

# Vago augelletto

Libro ottavo de madrigali

Francesco Petrarca (1304 – 1374), Canzoniere CCCLIII

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Violino I

Violino II

Contrabassi

Canto      VA-      Vago, vago\_augel-letto che cantan-do      va-i, che cantan -do, can-tando, cantan-do

Quinto      VA-

Alto      VA-

Tenore I      VA-

Tenore II      VA-

Tenore III      SI

Basso      VA-

B. c.

5

A musical score consisting of six staves of music. The top two staves are treble clef, the third is bass clef, and the bottom three are soprano clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in each staff. The first measure has lyrics 'va-i,' and 'va-go, vago\_augel-' in the top staff. The second measure has 'Vago, vago\_augel-' in the middle staff. The third measure has 'Vago, va-go\_augel-' in the middle staff. The fourth measure has 'Vago, va-go\_augel-' in the middle staff. The fifth measure has 'Vago, va-go\_augel-' in the middle staff. The sixth measure has 'Vago vago\_augel-letto che cantan-do' in the bottom staff, followed by 'va-i, che cantando, can-tan-do, cantan-do' in the middle staff, and 'va-i, va-go, vago\_augel-' in the top staff.

va-i,  
va-go, vago\_augel-

Vago, vago\_augel-

Vago, va-go\_augel-

Vago, va-go\_augel-

Vago, va-go\_augel-

Vago vago\_augel-letto che cantan-do  
va-i, che cantando, can-tan-do, cantan-do  
va-i, va-go, vago\_augel-

12

letto che can - tan - do      va - i, che cantan - do, can - tando, can - tan - do      va - i, o - ver      pian - gen - do,

letto che can - tando, can - tando, che cantan - do, can - tando, can - tan - do      va - i, o - ver      pian - gen - do,

letto che cantan - do      va - i, che cantan - do, can - tan - do, cantan - do      va - i, o - ver      pian - gen - do, pian -

<sup>8</sup> letto che cantan - do, can - tando, che cantan - do, can - tan - do, cantan - do      va - i, o - ver      pian - gen - do,

<sup>8</sup> letto che cantan - do, can - tando, che cantan - do, can - tan - do, cantan - do      va - i, o - ver      pian - gen - do, pian -

letto che can - tan - do      va - i, che can - tando, can - tan - do, cantan - do      va - i, o - ver      pian - gen - do, pian -

4  
20

ve - den-do-ti la notte e'l ver-no al la - to,  
gen-do il tuo tem-po pas - sa-to,  
o - ver pian - - gen - do, pian - gen-do il tuo tem-po pas -  
gen-do il tuo tem-po pas - sa-to,  
gen-do il tuo tem-po pas-sa-to,

26

o - ver                      pian - - - gen - - - do, pian - gen-do il tuo tem - po pas - sa - to, ve -  
 o - ver                      pian - - - gen - - - do, pian - gen-do il tuo tem - po pas - sa - to, ve -  
 o - ver                      pian - - - gen - - - do, pian - gen-do il tuo tem - po pas - sa - to, pian -  
 sa - to,  
 8                              ve - den-do-ti la not-te e'l ver-no al la - to, ve -  
 8  
 ve - den-do-ti la not-te e'l ver-no al la - to, ve -

6  
32

dendo-ti la notte e'l ver-no al la-to e'l dì do - po le spal-le,  
 dendo-ti la notte e'l ver-no al la-to e'l dì do - po le spal-le,  
 gendo il tuo tem - po pas - sa-to e'l dì do - po le spal-le,  
 e'l dì do - po le spal-le, ve - dendo-ti la notte e'l verno al la - to,  
 dendo-ti la notte e'l ver-no al la-to e'l dì do - po le spal-le,  
 dendo-ti la notte e'l ver-no al la-to e'l dì do - po le spal-le,

vago, vago\_augel-

39

ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to, ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to \_ e'l  
 ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to, ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to \_ e'l  
 ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to, e'l dì do - po le spalle, e'l  
 ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to e'l dì do - po le spalle, e'l  
 ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to e'l dì do - po le spalle, e'l  
 letto che cantan - do va - i, ve - dendo - ti la notte \_ e'l verno \_ al - la - to e'l dì do - po le spalle, e'l

8

46

dì do - po le spalle\_e i me - si ga - i. Vago, vago\_augel-letto che cantan-do vai, che cantan-do, can-

dì do - po le spalle\_e i me - si ga - - i. Vago, vago\_augel-letto che cantando vai, che cantan-do, can-

dì do - po le spalle\_e i me - si ga - - i.

dì do - po le spalle\_e i me - si ga - - i.

dì do - po le spalle\_e i me - si, e j me - si ga - - i.

dì do - po le spalle\_e i me - si ga - - i.

55

Musical score page 55 featuring six staves of music. The top two staves consist of treble clef staves with eighth-note patterns. The third staff is a bass clef staff with quarter notes. The fourth staff has lyrics: "tando, cantan - do va - i," repeated in the next measure. The fifth staff has lyrics: "vago, vago\_augel - letto che cantan - do va-i, che cantando, can - tan - do, cantan - do". The bottom staff is a bass clef staff with eighth-note patterns.

61

The musical score consists of six staves of music. The top three staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The lyrics are written below the notes in a single column, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The lyrics are as follows:
   
 vago, vago angel - letto che can - tan - do      va - i, che cantan - do, can - tando, can - tan - do      va - i.
   
 vago, vago angel - letto che can - tan do, can - tando, che cantan - do, can - tando, can - tan - do      va - i.
   
 vago, va - go angel - letto che cantan - do      va - i, che cantan - do, can - tan - do, cantan - do      va - i.
   
 vago, va - go angel - letto che cantan - do, can - tando, che cantan - do, can - tan - do, cantan - do      va - i.
   
 vago, va - go angel - letto che cantan - do, can - tando, che cantan - do, can - tan - do, cantan - do      va - i.
   
 The final staff ends with the word "Si" above the notes.

67

si come i tuoi gravosi affanni sa - i co-si, co-si sa-

si come i tuoi gravosi affanni sa - i, co-si, co-si sa-

<sup>8</sup> co-me i tuoi gra - vo-si affan-ni sa - i, co - si, co-si sa pes - si, co - si, co-si sa - pes-si il mio simi-le

pes-si il mio si-mi-le sta-to.

<sup>8</sup> pes-si il mio si-mi-le sta-to.

<sup>8</sup> sta-to, co-si, co-si sa-pes-si il mio si-mi-le sta-to. Vago, va-go\_augel-letto che cantan-do va-i, che can-tan - do, can-

79

Sheet music for vocal performance, page 13, measure 79.

The music consists of six staves of musical notation (treble clef) and lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

Si co-me i tuoi gra - vo-si affan - ni sa - i co - si, co-si sa -  
 Si co-me i tuoi gra - vo-si affan - ni sa - i co - si, co-si sa -  
 Si co-me i tuoi gra - vo-si affan - ni sa - i co - si, co-si sa -  
 Si co-me i tuoi gra - vo-si affan - ni sa - i co - si, co-si sa-pes-si, co-si, co-si sa -  
 Si co-me i tuoi gra - vo-si affan-ni sa - i co - si, co-si sa -  
 Si co-me i tuoi gra - vo-si affan-ni sa - i co - si, co-si sa -  
 tando, cantan-do va - i. Si co-me i tuoi gra - vo-si affan-ni sa - i co - si, co-si sa-pes-si, co-si, co-si sa -  
 Si co-me i tuoi gra - vo-si affan-ni sa - i co - si, co-si sa -

14  
[86]

pes-si il mio simi-le sta-to, co-si, co-si sa-pes-si il mio simi-le sta-to  
 pes-si, co - si, co-si sa-pes-si il mio simi-le sta-to  
 pes-si il mio simi-le sta-to  
 pes-si, co-si, co-si sa-pes-si il mio simi-le sta-to  
 pes-si

<sup>8</sup> pes-si, co-si, co-si sa-pes-si il mio simi-le sta-to ve - resti in grem-bo a questo sconso-la - to  
 pes-si, co-si, co-si sa - pes-si il mio simi - le sta-to

#                    b                    #

93

ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

a partir se-co i do-lo ro - si gua - i, ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

ve - resti in grem - bo a questo sconso - la - to

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are in treble clef, and the bass part is in bass clef. The music consists of six staves, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts sing in unison. The lyrics are written below the vocal lines.

**Stave 1 (Soprano):**

a par-tir se-co i do-lo ro - si gua - i. Vago, va-go\_augel-letto che cantan-do va - i,

a par-tir se-co i do-lo ro - si gua - i. Vago, va-go\_augel-letto che cantan-do va - i,

a par-tir se-co i do-lo ro - si gua - i.

**Stave 2 (Alto):**

a par-tir se-co i do-lo ro - si gua - i.

**Stave 3 (Bass):**

a par-tir se-co i do-lo ro - si gua - i.

**Piano Accompaniment:**

The piano accompaniment is present in all staves. It features eighth-note patterns in the right hand and sustained notes or eighth-note chords in the left hand. The key signature changes from C major to G major at the end of the piece, indicated by two sharps in the bass clef staff.

109

vago, vago augel letto che can - tan - do va-i, che cantan - do va - i.

vago, vago augel letto che can - tan - do va-i, che cantan - do va - i.

vago, va-go augel letto che cantan - do va-i, che cantan - do va - i.

vago, va-go augel letto che cantan - do va-i, che cantan - do va - i.

vago, va-go augel letto che cantan - do va-i, che cantan - do va - i.

letto che cantan - do va-i, vago, vago augel letto che can - tan - do va-i, che cantan - do va - i.