

Tousjours souffrir

Nicolas Gombert

Source: Le XIII^{ème} Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (01/01/11).

Soprano
Tous - jours souff - frir, tous jours souff - frir

Tenor 1
Tous - jours souff-frir, tous-jours souff - frir, tous-jours souff - frir, tous-jours souff -

Tenor 2
Tous - jours souff - frir, tous-jours souff - frir,

Tenor 3
Tousjours souff - frir, tous - jours

Bass
Tous - jours souff-frir, tous-jours souff - frir,

S
tous-jours souff - frir, tous - jours souff - frir,

T 1
frir est seul - le re - com - pen - se, est seul - le re-com-pen -

T 2
tous - jours souff - frir, est seul - le re - com -

T 3
souff - frir, est seul - le re - com -

B
est seul - le re - com - pen - se, re - com - pen - se, est

Tousjours souffrir

2
11

S
est seul - le re - com - pen - - - - - se, du doux plai -

T 1
se, est seul - le re - com - pen - - - - - se, du doux plai - sir

T 2
pen - - - - se, est seul - l re - com - pen - se, du doux plai - sir en

T 3
pen -

B
seu - le re - com - pen - se, es seul - le re - com - pen - se, du doux plai -

16

S
sir en - a - mour pre - ten - du, en a - mour pre - ten - -

T 1
en a - mour pre - en - du, en a - mour pre - ten - du, en a - mour

T 2
a - mour pre - - - - ten - du, en a - mour pre - ten - du, en a - mour

T 3
- se, du oulx plai - sir en a - mour pre - ten - du, en a - mour pre - ten du, en

B
sir d'a - mour pre - ten - du, du doux plai - sir d'a - mour

21

S
- - - - - du, car vous di - rez au point du pre - ten - du,

T 1
pre - - - - - ten - du, car vous di - rez au point, car

T 2
pre - ten - du, car vous di - rez au point du pre - ten - du, car vous di - rez au

T 3
a - mour pre - ten - du, pre - ten du, car vous di - rez au poit, car vous di - rez au

B
pre - ten - du, car vous di - rez au

25

S car vous di-rez au point du pre-ten-du, car vous-di-rez au point du pre-ten - du, car

T 1 vous di-rez au point du pre-ten - du, car vous di - rez au point, car vous di-rez au

T 2 point du pre-ten-du, car vous di-rez au point du pre-ten-du, car vous di-rez au point, car

T 3 point, car vous di-rez au point du pre-ten-du, car vous di-rez au point du

B point du pre-ten-du, du pre - ten - - - du, car vos di-rez au point du pre-ten-

29

S vous di-rez au point du pre-ten - du

T 1 point du pre-ten-du, au point du pre - ten - du,

T 2 vous di-rez au point du pre-ten - du, jou -

T 3 pre-ten-du, car vous di-rez au point du pre - ten - - - du,

B du, du pre - ten - du, du pre - ten - - - - du,

33

S Jou - - - yr d'a - mour, n'est pas ce que l'on pen - se,

T 1 jou - yr d'a - - - mour, jou - yr d'a - mour n'est pas ce que l'on pen -

T 2 - - yr d'a - mour, n'est pas ce que l'on

T 3 Jou - - - yr d'a - mour, n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on

B jou - yr d'a - mour, n'st pas ce que l'on pen - se, n'est

Tousjours souffrir

39

S n'est pas ce que l'on pen - - - - - se,

T 1 se n'est pas ce que l'on pen - - - - - se,

T 2 pen - - - se, n'est pas ce que l'on pen-se, n'est pas ce que l'on pen -

T 3 pen - - - - - se, nest pas ce sue l'on pen -

B pas ce que l'on pen - se, nest pas ce que l'on pen - se, nest pas ce

45

S n'est pas ce que l'on pen - - - - - se. _____

T 1 n'est pas ce que l'on pen - - - - - se, n'est pas ce que l'on pen - se. _____

T 2 - - - - - se. _____

T 3 - - se, n'est pas ce que l'on pen-se, n'est pas ce que _____ l'on pen - se. _____

B que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se. _____

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 2nd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square bracket indicates ligature
 m 6 in T 1, "fa" not pointed in original print.
 See also the "reponce" of this Chanson: "Regretz ennuy"