -

System 3 (Measures 17-24):

- M17: fen. Dein gnä-dig Oh-ren kehr zu mir Und mei-ner Bitt sie öf -
- M18: fen. Dein gnä-dig Oh-ren kehr zu mir Und mei-ner Bitt sie öf -
- M19: fen. Dein gnä-dig Oh-ren kehr zu mir, Und mei-ner Bitt sie
- M20: fen. Dein gnä-dig Oh-ren kehr zu mir, Und mei-ner Bitt sie öf -

System 4 (Measures 25-32):

- M25: fen. Denn so du wilt das se-hen an, Was Sünd und Un - recht ist ge -
- M26: fen. Denn so du wilt das se-hen an, Was Sünd und Unrecht ist ge-tan,
- M27: öf - fen. Denn so du wilt das se-hen an, Was Sünd und Un - recht ist ge -
- M28: fen. Denn so du wilt das se-hen an, Was Sünd und Un - recht ist ge -

System 5 (Measures 33-40):

- M33: tan, Wer kann, Herr, für dir blei - - ben?
- M34: tan, Wer kann, Herr, für dir, Wer kann, Herr, für dir blei - - ben?
- M35: tan, Wer kann, Herr, für dir blei - - ben?
- M36: tan, Wer kann, Herr, für dir blei - - ben?