

IV
Rex Tremendae

Jens Klimek

♩ = 70

Solo

2 Flutes

Oboe

Clarinet in B \flat

Clarinet (Bb)

Bassoon

French Horn 1

French Horn 2

Trumpet (Bb)

Trombone

Tuba

Timpani

Tubular Bells

Snare Drum

Harp

Soprano Solo

M.-Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double-Bass

p

mf

pp

p con sord.

mp

p

mp

mp

mp

p

mp

17

Fl. *poco f*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bas. *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Trp. *mp*

Trb. *mp*

Tba. *mp*

Timp. *mf* *mf* *mf*

Bells *f* Glockenspiel

Hrp. *f*

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.-B. *f*

a 2

33 Solo

Fl. *p mp* 6

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bas. *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Trp. *mp*

Trb. *mp*

Tba. *mp*

Timp. *pp*

Gls. Tubular Bells *mp pp* Glockenspiel

Sn. Dr.

Hrp. *p.d.l.t. mf*

S. Solo

M.-S. Solo

S. *p f*
Rex tre - - - men - dae ma - ies - ta - - - tis Rex

A. *p f*
Rex tre - - - men - dae ma - ies - ta - - - tis Rex

T. *p f*
Rex tre - - - men - dae ma - ies - ta - - - tis Rex

B. *p f*
Rex tre - - - men - dae ma - ies - ta - - - tis Rex

VI. I *p f* senza sord.

VI. II *p f* senza sord.

Vla. *p f* senza sord.

Vc. *p f* senza sord.

D.-B. *p f* senza sord.

46 *a 2*

Fl. *poco f*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bas. *p*

Hn. *p*

Hn. *p*

Trp. *p*

Trb. *p*

Tba. *p*

Timp. *mf* *mf* *mf* *pp*

Glsp. *f* Tubular Bells *p*

Sn. Dr.

Hrp. *f* *mf*

S. Solo

M.-S. Solo

S. *ma-ies - ta - - tis*
tre - men - dae ma - ies - ta - tis *p* Rex Rex

A. *tre - men - dae ma-ies - ta - - tis* *p* Rex Rex

T. *tre - men - dae ma-ies - ta - - tis* *p* Rex Rex

B. *tre - men - dae ma - ies - ta - tis* *p* Rex Rex

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.-B. *p*

GP

61 **Meno mosso**

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Bells

Sn. Dr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis: sal-va me fons pi-e-ta-tis.

A.
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis: sal-va me fons pi-e-ta-tis.

T.
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis: sal-va me fons pi-e-ta-tis.

B.
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis: sal-va me fons pi-e-ta-tis.

Meno mosso

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.