

Dolce ritorn'amor, cortese e pio

Alessandro Striggio

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Sesto, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Dol - ce ri - tor - n'a - mor, Dol - ce ri - tor - n'a - mor, Dol - ce ri - tor - n'a - mor, Dol - ce ri - tor - n'a - mor, Dol - ce ri - tor - n'a - mor, Dol - ce ri -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenore (T), Sesto (6), Quinto (5), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: tor - n'a - mor, cor - te - se e pi - o, cor - te - se e pi - o, Nel tor - n'a - mor, cor - te - se e pi - o, Nel an - ge - tor - n'a - mor, cor - te - se e pi - o, cor - te - se e pi - o, Nel an - ge -

Dolce ritorn'amor, cortese e pio

2

11

S an - ge - li - co vi - - - so, On - d'à gran tor - to sde -

A Nel an - ge - li - co vi - so, On - d'à gran tor - to sde -

T - li - co vi - so, On - d'à gran tor - to, On - d'à gran tor -

6 On - d'à gran tor - to, On - d'à gran tor - to, gran

5 - li - co vi - - - so, On - d'à gran

B an - ge - li - co vi - - - so, On - d'à gran tor - to

15

S - - - gno o sde - gno ri - - - o,

A gno o sde - gno, o sde - gno ri - o, T'ha si per me di -

T - to sde - gno o sde - gno ri - - - o,

6 tor - to sde - gno, T'ha si per me di -

5 tor - to sde - gno o sde - gno ri - o, T'ha si per me di -

B sde - - gno o sde - gno ri - - - o,

20

S T'ha si per me di - vi - so. Et deh te - co si - gnor l'u - sa - to ri -

A vi - so, T'ha si per me, per me di - vi - so.

T T'ha si per me di - vi - so. Et deh te - co si - gnor l'u - sa - to ri -

6 vi - so, T'ha si per me di - vi - so. Et deh te - co si - gnor l'u - sa - to ri -

5 vi - so. Et deh te - co si - gnor l'u - sa - to ri -

B T'ha si per me di - vi - so.

25

S so. O'il bel sguar - do ri - me - na, Che

A O'il bel sguar - do ri - me - na, Che l'a - spra pe - na, Che l'a -

T so. O'il bel sguar - do ri - me - na, Che l'a - spra pe -

6 so. O'il bel sguar - do ri - me - na, O'il bel sguar - do ri - me - na,

5 so. O'il bel sguar - do ri - me - na, Che l'a - spra

B O'il bel sguar - do ri - me - na, O'il bel sguar - do ri - me - na,

29

S l'a - spra pe - na, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno à

A spra pe - na, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno à

T - na, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno à

6 Che l'a - spra pe - na, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno, Ch'io

5 pe - na, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno

B Che l'a - spra pe - na, Ch'io so - ste - gno, Ch'io so - ste - gno à

33

S mor - te, Se pur, Se pur vi - ta que -

A mor - te,

T mor - te, Se pur, Se pur vi - ta que -

6 so - ste - gno à mor - te, Se pur vi - ta que - st'è

5 gno à mor - te, Se pur, Se pur vi - ta que -

B mor - te, Se pur vi - ta que -

37

S st'è non mi tra - spor - te, non mi tra - spor -

A non mi tra - spor - te,

T st'è non mi tra - spor - te, non mi tra - spor -

6 non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non

5 st'è non mi tra - spor - te, non mi tra - spor -

B st'è non mi tra - spor - te, non mi tra - spor - te, non

40

S te, non mi tra-spor - te, non mi tra - spor - te.

A non mi tra-spor - te, non mi tra - spor - te.

T te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra - spor - te.

6 mi tra-spor - te, non mi tra - spor - te.

5 te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te.

B mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra - spor - te.