

# ¿A dónde vas, zagala?

Mateo Romero (a) *Maestro Capitán* (ca. 1575-1647)

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bajo

¿A dón - de vas, za - ga - la? De - tén la fle - cha y ar -

6  
S  
C  
T  
B

co. ¿Pa - ra qué quie - re ar - - - mas quien ma - ta hoy - con dos ra - yos, quien

11  
S  
C  
T  
B

ra - yos, quien ma - ta hoy con dos ra - yos, hoy - con dos ra - yos?  
ma - ta hoy - con dos ra - yos, con - dos ra - yos?  
ra - - - yos, quien ma - ta hoy con dos ra - - - yos?  
ma - ta hoy - con dos ra - - - yos?

15

S Guar - da, guar - da tus fle - chas, pues que con dos so -

C Guar - da, guar - da tus fle - chas,

T Guar - da, guar - da tus fle - chas pues que con dos so - les, con

B Guar - da, guar - da tus fle - chas,

19

S - - les, con dos, con dos so - les, con dos so - les

C pues que con dos so - les, dos so - les, dos so - les, hie -

T dos so - les, pues que con dos so - les, dos so - les,

B pues que con dos so - les, dos so - - - les, dos so - - - les hie -

23

S hie - res, ma - tas, hie - res, ma - tas, ma - tas ya tan de ve -

C - res, ma - tas, ma - tas, ma - tas ya tan de ve - - - -

T hie - res, ma - tas, ma - tas, tan de ve - - - -

B - res, ma - tas, hie - res, ma - tas, ma - tas ya tan de ve - - -

27

S ras, pues que con dos so - les ma - tas tan de ve -

C ras; más pe - ne - tran tus o - jos, tus o - jos,

T ras; más pe - ne - tran tus o - jos, tus o - jos,

B ras; más pe - ne - tran tus o - jos, tus o - jos,

31

S - ras; más pe - ne-tran tus o - jos, más pe - ne - tran, más, — más.

C más pe-ne-tran tus o-jos, bien lo sé yo. Dí-ga-lo, za -

T más — ne-tran tus o-jos, bien lo sé yo. Dí-ga -

B más pe-ne-tran tus o-jos, bien lo sé yo. Dí-ga -

35

S Dí - ga - lo, za - ga - la, mi co - ra -

C ga - - la, mi co - ra - zón — que se\_a-bra-sa\_en

T lo, za - ga - - - la, mi co - ra - zón, mi co - - - ra -

B lo, za - ga - - - la, mi co - ra - zón, — mi co - ra -

39

S zón que se\_a - brasa\_en lla - mas, se\_a - bra-sa, se\_a-brasa\_en lla - mas, que se\_a

C llamas, se\_abrasa\_en lla - mas, en lla - mas, que — tu\_a-mor,

T zón que se\_a - brasa\_en lla - mas, en lla - - - mas,

B zón que se\_a - brasa\_en lla - mas, en lla - mas,

43

S bra-sa, se\_abra-sa en lla-mas, que tu\_a

C que se\_a-brasa\_en lla - mas mi co - ra - zón,

T que se\_a - brasa\_en lla - mas, en lla - mas,

B que se\_a - brasa\_en lla - mas, en lla - mas,

47

S mor, que tu amor ti - ró.

C que se a - brasa en lla - mas, que se a - brasa en lla -

T que se a - brasa en lla - mas - que se a - brasa en lla - mas, que

B que se a - brasa en lla - mas, que se a - brasa en lla - mas,

51

S Dí - ga - lo, za - ga - la, za -

C - mas, en lla - - - - mas,

T tu a - mor ti - ró, tu a - mor ti - ró.

B que tu a - mor - ti - ró, ti - ró.

55

S ga - la, mi co - ra - zón que se a - brasa, dí - ga - lo, za -

C que se a - brasa en lla - mas - que tu a - mor - ti - ró.

T Dí - ga - lo, za - ga - - - la, za - ga - la, mi co - ra -

B Dí - ga - lo, za - ga - - - la, za - ga - la, mi co - ra -

59

S ga - - - la, mi co - ra - zón que tu a - mor, que tu a - mor ti - ró.

C Dí - ga - lo, za - ga - - - la, mi co - - - ra - zón.

T zón, que tu a - mor ti - ró.

B zón, que tu a - mor - ti - ró, que tu a - mor - ti - ró.