

## Se la mia vita sete

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Co - me vi - ver pos-s'i -

Se la mia vi - ta se - te, Co - me vi - ver pos-s'i -

Se la mia vi - ta se - te, Co - - me vi - ver pos-

Se la mia vi-ta se - te,

Se la mia vi-ta se - te, Co-

o D'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al-tro de-si - - o? Se la mia vi-ta se-te, co-

o D'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al - tro de-si - o? E sel'a-ni-ma ve -

s'i - o D'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al - tro de-si-o? se la mia vi-ta se - te, co -

Co - me vi-ver pos-s'i-o D'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al-tro de-si - o?

- me vi-ver pos-s'i - o D'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al-tro de-si - - o?

- me vi-ver pos-s'i - o d'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al - tro de-si-o?

de, co - me vi-ver pos-s'i-o d'al-tro ben, d'al - tro a-mor, d'al-tro de-si - o, de-si - o?

- me vi-ver pos-s'i - o d'al-tro ben, d'al-tro a-mor, d'al - tro de-si - o?

10

E se l'a - ni-ma ve - de Gli af-fet - ti del suo cor,  
 E se l'a - ni-ma ve - de Gli af-fet - ti del suo cor, e se l'a - ni-ma ve - de gli af-fet - ti del suo  
 E se l'a - ni-ma ve - de Gli af-fet - ti del suo cor, e se l'a - ni-ma ve - de gli af-fet - ti del suo  
 e se l'a - ni-ma ve - de Gli af-fet - ti del suo cor, e se l'a - ni-ma ve - de gli af-fet - ti del suo  
 E se l'a - ni-ma ve - de Gli af-fet - ti del suo

15

voi del mio co - re, Non ve-de - te la fe - de? Non ve-de - tel'a-mo - re? Ma.  
 cor, voi del mio co - re, Non ve-de - te la fe - de? Non ve-de - te l'a - mo - re?  
 cor, voi del mio co-re, Non ve-de - te la fe - de? Non ve-de-te l'a - mo - re?  
 cor, voi del mio co - re, Non ve-de - te la fe - de? Non ve-de - te l'a-mo - re? Ma  
 cor, voi del mio co - re, Non ve-de - te la fe - de? Non ve-de - te l'a-mo - re?

20

- ciò con-vien, Don - na cru - del che si - a, cru-del che si - a, Per-ch'io son vo - stro,  
 Ma ciò con - vien, Don - na cru-del che si - a, cru - del che si - a, Per-ch'io son vo - stro,  
 Ma ciò con - vien, Don - na cru-del che si - a, Per-ch'io son vo - stro,  
 ciò con-vien, Don - na cru-del che si - a, cru - del che si - a, Per-ch'io son vo-stro,  
 Ma ciò con - vien, Don - na cru - del che si - a, e

25

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines for different parts, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.

e voi non se - te mi - a, e voi non se - te mi - a.

per-ch'io son vo - stro, e voi non se - te mi - a.

e voi non se - te mi - a, per-ch'io son vo - stro e voi non se - te mi - a.

e voi non se - te mi - a, per-ch'io son vo - stro, e voi non se - te mi - a.

voi non se - te mi - a, Per-ch'io son vo - stro, e voi non se - te mi - a.

Se la mia vita sete,  
 come viver posso io  
 d'altro ben, d'altro amor, d'altro desio?  
 E se l'anima vede  
 Gli affetti del suo cor, voi del mio core,  
 non vedete la fede?  
 Non vedete l'amore?  
 Ma ciò convien, donna crudel, che sia,  
 perché io son vostro, e voi non sete mia.