

# Giunt'i pastori

n. 9 from *Il secondo libro delle laudi spirituali a tre e quattro voci* (Roma, 1583)\*

transcribed by  
Leonardo Lollini

Francisco Soto de Langa  
(1534 – 1619)

CANTUS  
[Soprano]

TENOR  
[Contralto]

BASSUS  
[Tenore]

Giun - t'i Pa-sto - ri al hu - mi-le pre-se - pe, Di stu-por pie - ni et

Giun - t'i Pa-sto - ri al hu - mi-le pre-se - pe, Di stu-por pie - ni et

Giun - t'i Pa-sto - ri al hu - mi-le pre-se - pe, Di stu-por pie - ni et

al - ta me-ra - vi - glia, L'un ver - so l'al - tro fis - se-ro le ci - glia. - glia.

al - ta me-ra - vi - glia, L'un ver - so l'al - tro fis - se-ro le ci - glia. - glia.

al - ta me-ra - vi - glia, L'un ver - so l'al - tro fis - se - ro le ci - glia. - glia.

Nell'apparir del sempiterno Sole,  
Ch'a mezza notte più riluce intorno,  
Che l'altro non saria di mezzo giorno.

Cantaron «gloria» gli Angioli nel cielo  
Et meritaro udir sì dolc'acenti  
Pastori che guardavano gli Armenti.

Onde là verso l'humile Bethlemme  
Preson la via dicendo: «Andiamo un tratto.»  
Et si vederem' questo mirabil fatto.

Quivi trovaro' in vili panni advolto  
Il fanciul con Gioseffe et con Maria,  
O benedetta et nobil compagnia.

Giunti i Pastori all'humile presepe,  
Di stuppor pieni et d'alta meraviglia,  
L'un verso l'altro fissero le ciglia.

Poi cominciaro vicendevolmente,  
Con boscareccie e semplice parole,  
Lieti a cantar fin che nascesi il Sole.

∇ «Io» - dicea l'uno - «alla Cappanna mia  
Vorrei condurlo, ch'è lontana poco,  
Dove né cibo mancherà, né foco.»

R «Io» - dicea l'altro - «alla Città regale,  
Con frettolosi passi, porterollo  
Stretto alle braccia et attaccato al collo.»

∇ «Io mi vò por le picciol mani in seno  
Et col fiato scaldar le membra sue,  
Me che non scalda l'Asinello o 'l Bue.»

R «Et io vò pianger sì dirottamente  
Ch'empia di calde lachrime un catino  
Dove si bagna il tenero Bambino.»

∇ «Io vò tuor meco un poco desto fieno  
Ch'è qui d'intorno, e non havrò paura  
D'orso o di lupo o d'altra ria ventura.»

R «Et io del latte, ond'è la faccia asperso,  
Prender vorrei, se non che mi pavento,  
Vorrei servarlo in un vassel d'argento.»

∇ «Io vò pregarlo con sommessa voce:  
Signor perdona li peccati mei,  
Che per ciò credo che venuto sei.»

R «Et io vò dirli baldanzosamente:  
Facciamo a cambio, tu mi dona il cielo  
Et io ti presto hor questo picciol velo.»

∇ «Io non vò chieder né città né regni  
Ma sol vò dirli, con un dolce riso:  
Ben sia venuto il Re del Paradiso.»

R «Et io vò gir per l'universo mondo,  
Fin in Turchia, gridando: *sempre mai*  
Dio s'è fatto huomo et tu meschin no'l sai.»

\* Republished, with some rhythmic changes and with the words of the first stanza *Ne l'apparir del sempiterno sole*, in *Tempio armonico* (Rome, 1599), under the dedication TO THE MADONNA DEL PRESEPIO IN SANTA MARIA MAGGIORE IN ROME. The musica ficta alterations are taken from this 2nd publication.