

Freude in Ehren

Johann Peter Hebel

August Ferdinand Anacker

Allegro moderato

ritard.

1. Ein Lied, _____ ein Lied, _____ ein Lied in Eh - ren,

T
8
f
dim.
Ein Lied, ein Lied, _____ ein Lied in Eh - ren,

B 1
f
dim.
Ein Lied, ein Lied, _____ ein Lied in Eh - ren,

B 2
f
dim.
Ein Lied, ein Lied in Eh - ren,

a tempo

T
8
wer will es weh-ren? wer will es weh-ren? wer will es

B
wer will es weh-ren? wer will es weh-ren?

weh - ren?

marcato

Allegretto

Solo dolce

T
8
weh- ren? wer will es weh - ren? _____ Singt's Vög - lein

B
wer will es, _____
marcato dolce

14

T
8
nicht in Wald und Feld? der En - gel nicht im

B
nicht in Wald und Feld? der En - gel nicht im

19 **Tempo 1** *f* **Tutti**

Ster - nen - zelt? Ein frei - er fro - her Mut, ge -

23 geht ü - ber Geld, geht ü - ber
sun - des munt - res Blut geht ü - ber Geld,

28 Geld, _____ *cresc.* *f* 2. Ein
geht ü - ber Geld, _____ ü - ber Geld und Gut.
geht ü - ber Geld, _____ ü - ber Geld und Gut.
geht ü - ber Geld, ü - ber Geld und Gut.

33 *f* **poco rit.**
Ein Trunk, ein Trunk, _____ ein Trunk in Eh - ren,
Ein Trunk, ein Trunk, _____ ein Trunk in Eh - ren,
Ein Trunk, ein Trunk in Eh - ren,

wer will ihn weh-ren? wer will ihn weh-ren? wer will ihn

wer will ihn weh-ren? wer will ihn weh-ren?

weh - ren? wer will ihn weh - ren? Trinkt Mor - gen -

wer will ihn, marcato

Allegretto
Solo dolce

tau nicht Blum' und Gras? trinkt nicht der Schulz' im

Dorf sein Glas? Wer Werk - tags flei - ßig schafft, dem

Tempo 1
f **Tutti**

bringt der Re - ben - saft am Sonn - tag neu - e, am

am

60 Kraft, am Sonn - tag 3. Ein

neu - e Kraft, neu - e, neu - e Kraft.

neu - e Kraft, neu - e, neu - e Kraft.

Sonn - tag neu - e Kraft, neu - e Kraft.

65 Kuss, **poco ritard.**

Ein Kuss, ein Kuss, ein Kuss in Eh - ren,

Ein Kuss, ein Kuss, ein Kuss in Eh - ren,

Ein Kuss, ein Kuss in Eh - ren,

68

wer will ihn weh - ren? wer will ihn weh - ren? wer will ihn

wer will ihn weh - ren? wer will ihn weh - ren?

73 *marcato* **ff** **Allegretto** Solo *dolce*

weh - ren? wer will ihn weh - ren? Das Blüm - lein

wer will ihn, *marcato* *dolce*

78

küss - t sein Schwes - ter - lein, das Stern - lein küss - t sein

83

Tempo 1***f* Tutti**

Nach - bar - chen; doch stets in Ehr - bar - keit, die

Etwas weniger schnell, als die frühern Verse.

87

Un - schuld zum Ge - leit mit Zucht und Sitt - sam - keit, mit Zucht und

91

Sitt - sam - keit, mit Zucht und Sitt - sam - keit.
Sitt - sam - keit, mit Zucht und Sitt - sam - keit.
mit Zucht, mit Zucht und Sitt - sam - keit.

97 *f*

4. Ein gu - tes Stünd - chen, ist's nicht ein Fünd - chen? ist's nicht ein

ist's nicht ein Fünd - chen?

101

Fünd - chen?

ff *marcato*

Fünd - chen? ist's nicht ein Fünd - chen? ist's nicht ein

ist's nicht ein Fünd - chen? ist's nicht ein *ff* *marcato*

105

Solo dolce

Fünd - chen? ———— Jetzt ha - ben wir's, jetzt sind wir da, die

dolce

111

Tempo 1 *f* **Tutti**

Zeit, wo's an - ders geht, ist nah. Nichts wä - ret lan - ge

116

Langsam

Zeit, der Kirch - hof ist nicht weit, wer weiß, wer

121

weiß, was bald, was bald, was bald be - reit.
 weiß, was bald, was bald, was bald be - reit.
 wer weiß, wer weiß, was bald be - reit.

Adagio non tanto

5. Das Sterb-

ge - läu -

te

Tutti
*marcato***Solo** 127

Das Sterb - ge - läu - te schafft uns bei -

Langsamer als in den frühern Versen**Solo**

131

sei - te, Gott gib uns ei - nen sanf - ten Tod, Ge -

137 **Tempo 1** *f* **Tutti**

wis - sens - ru - he schenk uns Gott, so wenn die Son - ne

142 **Langsam**

und in der letz - lacht, auch wenn es blitzt und kracht und in der

147

ten Nacht, _____
 letz - ten Nacht, _____ in der letz - ten Nacht, _____
 und in der letz - ten, letz - ten Nacht, _____

154 *p* *pp* *dim.*

p *pp* *dim.*
 in der letz - ten, letz - ten Nacht, _____
p *pp* *dim.*
 in der letz - ten, letz - ten Nacht, _____
p *pp* *dim.*
 in der letz - ten, letz - ten Nacht, _____