

Flavescite, serenate

Cantada al Santísimo al estilo italiano

From "Arte de canto llano",
1734 edition.

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Aria
Despacio

[Soprano]

Contino

Fla - ves-ci - te, se - re - na - te,

7

S.

Cont.

fla - ves-ci - te se - re - na

13

S.

Cont.

19

S.

Cont.

25

S.

Cont.

te. fla - ves-ci - te, se - re - na te.

32

S.

Cont.

Fu - ga - te lac - ri - mas a - ni - mae,

40

S. 

Cont. 

be - a - tae, be - - - -

46

S. 

Cont. 

- a - - - - tae a - ni-mae, a - ni-mae be - a - tae.

Al principio

53

S. 

Cont. 

Recitado

Ex - pug - na - te, de - bel - la - te, lan - guo - res, et do -

55

S. 

Cont. 

lo - res, et - do - lo - - - - res.

59


S. 


Cont. 

Area
Grave

Ad fon-tem gra - ti-ae tor - men -


62


S. 

Cont. 


- - - - ta, tor - men - ta por - ta - re,

66

S. 
tor - men - - - ta por - ta - re.

Cont. 

69

S. 
Et Chris-ti vul-ne - ra ve - ra cae-li mu-ne - ra, O

Cont. 

73

S. 
ca - re, ca - - - re, de - li - ti - ae, O ca - re, ca - re,


Cont. 


77

S. 
O ca - re lae - ti - ti - ae, gus - ta - te, li - ba - te, gus


Cont. 

81

S. 
ta - - - te, li - ba - te, gus-

Cont. 

84

S. 
ta - - - te, li - ba - te,

Cont. 