

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.
Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

Concertato A 6 Voci, & due Violini.

30 CANTO

Agglificat Anima Anima mea
Anima Anima mea Dominum Ma-
gificat ih̄ & exultat exultat spiritus meus
in Deo salutar̄ meo ih̄
& exultat spiritus meus in Deo salutar̄ meo
scete scete enim ih̄ ex hoc la-
sam medicens omnes
scete scete enim ex hoc beatam me dicit omnes

31 CANTO

omnes generatio- nes ep̄s sc̄it̄ sc̄it̄ magna ih̄
qui potens est & sancti nomen eius & sanctum nomen
ius & progenie in progenie ih̄
rimentibus ti-
mentibus eum superbor̄ disperit̄ superbor̄ dis-
perit̄ mente cordis sui mente cordis sui & exal-
tauit̄ humiles ih̄ & elicit̄
ih̄ superbor̄ bo- n̄ & dicit̄ dicit̄

Violino 1

Violino 2

Canto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Quinto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Alto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Tenore

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Sesto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Basso

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

BC

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Rovetta -Magnificat

5

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

A - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

6 #

8

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - ni - - - fi - cat

Mag - ni - - - fi - cat Mag - ni - - - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

b 6 6 7 6 #

Rovetta -Magnificat

14

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

A-ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me-a Do - mi - - - -

A-ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi - o

6

18

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

ta-vit spi - ri-tus me - - - - - in De-o

in De-o sa-lu-ta-re me - ius,

Et ex - al - ta-vit, ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - - - - -

in De-o sa-lu-ta-re me - ius,

Et ex-al - ta-vit, ex-al-ta-vit spi-ri-tus

Et ex - al-ta-vit, ex - al-ta-vit spi-ri-tus me - - - - - in De-o sa-lu - ta-re

6 6

Rovetta -Magnificat

22

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

sa-lu - ta-re me - o

in De-o sa-lu - ta-re me - o

Et ex-al - ta-vit, ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - o

Et ex-al-ta-vit, ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

in De-o sa-lu - ta-re me - ius, Et ex-al-

me - o in De-o sa-lu - ta-re me - o Et ex-al-

me - o in De-o sa-lu - ta-re me - ius,

5 6 5 6

26

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et ex-al-ta-vit spi-ri-tus me - us

in De-o sa-lu-ta-re me - o et ex-al-ta-vit spi-ri-tus me - us

in De-o sa-lu-ta-re me - o

ta - vit spi-ri - tus me - ius, in De-o sa-lu-ta-re

ta - vit spi-ri - tus me - ius, in De-o sa-lu-ta-re

26 # 6 6

Rovetta -Magnificat

30

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

30

in De-o sa-lu-ta-re me - o.

in De-o sa-lu-ta-re me - o.

et ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

me - o in De - o sa-lu-ta-re me - o.

me - o et ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

in De - o sa-lu-ta-re me - o.

30

b

35

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

35

Ec-ce, ec-ce e - nim

Ec-ce, ec-ce e - nim

Qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae

Qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae

35

b #

Rovetta -Magnificat

41

VI

V2

C

ec-ce, ec-ce e - nim

Q

ec-ce, ec-ce e - nim

A

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

T

S

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

B

Bc

6 6

46

VI

V2

C

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

Q

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

A

T

S

B

Bc

6

Rovetta -Magnificat

52

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

Ec - ce, ec - ce e - nim Ec - ce, ec - ce e - nim

Ec - ce, ec - ce e - nim Ec - ce, ec - ce e - nim

#

56

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes

Ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes

om - nes

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes

om - nes

b b

Rovetta -Magnificat

61

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi

ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

ge - - - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - a

6 6

67

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui - a fe - cit - mi - hi mag - na

mag - na, qui - a fe - cit - mi - hi mag - na

qui - a fe - cit - mi - hi

qui - a fe - cit - mi - hi mag - na qui po - tens

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est,

fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est,

6 6

Rovetta -Magnificat

71

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

qui po - tens est, et san - ctum no - men e - ius,

qui po - tens est, san - ctum no - men e - ius,

mag - na qui po - tens est, qui po - tens est,

est, qui - a fe - cit - mi - hi mag - na et san - ctum

qui - a fe - cit - mi - hi mag - na et san - ctum no - men

et san - ctum no - men e - ctum no - men e - ius, et

71

b 7 6 4 3

76

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et san - ctum no - men e - - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - - ius.

no - men et san - ctum no - men e - - - - - ius.

e - ius, et san - ctum no - men e - - - - - ius.

76 san - ctum no - men e - - - - - ius.

6 5 7 6 #

Rovetta -Magnificat

81

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Et mi-se - ri - cor - di - a, et mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a e -

Et mi-se - ri - cor - di - a, et mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a e -

6

87

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es

a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es a pro-

ius a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es

a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni-es

a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni-es

ius a pro-ge-ni-e in pro-

6 5

Rovetta -Magnificat

91

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

8

91

a pro-ge-ni - e in pro - ge-ni-es

ge-ni - e in pro-ge - ni-es

ti-men-ti-bus e - - - - um,

a pro - ge-ni - e in pro-ge - ni-es

a pro-ge-ni - e in pro - ge - ni-es

ge-ni - es

ti-men-ti-bus e - - - - um,

6

95

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

8

95

ge - ni - e in pro-ge - ni-es

ge - ni-es

ti - men - ti - bus e - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus e - - - - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus e - - - - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - um.

95

#

Rovetta -Magnificat

100

VI

VII

C

Q

A

T

S

B

Bc

Fe - cit po-ten-ti-am in bra - chi-o su - o, fe - cit po-ten-ti-am in bra - chi - o

6

103

VI

VII

C

Q

A

T

S

B

Bc

su - per - bus dis -

su - per - bus dis -

su - o, dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

#

Rovetta -Magnificat

109

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

per - - - sit, su - per - bus dis -

per - - - sit, su - per - bus dis -

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

#

115

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

per - sit, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - -

per - sit, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - -

#

Rovetta -Magnificat

121

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - - - tes, po - ten - - - tes de

6

125

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et ex - al - ta - vit, ex - al -

et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

se - de, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

6 6 6 6

Rovetta -Magnificat

130

VI

VII

C

Q

A

T

S

B

Bc

et ex-al - ta - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - vit hu - mi -
 et ex-al - ta - - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - - - vit hu - - - mi -
 ta - vit

6 b76 # 6 76

136

VI

VII

C

Q

A

T

S

B

Bc

les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,
 les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri -
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

6 # 6 # 6 # 6 # 6 # b 6

Rovetta -Magnificat

142

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit di -
 tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit di -
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit di -
 en - tes im - ple - vit bo - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -
 en - tes im - ple - vit bo - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

6 6

146

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum
 mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum
 mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,
 mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,
 mi - sit in - a - nes.

Rovetta -Magnificat

151

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

su-um,

su-um,

recor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae

recor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros: A - - - bra - -

#

155

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et se - mi - ni e-ius in sae - cu - - - la,

re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, si-cut lo-cu-tus

su-ae, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros: A - - - bra - - - ham,

ham,

6

343

Rovetta -Magnificat

159

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

est ad pa - tres nos - tros: A - bra - ham,

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

343

165

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Rovetta -Magnificat

172

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a Pa - tri et

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

6 5 6 6

179

VI

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

6 #

Rovetta -Magnificat

186

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,
 et Spi - ri - tu - i Sanc - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

56

195

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

6

Rovetta -Magnificat

202

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

si - cut e - - - rat, si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et

si - cut e - - - rat, si - cut e - - - rat in prin -

5 6 #

208

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

nunc er sem - per, et nunc et sem - per,

ci - pi - o et nunc er sem - per, et nunc et sem - per,

6 6

Rovetta -Magnificat

215

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et in sae - cu - la sae - cu -
et in sae - cu - la sae - cu -

4 3

221

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - rum. A - - - men, in sae - cu - la se - cu -
lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - rum. A - men, in sae - cu - la se - cu -
in sae - cu - la se - cu -
Sanc - in sae - cu - la se -
in sae - cu - la sae - cu -
in sae - cu - la sae - cu -

#

Rovetta -Magnificat

227

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

lo - rum, in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum, A - - - men.

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - - - men.

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum, A - - - men.

cu - lo - rum, in sae - cu - la se - cu - - - - lo - rum, A - - -

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - - - men.

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - - - men.

227

232

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Se - cu - lo - rum, A - - - - -

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

men. Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

232

Violino - 1

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.
Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

8

13

26

43

6

2

54

3

61

65

16

19

103

2

110

8

Rovetta - Magnificat

122



127

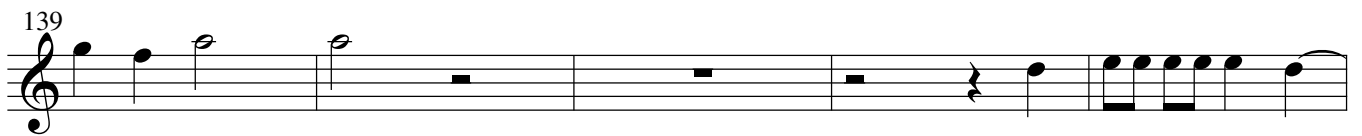


131

4



139



144

17

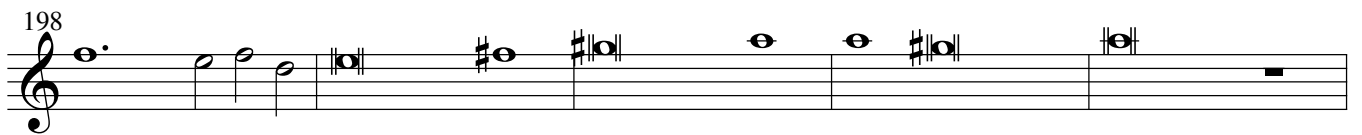


165

28



198



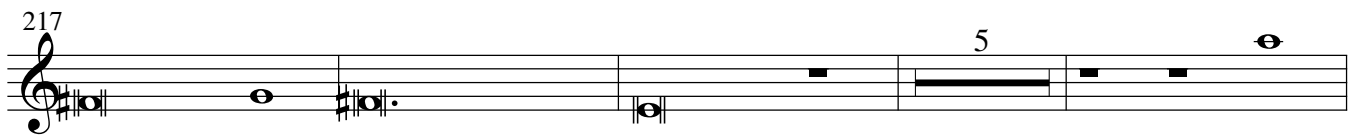
203

10

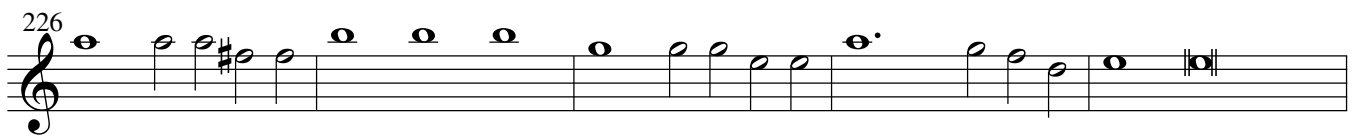


217

5



226



231



Violino - 2

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.
Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

3

8

13 26

43 6 2

54 3

61

65 16 19

103 2

110 7

Rovetta -Magnificat

121

126

129

141

146

193

199

213

218

227

232

6

2

17

27

10

5

Detailed description: This image shows a page of a musical score for 'Rovetta -Magnificat'. The score is written on ten staves, each beginning with a measure number. The first staff (121) is in common time (C) and features a melodic line with various note values and rests. The second staff (126) continues the melody. The third staff (129) includes a six-measure rest (marked '6') and a two-measure rest (marked '2'). The fourth staff (141) shows a melodic line with some phrasing slurs. The fifth staff (146) contains a 17-measure rest (marked '17') and a 27-measure rest (marked '27'). The sixth staff (193) consists of whole notes. The seventh staff (199) includes a ten-measure rest (marked '10'). The eighth staff (213) continues with whole notes. The ninth staff (218) features a five-measure rest (marked '5'). The tenth staff (227) ends with a common time signature (C). The final staff (232) concludes with a melodic line and a double bar line.

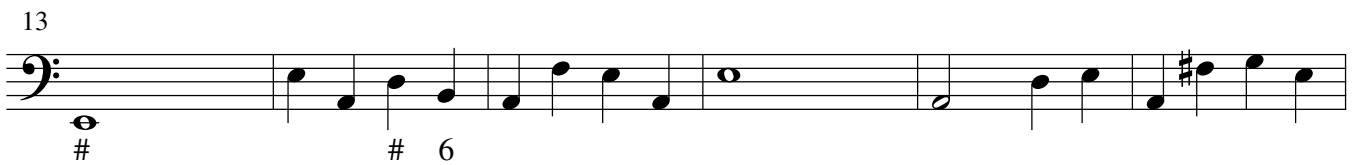
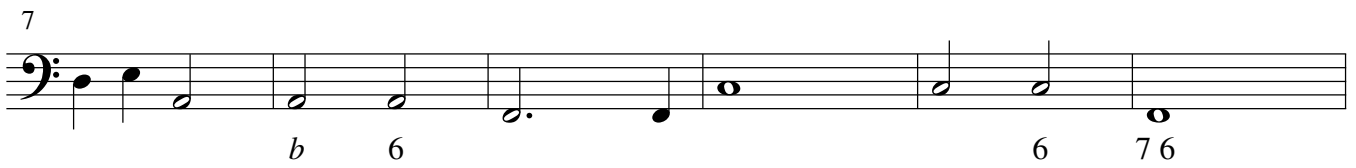
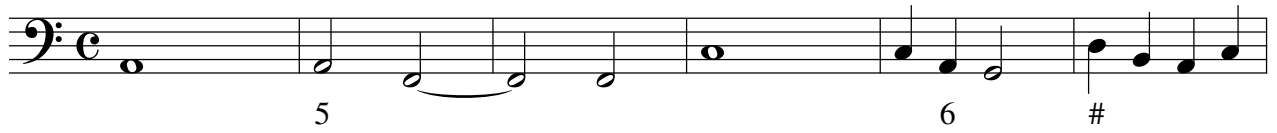
B.C.

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.

Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)



Rovetta -Magnificat

49

Musical staff 49, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: #, #, #.

55

Musical staff 55, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: #, b.

60

Musical staff 60, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: b, 6.

65

Musical staff 65, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: 6, 6.

70

Musical staff 70, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: 6, b, 7, 6.

75

Musical staff 75, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: 4, 3, 6, 5, 7, 6, #.

81

Musical staff 81, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: #, #, 6.

87

Musical staff 87, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: 6, 5, 6.

94

Musical staff 94, bass clef. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: #.

Rovetta - Magnificat

100

6

103

#

109

#

115

#

121

6 6

127

6 6 6 # 6 b76 #

133

6 76 # 6 # 6 #

139

6 # b 6 # 6 6

145

151

6

157

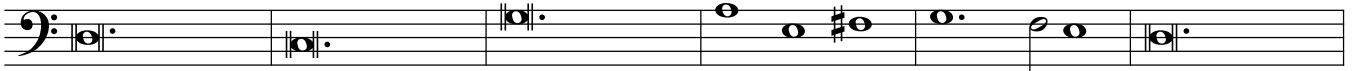
343 # 343

Rovetta - Magnificat

165



171

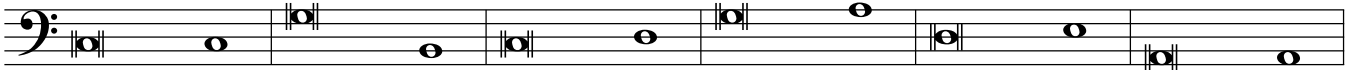


7 6

6

5 6

177

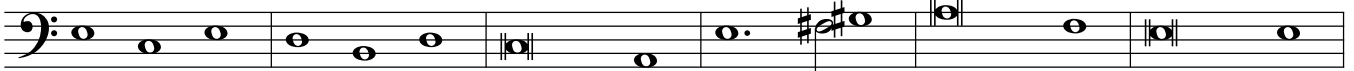


6

6

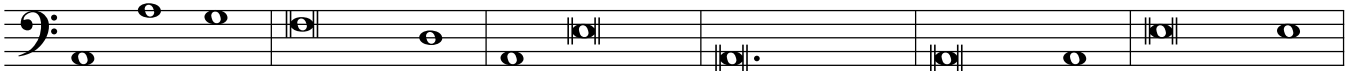
#

183



#

189



5 6

195

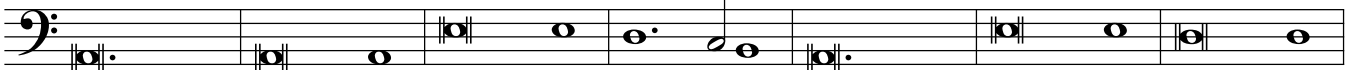


#

6

#

202



5

6

#

209

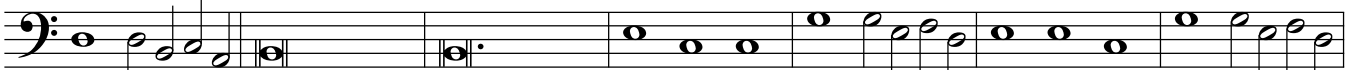


6

6

#

216



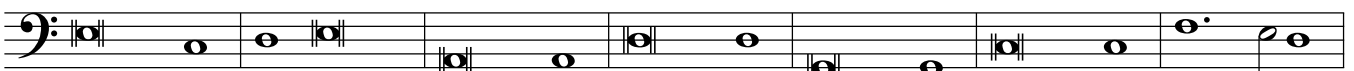
#

4 3

#

#

223



#

230

