

1. Pásla koníčka...

Allegretto

Musical score for the first system of 'Pásla koníčka...'. It features four vocal parts: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A1 (Alto 1), and A2 (Alto 2). The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic, transitioning to mezzo-piano (*mp*) later. The lyrics are: Pá - sla ko - ní - čka be - dle vo - se - ní - čka, pá - sla.

Musical score for the second system of 'Pásla koníčka...'. It continues with the four vocal parts. The tempo changes to **Lento e mesto**. Dynamics include *mf*, *dim.*, *p*, *pp*, and *mf espress.*. The lyrics are: ko - ní - čka be - dle vo - se - ní. Pla - ká - la, že - li - la, ko - ní - čka be - dle vo - se - ní. Pla - ká - la, že - li - la, Pla - ká - - - la, že - li - la.

Musical score for the third system of 'Pásla koníčka...'. It continues with the four vocal parts. Dynamics include *p* and *f*. The lyrics are: ru - ka - ma lo - mi - la, ach, že jí vod - ved - li to po - tě - še - ní. ru - ka - ma lo - mi - la, ach, že jí vod - ved - li to po - tě - še - ní. ru - ka - ma lo - mi - la, že jí

2. Dyž sem plela len...

Andante

pp

(zavřen. ústy) M m m m *simile*

(zavřen. ústy) M m m m *simile*

tenuto, espress.

Dyž sem ple - la len, ne - ve - dě - la sem, že mně mo - je

Fine

má - ma brá - ní, mý sr - dí - čko tú - ze ra - ní, ne - ve - dě - la sem.

tenuto, espress.

Dyž sem ple - la hrách, ško - da na - sto - krát, ško - da to - ho

pp

M m m m *simile*

(zavřen. ústy) M m m m *simile*

mi - lo - vá - ní, že ne - tr - vá do sko - ná - ní, ško - da na - sto - krát! *D.C. al Fine*

3. Nihdá mě hlavička...

Andante

mf espress.

Ni - hdá mě hla - vi - čka pro mý - ho Hon - dzí - čka, ni - hdá mě

mf espress.

Ni - hdá mě hla - vi - čka pro mý - ho Hon - dzí - čka, ni - hdá mě

mf espress.

Andante sosten. con dolore

rit. *Fine* *p*

hla - vi - čka ne - bo - lí - la. Í - čko huž mě bo - lí

p *mf espress.*

hla - vi - čka ne - bo - lí - la. Í - čko huž mě bo - lí

p

Ach, bo - lí,

Lento espress.

mp *rit.* *D.C. al Fine*

hla - va, ru - ce, no - hy, hdyž na mě muj chla - pec za - po - mí - ná.

mp *f*

hla - va, ru - ce, no - hy, hdyž na mě muj chla - pec za - po - mí - ná.

mp

ach, bo - lí, hdyž muj chla - pec za - po - mí - ná.

4. Nic nedbám...

Sousedsky – Dudácká

mf

Nic ne - dbám, jen hdyž mám pod vok - ny stro - me - ček, nic ne - dbám, jen hdyž mám

mf

Nic ne - dbám, jen hdyž mám pod vok - ny stro - me - ček, nic ne - dbám, jen hdyž mám

*mf**)

Hú hú

pod vok - ny strom: sú na něm ja - blí - čka pro mý - ho Pe - pí - čka,

pod vok - ny strom: sú na něm ja - blí - čka pro mý - ho Pe - pí - čka,

hú

f

sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko vo - plat - ky, sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko med.

f

sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko vo - plat - ky, sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko med.

f

hú hú.

Notu es1 ve 2. altu možno vynechati – je-li jen jednoduché obsazení.

Dohra
ben ritmico

p staccato

Fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi

p ben ritmico

šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum

p ben ritmico

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'Fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi'. The second staff is a piano accompaniment for the vocal line, marked 'staccato'. The third staff is a vocal line with lyrics 'šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum'. The fourth staff is a piano accompaniment for the third staff, marked 'ben ritmico'. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi

šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum

šrum šrum šrum šrum šrum šrum

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff continues the vocal line with lyrics 'fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff continues the vocal line with lyrics 'šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum'. The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics 'šrum šrum šrum šrum šrum šrum'. The key signature and time signature remain the same.

fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi.

šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum.

šrum šrum šrum šrum šrum šrum.

Fine

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff continues the vocal line with lyrics 'fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi.'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff continues the vocal line with lyrics 'šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum.'. The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics 'šrum šrum šrum šrum šrum šrum.'. The key signature and time signature remain the same. The word 'Fine' is written at the end of the system.

5. Měla sem milýho

Moderato

mf

Mě - la sem mi - lý - ho ka - loun - ká - ře, ka - loun - ká - ře, von se mně

poco sosten.
p

hu - to - pil v pi - vo - vá - ře, v pi - vo - vá - ře. Hle - dej - te ho,
hle - dej - te,

cresc.

na - jde - te ho, hle - dej - te ho, na - jde - te
na - jde - te, hle - dej - te,

a tempo
f

ho; na - jde - te - sto - jí tám (korbílek) tra - tá - rek be - dle ně - ho.

6. Já sem z Hradiště

Allegretto giocoso

mf *pp*

1. Já sem z Hra-di-ště, mám hin ro-di-ště, te-ký te-ký te-ký tá-tu,
2. Bra-tra mám Ku-bí-ka, von hu-krád pu-klí-ka, te-ký te-ký te-ký ko-zu,

mf *pp*

1. Já sem z Hra-di-ště, mám hin ro-di-ště, te-ký te-ký te-ký tá-tu,
2. Bra-tra mám Ku-bí-ka, von hu-krád pu-klí-ka, te-ký te-ký te-ký ko-zu,

mf *pp*

1. Sem z Hra-di-ště, mám ro-di-ště, te-ký te-ký tá-tu,
2. Mám Ku-bí-ka, mám pu-klí-ka, te-ký te-ký ko-zu,

p *mf* *rit.*

te-ký te-ký te-ký má-mu, te-ký te-ký te-ký lú-ku Ra-ti-ště. La
te-ký te-ký te-ký krá-vu, te-ký te-ký te-ký vov-ci chla-pí-ka.

p *mf*

te-ký te-ký te-ký má-mu, te-ký te-ký te-ký lú-ku Ra-ti-ště.
te-ký te-ký te-ký krá-vu, te-ký te-ký te-ký vov-ci chla-pí-ka.

p *mf*

te-ký te-ký má-mu, te-ký te-ký lú-ku Ra-ti-ště.
te-ký te-ký krá-vu, te-ký te-ký vov-ci chla-pí-ka.

Mezihra a dohra

Tempo I.

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

p

7. Íčko vám děkuju...

Předehra a mezihra
Andante espressivo

Píseň

mf

1. Í - čko vám dě - ku -
2. Ja - ko to ja - blí -

mp *mf*

1. Í - čko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mi - čko! Í - čko vám dě - ku -
2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný! Ja - ko to ja - blí -

mp *mf*

p cresc.

ju, má zla - tá ma - mi - čko! že ste mňe
čko, to pěk - ný čer - ve - ný: dy - cky sem

p cresc.

ju, dě - ku - ju, má zla - tá ma - mi - čko! ma - mi - čko! že ste
čko, ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný: čer - ve - ný: dy - cky

p cresc.

Lento

f *Fine*

cho - vá - la ja - ko to ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.
bej - va - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - še - ní!

f

cho - vá - la ja - ko ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.
bej - va - la vá - še tě - še - ní, vá - še po - tě - še - ní!

f

8. Náš mně dávají...

Allegretto

mp cresc.

1. Ná - ši mně dá - va - jí, co se mně ne - lí - bí, to, co já ne -
 2. Dá - va - jí mně vdov - ce, ten má jen půl sr - ce, to - ho já ne -

1. Ná - ši mně dá - va - jí, co se mně ne - lí - bí, to, co já ne -
 2. Dá - va - jí mně vdov - ce, ten má jen půl sr - ce, to - ho já ne -

já,
já,

chci, to, co já ne - chci, to, co
 chci, to - ho já ne - chci,

chci, ne - chci, to, co já ne - chci, ne - chci, to, co
 chci, ne - chci, to - ho já ne - chci, ne - chci,

to, co já ne - chci, to, co já, to, co já ne - chci, to, co
 to - ho já ne - chci, to - ho já, to - ho já ne - chci,

já ne - chci. to - ho já ne - chci!
 já ne - chci. ne - chci. to - ho já ne - chci, ne - chci!
 já ne - chci. ne - chci. to - ho já ne - chci, ne - chci!
 já, to, co já ne - chci. to - ho já, to - ho já ne - chci!

9. Já mám v levý noze...

Allegro moderato, giocoso

mf Já mám v le-vý no-ze tr - ne - ček, ček, já mám

mf Já mám v le-vý no-ze tr - ne - ček. *mf* Já mám v le-vý no-ze tr - ne - ček, ček, já mám

mf

p v le-vý no-ze trn; *mf* ve pra-vý mám bod-lá-ček, ten mi vyn-dá sed-lá-ček; já mám

p v le-vý no-ze trn; M m já mám *mf*

p *mf*

f v le-vý no-ze tr - ne - ček, ček, já mám v le-vý no-ze trn. trn, trn, trn!

f v le-vý no-ze tr - ne - ček, ček, já mám v le-vý no-ze trn. trn, trn, trn, trn, trn!

f *accel.*

trn!

10. Hned sem veselejší... (Sousedská)

Předehra
Moderato, scherzando

mf

1. Hned sem ve - se - lej - ší, ach, muj znej - mi - lej - ší,
2. Ve - se - lá sem by - la, hdyž sem ho vi - dě - la,

mp La la la la la la la la *mp* la la *simile*

mp Hou hou hou hou hou *mp* *simile*

rit. *mp* *a tempo* Mezihra a dohra

hdyž já ten hou - jezd - skej vr - šek vi - dím. Tra la la la la la tra la tra la
hdyž sem tě vi - dě - la po ňom cho - dit.

p

rit. *smorzando* *p* *pp* *ppp* D.S. al Fine

tra la la la tra la la la la tra la tra la la la la la la la

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

Sopran 1

10 chodských písní

arr. J. Jindřich (1876-1967)

1. Pásla koníčka...

Allegretto
p

Pá - sla ko - ní - čka be - dle vo - se - ní - čka, pá - sla

mf *dim.* *p* *Fine* **Lento e mesto** *pp*

ko - ní - čka be - dle vo - se - ní. Pla - ká - la, že - li - la,

p *rit.* *D.C. al Fine*

ru - ka - ma lo - mi - la, ach, že jí vod - ved - li to po - tě - še - ní.

2. Dyž sem plela len...

Andante
pp

(zavřen. ústy) M m m m *simile*

Fine *tenuto, espress.*

m Dyž sem ple - la hrách,

ško - da na - sto - krát, ško - da to - ho mi - lo - vá - ní,

že ne - tr - vá do sko - ná - ní, ško - da na - sto - krát! *D.C. al Fine*

3. Nihdá mě hlavička...

Andante
mf espress.

Ni - hdá mě hla - vi - čka pro mý - ho Hon - dzí - čka, ni - hdá mě hla - vi - čka

rit. *Fine* **Andante sosten. con dolore** *p*

ne - bo - lí - la. Í - čko huž mě bo - lí hla - va, ru -

Lento espress.

D.C. al Fine

ce, no - hy, hdyž na mě muj chla - pec za - po - mí - ná.

4. Nic nedbám...

Sousedsky - Dudácká

Nic ne-dbám, jen hdyž mám pod vok-ny stro-me-ček, nic ne-dbám, jen hdyž mám

pod vok - ny strom: sú na něm ja - blí - čka pro mý - ho Pe - pí - čka,

sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko vo - plat - ky, sú dob - rý, sú slad - ký,

sú ja - ko med. Fi-dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi

fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi

fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi.

5. Měla sem milýho

Moderato

Mě - la sem mi - lý - ho ka - loun - ká - ře, von se mně hu - to - pil

v pi - vo - vá - ře, Hle - dej - te ho, na - jde - te ho, hle - dej - te

ho, na - jde - te ho; sto - jí tám tra - tá - rek be - dle ně - ho.

6. Já sem z Hradiště

Allegretto giocoso

1. Já sem z Hra-di-ště, mám hin ro-di-ště, te-ký te-ký te-ký tá-tu,
2. Bra-tra mám Ku-bí-ka, von hu-krád pu-klí-ka, te-ký te-ký te-ký ko-zu,

te-ký te-ký te - ký má - mu, te-ký te-ký te - ký lú - ku Ra - ti - ště. La
te-ký te-ký te - ký krá - vu, te-ký te-ký te - ký vov - ci chla - pí - ka.

Mezihra a dohra

Tempo I.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

7. Íčko vám děkuju...

Předehra a mezihra

Andante espressivo

1. Í - čko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mi - čko!
2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný:

Lento

že ste mňe cho - vá - la ja - ko to ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.
dy - cky sem bej - va - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - še - ní!

8. Náši mně dávají...

Allegretto

mp cresc.

1. Ná - ši mně dá - va - jí, co se mně ne - lí - bí, to, co já ne -
2. Dá - va - jí mně vdov - ce, ten má jen půl sr - ce, to - ho já ne -

chci, to, co já ne - chci, to, co
chci, to - ho já ne - chci,

1. já ne - chci. 2. **f** to - ho já ne - chci!

9. Já mám v levý noze...

Allegro moderato, giocoso

3 *mf*

Já mám v le-vý no-ze tr - ne-ček, ček, já mám v le-vý no-ze trn;

p *mf*

ve pra - vý mám bod-lá-ček, ten mi vyn-dá sed-lá-ček; já mám v le-vý no-ze

f > > > > 1. > 2. > *accel.* >

tr - ne-ček, ček, já mám v le-vý no - ze trn. trn, trn, trn!

10. Hned sem veselejší... (Sousedská)

Předehra

Moderato, scherzando

4 *mf*

1. Hned sem ve - se - lej - ší, ach, muj znej - mi - lej - ší,
2. Ve - se - lá sem by - la, hdyž sem ho vi - dě - la,

rit.

hdyž já ten hou - jezd - skej vr - šek vi - dím.
hdyž sem tě vi - dě - la po ňom cho - dit.

Mezihra a dohra
mp
a tempo

Tra la la la la la tra la tra la tra la la la la la la

rit. *smorzando* *p* *pp* *ppp* *D.S. al Fine*

tra la tra la la la la la la la la.

Sopran 2

10 chodských písní

arr. J. Jindřich (1876-1967)

1. Pásla koníčka...

Allegretto
p

Pá - sla ko - ní - čka be - dle vo - se - ní - čka, pá - sla sla

mf *dim.* *p* *Fine* *pp* **Lento e mesto**

ko - ní - čka be - dle vo - se - ní. Pla - ká - la, že - li - la,

p *rit.* *D.C. al Fine*

ru - ka - ma lo - mi - la, ach, že jí vod - ved - li to po - tě - še - ní.

2. Dyž sem plela len...

Andante
pp

(zavřen. ústy) M m m m *simile*

Fine *pp* *simile* *D.C. al Fine*

m M m m *simile*

3. Nihdá mě hlavička...

Andante
mf espress.

Ni - hdá mě hla - vi - čka pro mý - ho Hon - dzí - čka, ni - hdá mě

rit. *Fine* *p* **Andante sosten. con dolore**

hla - vi - čka ne - bo - lí - la. Í - čko huž mě bo - lí

Lento espress. *mp* *rit.* *D.C. al Fine*

hla - va, ru - ce, no - hy, hdyž na mě muj chla - pec za - po - mí - ná.

4. Nic nedbám...

Sousedsky - Dudácká

mf

Nic ne-dbám, jen hdyž mám pod vok-ny stro-me-ček, nic ne-dbám, jen hdyž mám
 pod vok - ny strom: sú na něm ja - blí - čka pro mý - ho Pe - pí - čka,
f
 sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko vo - plat - ky, sú dob - rý, sú slad - ký,
 Dohra
ben ritmico
p staccato
 sú ja-ko med. Fi-dli fi-dli fi-dli fi-dli fi-dli fi-dli fi-dli fi-dli fi-dli fi
 fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi
 fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi - dli fi *Fine*

5. Měla sem milýho

Moderato

mf

Mě - la sem mi - lý - ho ka - loun - ká - ře, ka-loun-ká - ře, von se mně
poco sosten.
p
 hu - to - pil v pi - vo - vá - ře, v pi - vo - vá - ře. Hle - dej - te ho,
cresc.
 na - jde - te ho, hle - dej - te ho, na - jde - te
a tempo
f (korbílek)
 ho; na - jde - te - sto - jí tám tra - tá - rek be - dle ně - ho.

6. Já sem z Hradiště

Allegretto giocoso

mf *pp*

1. Já sem z Hra-di-ště, mám hin ro-di-ště, te-ký te-ký te-ký tá-tu,
2. Bra-tra mám Ku-bí-ka, von hu-krád pu-klí-ka, te-ký te-ký te-ký ko-zu,

p *mf* *rit.*

te-ký te-ký te - ký má - mu, te-ký te-ký te - ký lú - ku Ra - ti - ště.
te-ký te-ký te - ký krá - vu, te-ký te-ký te - ký vov - ci chla - pí - ka.

Mezihra a dohra

Tempo I.

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

7. Íčko vám děkuju...

Předehra a mezihra

Andante espressivo

mp *mf* *Píseň*

1. Í - čko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mi - čko! Í - čko vám dě - ku -
2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný! Ja - ko to ja - blí -

p cresc.

ju, má zla - tá ma - mi - čko! že ste mňe cho - vá - la
čko, to pěk - ný čer - ve - ný: dy - cky sem bej - va - la

Lento

f *Fine*

ja - ko to ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.
vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - še - ní!

8. Náši mně dávají...

Allegretto

mp cresc.

1. Ná - ši mně dá - va - jí, co se mně ne - lí - bí, to, co já ne -
2. Dá - va - jí mně vdov - ce, ten má jen půl sr - ce, to - ho já ne -

mf

chci, ne - chci, to, co já ne - chci, ne - chci,
chci, ne - chci, to - ho já ne - chci, ne - chci,

1. *rit.* *f* *sosten.* *rit.*

to, co já ne - chci. ne - chci. to - ho já ne - chci, ne - chci!

9. Já mám v levý noze...

Allegro moderato, giocoso

mf *mf*

Já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček. Já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček, ček,

p

já mám v le - vý no - ze trn; ve pra - vý mám bod - lá - ček,

mf

ten mi vyn - dá sed - lá - ček; já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček, ček,

f 1. *2. accel.*

já mám v le - vý no - ze trn. trn, trn, trn!

10. Hned sem veselejší... (Sousedská)

Předehra

Moderato, scherzando

mp *mp* *simile*

La la la la la la la la la la *simile*

rit. *p* Mezihra a dohra *a tempo*

p

rit. *smorzando* *pp* *ppp* *D.S. al Fine*

pp *ppp* *D.S. al Fine*

Alt 1

10 chodských písní

arr. J. Jindřich (1876-1967)

1. Pásla koníčka...

Allegretto
p Pá - sla ko - ní - čka be - dle vo - se - ní - čka, *mp* pá - sla
mf ko - ní - čka *dim.* be - dle vo - se - ní. *p* Pla - ká - la, *Fine* *pp* že - li - la,
p ru - ka - ma lo - mi - la, ach, že jí vod - ved - li *rit.* to po - tě - še - ní. *D.C. al Fine*

2. Dyž sem plela len...

Andante
pp (zavřen. ústy) M m m m *simile*
Fine *pp* m M m m *simile*
D.C. al Fine

3. Nihdá mě hlavička...

Andante
mf espress. Ni - hdá mě hla - vi - čka pro mů - ho Hon - dzí - čka, ni - hdá mě
rit. *Fine* *mf espress.* hla - vi - čka ne - bo - lí - la. Í - čko huž mě bo - lí hla - va, ru -
Lento espress. *f* ce, no - hy, hdyž na mě muj chla - pec *rit.* za - po - mí - ná. *D.C. al Fine*

4. Nic nedbám...

Sousedsky - Dudácká

mf

Nic ne-dbám, jen hdyž mám pod vok-ny stro-me-ček, nic ne-dbám, jen hdyž mám
 pod vok-ny strom: sú na něm ja - blí - čka pro mý - ho Pe - pí - čka,
f
 sú dob - rý, sú slad - ký, sú ja - ko vo - plat - ky, sú dob - rý, sú slad - ký,
 sú ja - ko med. *p* *Dohra* *ben ritmico* šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum
 šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum šrum la la šrum la la
 šrum la la šrum šrum. *Fine*

5. Měla sem milýho

Moderato

mf

Mě - la sem mi - lý - ho ka - loun - ká - ře, von se mně
poco sosten. *p*
 hu - to - pil v pi - vo - vá - ře, Hle - dej - te ho,
cresc.
 na - jde - te ho, hle - dej - te ho, na - jde - te
a tempo *f* (korbílek)
 ho; na - jde - te - sto - jí tám tra - tá - rek be - dle ně - ho.

6. Já sem z Hradiště

Allegretto giocoso



1. Já sem z Hra-di-ště, mám hin ro-di-ště, te-ký te-ký te-ký tá-tu,
2. Bra-tra mám Ku-bí-ka, von hu-krád pu-klí-ka, te-ký te-ký te-ký ko-zu,



te-ký te-ký te-ký má-mu, te-ký te-ký te-ký lú-ku Ra-ti-ště.
te-ký te-ký te-ký krá-vu, te-ký te-ký te-ký vov-ci chla-pí-ka.

Mezihra a dohra

Tempo I.



la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

7. Íčko vám děkuju...

Předehra a mezihra

Andante espressivo



1. Í-čko vám dě-ku-ju, má zla-tá ma-mi-čko! Í-čko vám dě-ku-
2. Ja-ko to ja-blí-čko, to pěk-ný čer-ve-ný! Ja-ko to ja-blí-



ju, dě-ku-ju, má zla-tá ma-mi-čko! ma-mi-čko! že ste
čko, ja-blí-čko, to pěk-ný čer-ve-ný: čer-ve-ný: dy-cky

Lento



cho-vá-la ja-ko ja-blí-čko, ja-ko to ja-blí-čko.
bej-va-la vá-še tě-še-ní, vá-še po-tě-še-ní!

8. Náši mně dávají...

Allegretto

mp cresc.



1. Ná-ši mně dá-va-jí, co se mně ne-lí-bí, to, co já ne-
2. Dá-va-jí mně vdov-ce, ten má jen půl sr-ce, to-ho já ne-



chci, ne-chci, to, co já ne-chci, ne-chci,
chci, ne-chci, to-ho já ne-chci, ne-chci,

1. *rit.* *sosten.* *f* *rit.*

to, co já ne - chci. ne - chci. to - ho já ne - chci, ne - chci!

9. Já mám v levý noze...

Allegro moderato, giocoso

3 *mf*

Já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček, ček, já mám v le - vý no - ze

p *mf*

trn; M m já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček, ček,

f *accel.*

1. > > > > > > 2. > > > >

já mám v le - vý no - ze trn. trn, trn, trn, trn, trn!

10. Hned sem veselejší... (Sousedská)

Předehra
Moderato, scherzando

mp *mp*

La la la la la la la la la la *simile*

rit. *p* *Mezihra a dohra a tempo*

rit. *smorzando* *pp* *ppp* *D.S. al Fine*

Alt 2

10 chodských písní

arr. J. Jindřich (1876-1967)

1. Pásla koníčka...

Allegretto
p *mp* *mf*

Pá - sla ko - ní - čka be - dle vo - se - ní - čka, pá - sla ko - ní - čka

dim. *p* *Fine* **Lento e mesto**
mf *espress.*

be - dle vo - se - ní. Pla - ká - la, že - li - la, ru - ka -

f *rit.* *D.C. al Fine*

ma lo - mi - la, že jí vod - ved - li to po - tě - še - ní.

2. Dyž sem plela len...

Andante
tenuto, espress.

Dyž sem ple - la len, ne - ve - dě - la sem, že mně mo - je

Fine

má - ma brá - ní, můj sr - dí - čko tú - ze ra - ní, ne - ve - dě - la sem.

pp

(zavřen. ústy) M m m m *simile* *D.C. al Fine*

3. Nihdá mě hlavička...

Andante
mf *espress.*

Ni - hdá mě hla - vi - čka pro můj - ho Hon - dží - čka, ni - hdá mě

rit. *Fine* **Andante sosten. con dolore**
p

hla - vi - čka ne - bo - lí - la. Ach, bo - lí,

Lento espress.

D.C. al Fine

mp *rit.*

ach, bo - lí, hdyž muj chla - pec za - po - mí - ná.

4. Nic nedbám...

Sousedsky – Dudácká

*mf**) *f*

Hú hú hú hú

p *Dohra ben ritmico*

hú. Šrum la la šrum la la šrum la la šrum šrum

Fine

šrum šrum šrum šrum šrum šrum šrum šrum.

5. Měla sem milýho

Moderato

mf

Mě - la sem mi - lý - ho ka - loun - ká - ře, von se mně

poco sosten. *p*

hu - to - pil v pi - vo - vá - ře, Hle - dej - te ho, hle - dej - te,

cresc.

na - jde - te ho, na - jde - te, hle - dej - te ho, hle - dej - te, na - jde - te

a tempo *f* (korbílek)

ho; sto - jí tám tra - tá - rek be - dle ně - ho.

*) Notu es1 ve 2. altu možno vynechati – je-li jen jednoduché obsazení.

6. Já sem z Hradiště

Allegretto giocoso

mf *pp*

1. Sem z Hra - di - ště, mám ro - di - ště, te - ký te - ký tá - tu,
2. Mám Ku - bí - ka, mám pu - klí - ka, te - ký te - ký ko - zu,

p *mf* *rit.*

te - ký te - ký má - mu, te - ký te - ký lú - ku Ra - ti - ště.
te - ký te - ký krá - vu, te - ký te - ký vov - ci chla - pí - ka.

Mezihra a dohra

Tempo I.

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

7. Íčko vám děkuju...

Předehra a mezihra

Andante espressivo

mp *mf* *Píseň*

1. Í - čko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mi - čko! Í - čko vám
2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný! Ja - ko to

p cresc.

dě - ku - ju, dě - ku - ju, má zla - tá ma - mi - čko! že ste
ja - blí - čko, ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný: dy - cky

Lento

f *Fine*

cho - vá - la ja - ko ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.
bej - va - la vá - še tě - še - ní, vá - še po - tě - še - ní!

8. Náši mně dávají...

Allegretto

mp cresc.

1. Ná - ši mně dá - va - jí, co se mně ne - lí - bí, to, co já,
2. Dá - va - jí mně vdov - ce, ten má jen půl sr - ce, to - ho já,

mf *>* *>* *>* *>* 1.

to, co já ne - chci, to, co já, to, co já ne - chci, to, co
 to - ho já ne - chci, to - ho já, to - ho já ne - chci,

rit. *f* *>* *>* *sosten.* *f* *rit.* *ff* *>* *>* 2.

já, to, co já ne - chci. to - ho já, to - ho já ne - chci!

9. Já mám v levý noze...

Allegro moderato, giocoso

mf 3

Já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček, ček, já mám v le - vý no - ze

p *mf*

trn; já mám v le - vý no - ze tr - ne - ček, ček,

f *>* *>* *>* *>* *>* *>* 1. *>* 2. *accel.*

já mám v le - vý no - ze trn. trn!

10. Hned sem veselejší... (Sousedská)

Předehra
Moderato, scherzando

mp *mp* *rit.*

Hou hou hou hou hou *simile*

Mezihra a dohra *a tempo* *rit.* *smorzando* *D.S. al Fine*

p *pp* *ppp*