

Bartolomeo Tromboncino

Lamentatio Hieremiae Prophete IV.

Mem, Nun, Samech, Ain

Lamentationum, Liber 2 (Petrucci, Ottaviano)

1506

ed. Andreas Stenberg

IV.

SEQUITUR DE LAMENTATIONE JEREMIAE

MEM, NUN, SAMECH, AIN

JERUSALEM, CONVERTERE AD DOMINUM

[DISCANTUS]

SEquitur

ALTUS

SEquitur

TENOR

SEquitur

BASSUS

SEquitur

Se - qui - tur de la - men - ta - ti -

Se - qui - tur de la - men - ta - ti -

Se - qui - tur de la - men - ta - ti -

Se - qui - tur de la - men - ta - ti -

o - - ne Je - re - - mi - e pro - -

o - - ne Je - - re - mi - e pro -

o - - ne Je - - re - mi - e pro -

o - - ne Je - re - - mi - e pro - -

The image shows a musical score for a liturgical piece. It begins with a section labeled '[DISCANTUS]' and 'SEquitur', which consists of four staves for different vocal parts: SEquitur, ALTUS, TENOR, and BASSUS. Each part has a short melodic line. This is followed by a large section with four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are in Latin: 'Se - qui - tur de la - men - ta - ti -' and 'o - - ne Je - re - - mi - e pro - -'. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1

phe - - te. MEM.

- phe - te. Mem.

- phe - te. Mem

phe - - te. Mem.

De ex - cel - so mi - sit ig -

De ex - - cel - so mi - sit ig -

De ex - - cel - so mi - sit ig -

De ex - - cel - so mi - sit ig -

¹This note f\breve in source.

#

nem in os - si - bus me - is et e - ru -

nem in os - si - bus me - is et e - ru -

nem in os - si - bus me - is et e -

nem in os - si - bus me - is et e - ru -

et e - ru - di - vit me: ex - pan -

di - - - vit me: ex - pan -

ru - di - - vit me: ex - pan -

di - - - vit me: ex - pan -

¹This note is f\breve in source

²this note is f\breve in source.

³This note is c'\breve in source

dit re - te pe - - - di - bus me - is:

dit re - te pe - - di - bus me - is:

ex - pan - dit re-te pe-di - bus me - is:

- dit re - te pe - di - bus me - is:

con - ver - tit

con - ver - tit

con - - - ver - - tit me re - tror -

con - ver - tit me re -

me re - - - tror - sum:

me re - tror - sum:

- - - - - sum:

tror - - - - sum:

¹This note is f\breve in source

²This note is c'\breve in source.

po - su - it me de - so -

po - su - it me de - so -

po - su - it me de - so -

po - su - it me de - so -

la - tam to - ta di -

- la - tam to - ta di - e mae -

la - tam to - ta di - e mae -

- la - tam to - ta di - e mae -

e mae - ro - re con - fec -

ro - re con - fec -

ro - re con - fec - tam.

ro - re con - fec -

tam. NUN.

tam. NUN.

NUN.

tam. NUN.

Vi - gi - la - vit ju - gum i - ni - qui -

Vi - gi - la - vit ju - gum i - ni - qui -

Vi - gi - la - vit ju - gum i - ni - qui -

Vi - gi - la - vit ju - gum i - ni -

ta - tum me - a - rum; in ma - nu

- ta - tum me - a - rum; in ma - nu

ta - tum me - a - rum; in ma - nu e -

qui - ta - tum me - a - rum; in ma - nu

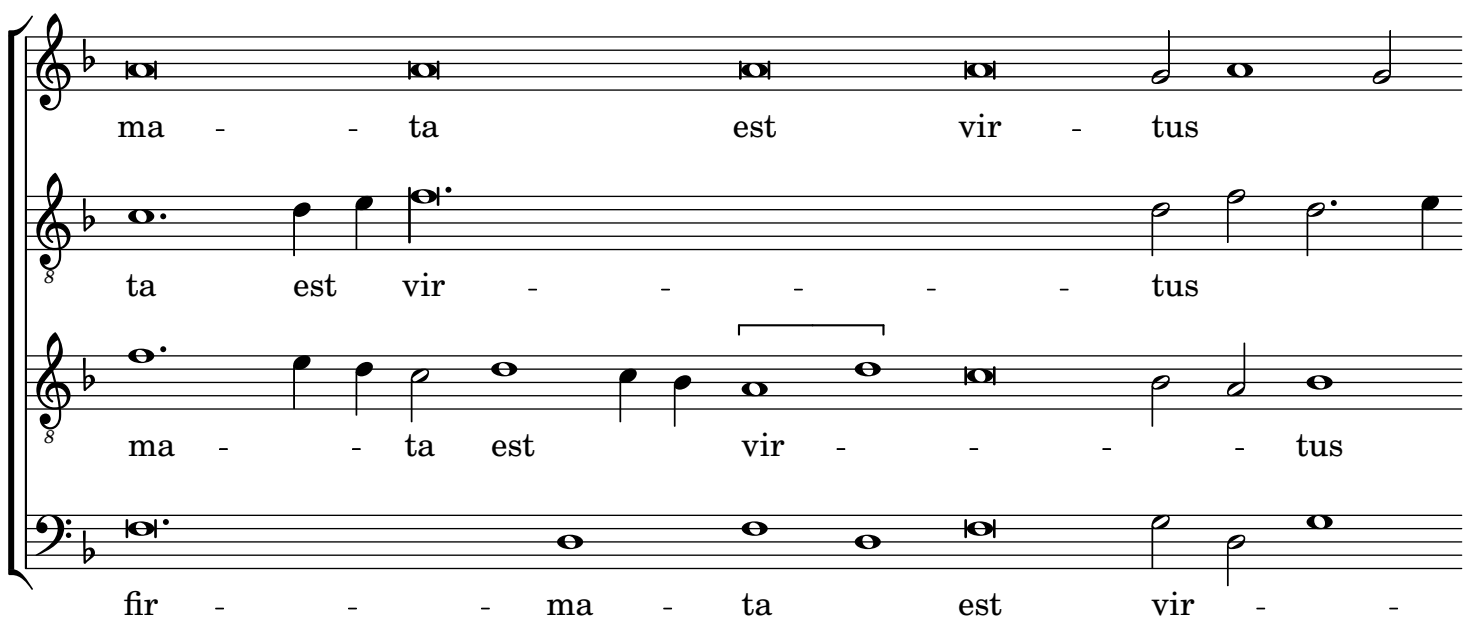
e - - - - - jus con - -
 e - jus con - vo - lu - - -
 jus con - - - - vo - lu - -
 e - jus con - vo - lu - tae sunt,

vo - lu - tae sunt, et im - po - si - -
 tae sunt, et im - po - si - - tae
 tae sunt, et im - po - si - -
 et im - - - po - si - -

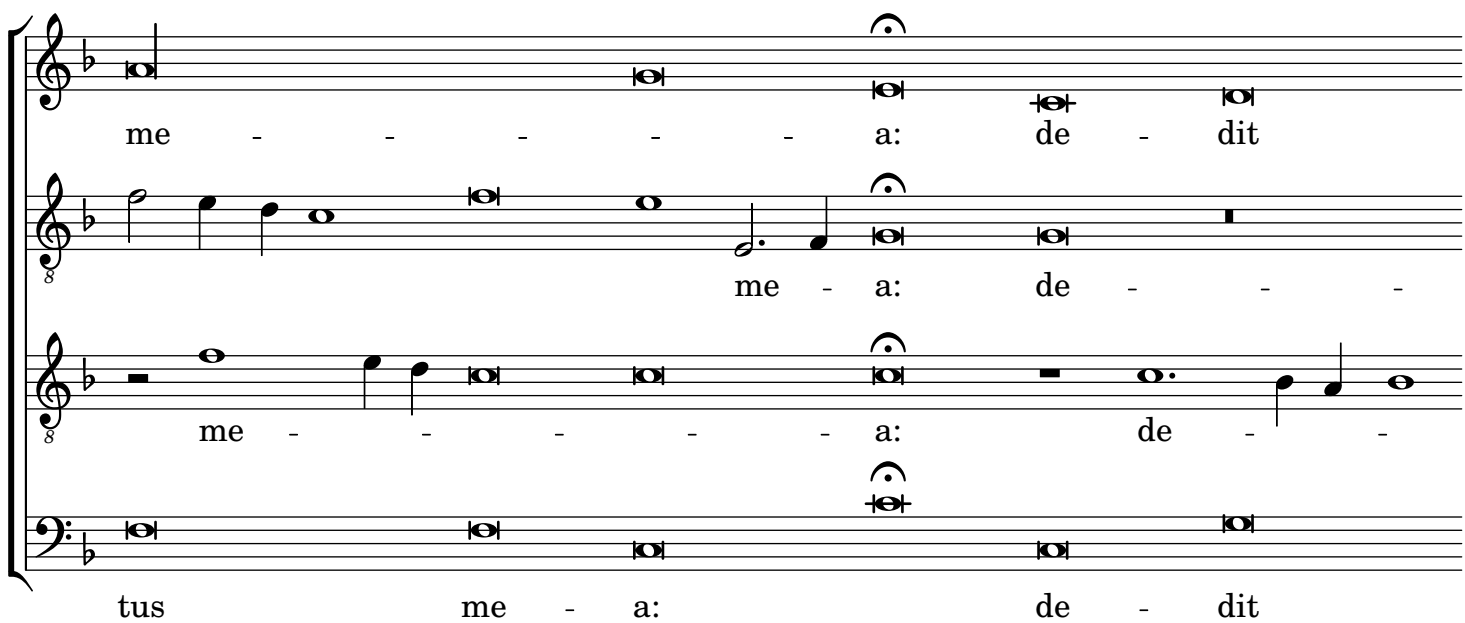
- - - tae col - - - - lo
 col - - - lo me -
 tae col - - - - lo me -
 - - tae col - lo me - - -



me - o. In - fir - ma - o. In - fir -



ma - ta est vir - tus
 ta est vir - tus
 ma - ta est vir - tus
 fir - ma - ta est vir -



me - a: de - dit
 me - a: de - dit
 me - a: de - dit
 tus me - a: de - dit

me Do - mi - nus in ma - nu de

dit me Do - mi - nus in ma - nu

dit me Do - mi - nus in ma - nu de

me Do - mi - nus in ma - nu de

qua non po - te - ro

de qua non po - te - ro

qua non po - te - ro

qua non po - te - ro

ro sur - ge - re.

sur - ge - re.

sur - ge - re.

sur - ge - re.

¹This note is f\breve in source.

SA - - MECH. Ab - stu - lit om - -

SA - MECH. Ab - stu - lit om - -

SA - - - MECH. Ab - stu - lit om - -

SA - - - MECH. Ab - stu - lit om - -

nes Mag - ni - fi - cos me - - os Do -

nes Mag - ni - fi - cos me - - os Do -

nes Mag - ni - fi - cos me - os Do -

nes Mag - ni - fi - cos me - - os Do -

mi - nus de me - di - o

mi - nus de me - - di - o

- mi - nus de me - - - di -

mi - nus de me - di - o

me - i Vo - ca - vit ad -

me - i Vo - ca - vit ad -

o me - i Vo - ca - vit ad -

me - i Vo - ca - vit ad -

- ver - sum me tem - pus

ver - sum me tem - pus

ver - sum me tem - pus

- ver - sum me tem - pus

Ut con - ver - ter - re - ret

Ut con - ver - ter - re - ret

Ut con - ver - ter - re - ret

Ut con - ver - ter - re - ret

¹This note is f\longa in source

e - lec - tos me - - - - os
 e - lec - tos me - - - - os
 e - lec - tos me - - - - os
 e - lec - tos me - - - - os

Tor - cu - lar cal - ca - vit me do - mi -
 Tor - cu - lar cal - ca - vit me do - mi -
 Tor - cu - lar cal - ca - vit me do -
 Tor - cu - lar cal - ca - vit me do - mi -

us Vir - gi - ni
 us Vir - gi - ni fi - li -
 mi - us Vir - gi - ni fi - li - e
 us Vir - gi - ni fi - li - e Iu -

fi - li - e Iu - - - da AIN.

e Iu - - - da AIN.

Iu - da AIN.

da AIN.

Id - - -

Id - cir - co

Id - cir -

Id - - cir -

cir - - co e - go plo - -

e - ³go plo - - - rans,

co e - go plo - rans,

co e - - go plo - - -

rans, et o -

et

et

- - - rans, et o -

cu - lus me - us de - du - cens a -

o - cu - lus me - us de - du - cens a -

o - cu - lus me - us de - du - cens a -

cu - lus me - us de - du - cens a -

quas, qui - a lon - ge fac - tus est a me con -

quas, qui - a lon - ge fac - tus est a me con -

quas, qui - a lon - ge fac - tus est a me con -

quas, qui - a lon - ge fac - tus est a me con -

¹This note is c\breve in source

²This note is e\longa in source

³This note is a\longa in source note

so - la - - tor, con - - ver - tens

so - la - - tor, con - - ver - - tens

- so - - la - tor, con - ver - tens a -

so - la - - tor, con - ver - tens a -

a - ni - mam me - - am.

a - ni - - mam me - - - am.

ni - - - mam me - am.

ni - - - mam me - - - am.

Fac - ti sunt fi - lii me - - i per - - di -

Fac - ti sunt fi - lii me-i per - di - ti,

Fac - ti sunt fi - lii me - i per - di - -

Fac - ti sunt fi - lii me - - i per - di - -

¹This note a\longa in source

²This note is f\longa in source.

ti, quo - ni - - am in - va - lu - it
 quo - - ni - - am in - va - lu - it
 ti, quo - niam in - - va - lu - - it
 ti, quo - ni - am in - va - - lu - it

i - ni - mi - cus. Je -
 i - ni - mi - - cus. Je -
 i - ni - mi - - - - - cus. Je -
 i - ni - mi - - - - - cus. Je -

ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, Con - ver -
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Con - -
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Con - ver - te -
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Con - ver - te -

te - re ad Do - mi - num De - -

ver - te - - re ad ³ Do - mi - num De - um,

re ad Do - mi - - - num De -

re ad Do - mi - - - num

- - - - um, tu - - -

tu - - um.

- - um, tu - - - - -

De - - - um, tu - - um.

um.

um.

um.

COMMENTS:

Tromboncinos' settings of the Laments of Jeremiah the prophet printed in 1506 by Octavio Petrucci in the second part of his collection of settings of the Laments by several composers.

The Tromboncino settings in the collection are extensive. This edition is part of a project aiming at editing all of his Lamentatio settings. The disposition here follows the the Petrucci print: Several stanzas from the Lamentations of Jeremiah, numbered by use of the Letter names of the Hebrew alphabet closed by an invocation, Jerusalem, turn back to the lord, Your God. Tromboncino's disposition is as follows:

[I.] Incipit Lamentatio Hieremiae Prophetae

-Aleph (Lamentations 1:1).

-Beth (Lamentations 1:2).

-Ghimel (Lamentations 1:3).

-Daleth (Lamentations 1:4).

Hierusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[II.] -Hee (Lamentations 1:5).

-Vau (Lamentations 1:6).

-Zain (Lamentations 1:7).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[III.] -Heth (Lamentations 1:8).

-Teth (Lamentations 1:9).

-Joth (Lamentations 1:10).

-Caph (Lamentations 1:11).

-Lamech (Lamentations 1:12).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[IV.] Sequitur de Lamentatio

-Mem (Lamentations 1:13).

-Nun (Lamentations 1:14).

-Samech (Lamentations 1:15).

-Ain (Lamentations 1:16).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[V.] -Sade (Lamentations 1:18).

-Caph (Lamentations 1:19).

-Res (Lamentations 1:20).

-Sin (Lamentations 1:21).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[VI.] -Aleph (Lamentations 2:1).

-Beth (Lamentations 2:2).

-Gimel (Lamentations 2:3).

-Daleth (Lamentations 2:4).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[VII.] -Hee (Lamentations (2:5).

-Vau (Lamentations (2:6).

-Zain (Lamentations (2:7).

-Heth (Lamentations (2:8).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[VIII.] -Teth (Lamentations (2:9).

-Joth (Lamentations (2:10).

-Caph (Lamentations (2:11).

-Lamech (Lamentations (2:12).

-Bonus est viro... (Lamentations (3:27).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[IX.] Incepit Oratio Jeremiae (Lamentations (5:1 - 16).

Jerusalem, Convertere ad Dominum Deum tuum.

[X.] Benedictus Dominus Deus Israel ... (Odd verses & Gloria Patri)

(Luk 1:68,70,72,74,76,78 Gloria Patri...)

TABLE OF CONTENTS

IV.

*Sequitur de lamentatione Jeremiae
Mem, Nun, Samech, Ain
Jerusalem, convertere ad Dominum*

Comments: