

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio

Musical score for the first system of the piece. It features six vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: "Ce - dan l'an - ti-che tue chia - re vit - to - rie Re-". The music is written in a common time signature (C) and uses a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together. The Cantus and Tenor parts have a final note with a fermata.

13

Musical score for the second system, starting at measure 13. The lyrics are: "gi - na an - cor del mon - do, Re - gi - na an - cor del mon - do, Re - gi - na an - cor del mon - do, Re - gi - na, al - gi - na, Re - gi - na, gi - na an - cor del mon - do, Re - gi - na an - cor del mon - do, Re - gi - na an - cor del mon - do,". The music continues with similar notation to the first system, featuring various note values and rests. The Cantus and Tenor parts have a final note with a fermata.

19

- d'al - tie-ra Ro-ma, al-tie-ra Ro-ma E i grand' ar - chi, E i grand'  
 al-tie-ra Ro-ma, al - tie-ra Ro-ma E i grand' ar - chi,  
 - tie-ra Ro-ma, E i grand' ar - chi, E i grand' ar-  
 al - tie-ra Ro-ma, E i grand' ar - chi,  
<sup>s</sup> d'al - tie-ra Ro-ma, E i grand' ar - chi,  
 al - tie-ra Ro-ma, E i grand' ar - chi, E i grand' ar-

26

ar - chi ch'il tem - po, ch'il tem-  
 E i grand' ar - chi ch'il tem - po  
 - chi, E i grand' ar - chi ch'il tem - po, ch'il  
 E i grand' ar - chi ch'il tem - po, ch'il tem-  
<sup>s</sup> E i grand' ar - chi ch'il tem - po,  
 - chi ch'il tem - po, ch'il

33

- po an - co non do - ma s'in - chi nin con le  
 an - co non do - ma s'in - chi nin con le  
 tem - po an - co non do - ma s'in - chi nin, s'in - chi nin  
 - po an - co non do - ma s'in - chi nin con le  
 an - co non do - ma s'in - chi nin con le  
 tem - po an - co non do - ma s'in - chi nin

42

lor al - te me - mo - rie Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e nov' hist - o - rie de  
 lor al - te me - mo - rie Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e nov' hist - o - rie  
 Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e nov' hist - o - rie  
 lor al - te me - mo - rie Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e nov' hist - o - rie  
 lor al - te me - mo - rie Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e nov' hist - o - rie de  
 Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e nov' hist - o - rie

51

tuo i no - vi tro - fei, no - vi tro - fe - i.  
 no - vi tro - fei, de tuo i no - vi tro - fe - i la  
 no - vi tro - fei, no - vi tro - fei, la  
 de tuo i no - vi tro - fei, no - vi tro - fe - i, la  
 tuo i no - vi tro - fei, de tuo i la  
 de tuo i no - vi tro - fe - i, la

58

E, E cin - ga  
 no - bil so - ma E, E cin -  
 no - bil so - ma cin - ga E cin -  
 no - bil so - ma cin - ga E cin -  
 no - bil so - ma E cin - ga,  
 no - bil so - ma

69

quel - la ve - ne - ra - bil chio - ma, no - ve ghir-lan-de  
 - ga no - ve ghir-lan-de  
 - ga quel - la ve - ne - ra - bil chio - ma,  
 - ga, no-ve ghir-lan - de  
 quel - la ve - ne - ra - bil chio - ma  
 quel - la ve - ne - ra - bil chio - ma

79

di per-pe-tue glo - rie, di per - pe - tue glo-  
 di per-pe-tue glo - rie, no-  
 no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie,  
 di per - pe - tue glo - rie,  
 no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue  
 no-

84

rie, no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo-  
 ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie,  
 di per - pe-tue glo - rie, no - ve ghir-lan-de  
 no - ve ghir-lan-de  
 glo - rie, no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo-  
 ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie,

89

rie, di per-pe-tue glo - rie.  
 no - ve ghir-lan-de di per - pe-tue glo - rie.  
 di per-pe-tue glo - rie, di per - pe - tue glo - rie. Men-  
 di per-pe-tue glo - rie, di per-pe-tue glo - rie. Men-  
<sup>s</sup>rie, di per - pe-tue glo - rie. Men-  
 di per - pe - tue glo - rie.

97

Men - tre no-vel - la al - ma Vit-

Men - tre no-vel - la al - ma Vit-to-

- tre no - vel - la al - ma Vit-to - ria, Vit - to - ria,

- tre no-vel - la al - ma Vit-to - ria, Vit-to - ria,

- tre no-vel - la, men - tre no-vel - la al - ma Vit-

Men - tre no-vel - la al - ma Vit-to-

104

- to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria in - tor - no, di

- ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria in - tor - no, di

Vit - to - ria, Vit-to - ria in - tor - no, di

Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit - to-ria in - tor - no, di

to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria, in - tor - no, di

- ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria in - tor - no, di

111

nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin-

nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin - to

nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin - to de'

nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin - to de'

nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin - to de'

nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin - to

119

- to de' co-ri e d'al - me, de' co-ri e

de' co-ri e d'al me, il ca - ro cin - to

co-ri e, d'al - me de' co-ri e d'al - me il ca-ro cin - to,

co-ri e d'al - me il ca - ro cin - to,

co-ri e d'al - me, de' co-ri e d'al - me, de' co-ri e d'al-

de' co-ri e d'al - me, il ca - ro cin - to de'

125

d'al - me, de co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me-  
 de' co-ri e d'al me, de' co - ri e d'al me in bel tri-on - fo me-  
 de' co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me-  
 de' co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me-  
 me, de' co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me-  
 co-ri e d'al - me, de' co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me-

132

- na Gl'oc - chi  
 - na Gl'oc - chi son l'ar - mi,  
 - na Gl'oc - chi son l'ar - mi, son l'ar-  
 - na Gl'oc - chi son l'ar - mi, Gl'oc-  
 na Gl'oc - chi son l'ar - mi, Gl'oc-  
 - na Gl'oc - chi son l'ar - mi, Gl'oc-

139

son l'ar - mi e più d'un-na ca-  
 son l'ar - mi, son l'ar - mi e  
 - mi, son l'ar - mi e più d'un-  
 - mi, son l'ar - mi, son l'ar - mi,  
 chi son l'ar - mi, son l'ar - mi,  
 - mi, Gl'oc-chi son l'ar - mi,

145

- te - na son le tue trec-cie, son le tue trec-cie,  
 più d'un-na ca - te - na son le tue trec-cie, son le tue  
 - na ca - te - na son le tue trec-cie, son le tue trec-cie,  
 son le tue trec-cie, son le tue  
 son le tue trec-cie, son  
 son le tue trec-cie, son

151

son le tue trec - cie. O for-tu - na-to gior - no ch'io ve - ni e  
 trec-cie, son le tue trec - cie,. O for-tu - na-to gior - no ch'io ve-  
 son le tue trec - cie. O for-tu - na-to gior - no ch'io ve - ni e  
 trec-cie. O for-tu - na-to gior - no ch'io ve - ni  
 le tue trec-cie. O for-tu - na-to gior - no e  
 le tue trec-cie. O for-tu - na-to gior - no ch'io ve - ni e

162

vi - di e res - tai pre so e vin-  
 - ni e vi - di pre - so e vin - to, e  
 vi - di e res - tai pre so e vin-  
 e res - tai pre - so e vin - to, pre - so e  
 vi - di e res - tai pre - so e vin - to, e res - tai pre-so e  
 vi - di e res - tai pre - so e vin-

172

- to.  
vin - to.  
- to.  
vin - to.  
8 vin - to.  
- to.

Detailed description: This musical score is for six voices, arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) has lyrics '- to.' and 'vin - to.'. The second pair (Tenor 1 and Tenor 2) has lyrics '- to.' and 'vin - to.'. The third pair (Bass 1 and Bass 2) has lyrics '8 vin - to.' and '- to.'. The music is written in treble clef for the first two parts and bass clef for the last two parts. The lyrics are aligned with the notes on the staves.